

# الرسالة الأحمدية في مناقب المشائخ المغربية

مصنّف

قدوة الواصلين، سراج السالكين

حضرت سيدنا شيخ احمد كھٹوی احمد آبادی  
قدس سرہ العزیز

ترجمہ، تحقیق، تحشیہ، و تخریج

مفتی محمد مزمل برکاتی مصباحی

صدر المدینہ و صدر شعبۂ افتاد العلوم انوار مدینہ، جامعہ ممبلیا (گجرات)

ناشر

صدر الشریعہ اکیڈمی، پور بندر (گجرات)

پن کوڈ: 360575

# الرسالة الأحمدية في مناقب البشائخ المغربية

مصنّف

قدوة الواصلين، سراج السالكين  
حضرت سيدنا شيخ احمد كهطوى احمد آبادى  
قدس سره العزيز

ترجمہ، تحقیق، تحشیہ، و تخریج

مفتی محمد منزل برکاتی مصباحی  
صدر المدرسين وصدر شعبه افتاد العلوم انوار مدینه، جام کھمبھالیہ (گجرات)

ناشر

صدر الشریعہ اکیڈمی، پور بندر (گجرات)

پن کوڈ: 360575



جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

### سلسلہ اشاعت نمبر ③

نام کتاب	:	الرسالة الأحمديّة في مناقب المشائخ البغربية
مصنف	:	حضرت سیدنا شیخ احمد کھٹوی احمد آبادی قدس سرہ
ترجمہ، تحقیق، تحشیہ و تخریج	:	مفتی محمد مزمل برکاتی مصباحی
طباعت	:	باراول
سن اشاعت	:	جمادی الاولیٰ ۱۴۴۵ھ / نومبر ۲۰۲۳ء
تعداد	:	۱۱۰۰
ناشر	:	صدر الشریعہ اکیڈمی، پوربندر (گجرات)

ملنے کے پتے

1. Darul Uloom Anwar e Madinah,  
Jam – Khambhaliya, Gujarat. Ph : (87806 16019)
2. Sadrush Shariya Academy,  
Porbandar. Gujarat. Ph : (87806 16019)
3. Maktabah Darul – Mustafa,  
Porbandar, Gujarat. Ph : (96875 25990)

## پیش لفظ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم۔ أما بعد !

زیر نظر رسالہ سراج السالکین حضرت سیدنا مخدوم شیخ احمد گنج بخش مغربی کھٹوی ثم سرخیزی (م: ۸۴۹ھ) کی عربی زبان میں گراں مایہ کتاب ہے جو آپ نے بانی احمد آباد حضرت احمد شاہ (عہد حکومت: ۸۱۳ تا ۸۴۵ھ) کی فرمائش پر مرتب فرمائی۔ سلطان احمد چوں کہ ایک علم پرور اور مشائخ کا کافی عقیدت مند تھا، اس نے حضرت شیخ احمد علیہ الرحمة سے آپ کے فضائل و کمالات سے متاثر ہو کر مغربی سلسلہ کے مشاہیر اولیائے کرام کے فضائل و مناقب اور اقوال و ارشادات پر مشتمل ایک رسالہ لکھنے کی گزارش کی۔ سلطان کی پیش کش کو منظور فرما کر آپ نے یہ مبارک رسالہ تصنیف فرمایا اور اسے "الرسالة الأحمدية في مناقب المشائخ المغربية" کا نام دیا۔

اور کیسا عجیب اتفاق ہے کہ دونوں ہی احمد نامی ہیں، لہذا رسالہ کی نسبت جہاں شیخ احمد کی طرف ہوتی ہے جو اس کے مؤلف ہیں، وہیں سلطان احمد کی طرف بھی ہوتی ہے جو اس رسالہ کے محرک اور داعی ہیں اور نسبت جس طرح فاعل کی طرف ہوتی ہے، یوں ہی آمر اور سبب کی طرف بھی متعارف ہے۔

ادائے خاص سے غالب ہوا ہے نکتہ سرا

صلائے عام ہے یاران نکتہ داں کے لیے

راقم الحروف نے حضرت کی سوانح میں اس رسالہ کا نام پڑھا تھا، مگر یہ رسالہ اب تک مخطوطہ ہی کی شکل میں تھا اور اس پر جدید تقاضوں کے مطابق کام نہیں ہوا تھا، لہذا میں نے توکلًا علی اللہ اس رسالہ پر تحقیقی کام کرنے کا فیصلہ کر لیا کہ رسالہ کی برکتیں بھی حاصل ہوں اور حضرت شیخ احمد کے غلاموں کی فہرست میں میرا بھی شمار ہو جائے اور اس کے مختلف نسخوں کو تلاش کرنا شروع کیا، اولاً اس کا ایک نسخہ دستیاب ہوا جو صاف تو ضرور تھا مگر اغلاط کا گویا پلندہ تھا، جگہ جگہ کاتب کی مہربانیں کرم فرما رہیں، کہیں کلمات کو توڑ مروڑ کر کیا سے کیا کر دیا

گیا تھا، کہیں پوری سطر ہی غائب بلکہ پورے پورے صفحات ہی غائب، کہیں صفحہ کے حوض میں عبارتیں دبی ہوئیں، غرض وہ نسخہ اس قابل ہی نہیں رہ گیا تھا کہ اس سے کچھ کام ممکن ہو۔ لہذا میں مزید نسخے تلاش کرنے لگا اور الحمد للہ! حضرت پیر محمد شاہ لاہوری، احمد آباد میں اس کے چار نسخے مل گئے، دو اصل کتاب کے اور دو اس کی شرح کے جو شیخ ابو حامد اسماعیل بن ابراہیم نامی بزرگ کی لکھی ہوئی ہے۔

### رسالہ مغربیہ کے مخطوطات کی وضاحت:

- (۱) مخطوطہ نمبر (B-2235) وضاحتی فہرست کی جلد ہشتم، صفحہ ۸۸ پر اس مخطوطہ کا ذکر ہے۔
- (۲) مخطوطہ نمبر (A×M-037) یہ سابقہ مخطوطہ کی نقل ہے۔ چنانچہ وضاحتی فہرست، جلد ہشتم، صفحہ ۸۹ پر مرقوم ہے کہ "اس رسالہ کی بعد میں تیار کی گئی ایک اور نقل کی فوٹو کاپی، اس کتاب خانہ میں نمبر A×M-037 پر محفوظ ہے۔"

### شرح رسالہ مغربیہ کے قلمی نسخوں کی وضاحت:

- (۱) مخطوطہ نمبر (0593) Title index of Catalogues کے صفحہ ۲۴۷، ترتیب نمبر ۱۹۸۲ پر یہ مخطوطہ موجود ہے۔
  - (۲) مخطوطہ نمبر (1425) Title index of Catalogues کے صفحہ ۲۴۹، ترتیب نمبر ۱۹۹۶ پر اس مخطوطہ کا ذکر ہے۔
- اس شرح کا ذکر عبداللہ بن عمر آصفی نے بھی "ظفر الوالہ" میں کیا ہے جو تاریخ گجرات پر سب سے قدیم اور اولین ماخذ ہے۔ آصفی کے الفاظ یہ ہیں:
- "نقلت من شرح لأبي حامد إسماعيل بن إبراهيم على رسالة جمعها قطب العارفين مولانا شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد صاحب سرکھیج باسم العابد المجاهد السلطان أحمد بن محمد بن مظفر".

(ظفر الوالہ بمظفر وآلہ، دفتر اول، جلد اول، ص: ۲، مطبوعہ لندن، ۱۹۱۰ء)

اس عبارت سے یہ بھی واضح ہو گیا کہ رسالہ کے نام میں نسبت احمد حضرت سلطان احمد کی طرف ملحوظ رکھی گئی ہے۔

شارح کے بارے میں زیادہ تو معلوم نہ ہو سکا، صرف یہ معلوم ہوا کہ حضرت شیخ احمد کے فیض یافتہ اور ان سے سلسلہ مغربیہ کے اذکار و اوراد کے اجازت یافتہ ہیں۔ چنانچہ حضرت شیخ احمد نے رسالہ مغربیہ میں جہاں یہ ذکر کیا ہے کہ مغربی سلسلہ کے اذکار و اشغال کن مشائخ کے ذریعہ آپ تک پہنچے، اس کے تحت شرح میں ہے:

"وقد وصل منه إلى أضعف عباد الله الرحيم، إسماعيل بن إبراهيم، شارح هذا المنهج المستقيم ——— جعله الله آمنا من نار الجحيم ———"

(شرح رسالہ مغربیہ قلمی، ص: ۳۰۵)

الحمد للہ کتاب پر کام شروع ہوا اور ۱۶، شوال المکرم ۱۴۴۰ھ / ۱۶، جون ۲۰۱۹ء دو شنبہ کو رات ایک بجے تحقیق، ترجمہ، تخریج، تحشیہ کا کام مکمل ہوا۔ مگر کچھ عوارض کی وجہ سے کتاب کی اشاعت نہ ہو سکی اور اب تقریباً ساڑھے چار سال کے بعد کتاب زیور طبع سے آراستہ ہو کر آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

اس بے مایہ نے نازش علم و فن، تاج الفقہاء، معتمد حضور محدث کبیر، حضرت علامہ مفتی اختر حسین صاحب علمی صاحب قبلہ دامت معالیہم (صدر شعبہ افتادار العلوم علمیہ، جد اشائی، بستی، یوپی) اور استاذ گرامی، زینت بزم تدریس، جامع منقولات، حضرت علامہ و مولانا احمد رضا صاحب قبلہ دامت برکاتہم العالیہ (پرنسپل دارالعلوم انوار خواجہ، جامنگر، گجرات) سے کتاب پر تقریظ لکھنے کی گزارش کی۔ ان دونوں بزرگوں نے اس بے مایہ پر کرم فرماتے ہوئے کتاب پر اپنے وقع اور گراں بہا تاثرات پیش فرمائے اور راقم کو اس کی حیثیت واقعی سے کہیں زیادہ حوصلہ کلمات سے نوازا، ورنہ سچ یہ ہے کہ

ع: من آنم کہ من دانم

پروردگارِ عالم حضور تاج الفقہاء اور حضور استاذ گرامی کو درازی عمر صحت و عافیت و سلامتی کے ساتھ عطا فرمائے اور ان کا سایہ اہل سنت پر دراز سے دراز تر فرمائے۔

آخر میں! مجھے اپنی بے بضاعتی کا مکمل احساس ہے، اگر کسی صاحب علم و قلم کو دوران مطالعہ کسی قسم کا سقم نظر آئے تو ضرور اس بے مایہ کو اس کی نشان دہی کر دیں، ہم ان کے مشکور رہیں گے اور آئندہ ایڈیشن میں ان شاء اللہ اس مقام کی تصحیح کر دی جائے گی۔



کچھ اس کتاب کے بارے میں...

راقم الحروف نے رسالہ ہذا پر جس نوعیت کام کیا ہے، اس کی مختصر فہرست یہ ہے

- پورا رسالہ از سر نو کمپوز کیا گیا۔
- متن کے دو نسخوں کو (الف) اور (ب) اور شرح کے نسخوں کو (ج) اور (د) کا نام دیا گیا ہے۔
- مرکزی نسخہ (ب) کو رکھا گیا اور اس نسخہ میں جو عبارات ساقط تھیں، انہیں دوسرے نسخوں سے مقابلہ کر کے شامل متن کیا گیا اور ہلالین کے ذریعہ ممتاز کر دیا گیا۔ اسی طرح جہاں کتابت کے اغلاط تھے جس سے الفاظ بالکل بے معنی اور مہمل ہو کر رہ گئے تھے، ان کی تصحیح دیگر نسخوں سے کر دی گئی۔ اور جہاں بقیہ نسخوں میں بھی وہی غلطیاں تھیں تو ایسی صورت میں اصل مآخذ اور مراجع سے ان مقامات کو تلاش کر کے حتی الامکان تصحیح کر دی گئی ہے۔
- جہاں نسخے مختلف تھے اور معنی میں بہت زیادہ تفاوت نہ تھا، وہاں حاشیہ میں نسخوں کے اختلاف کی نشان دہی کر دی گئی ہے۔
- جلی حروف میں سرخیاں قائم کی گئی ہیں۔
- حل لغات عبارات۔
- تشریح طلب مقامات کی معتبر و مستند کتابوں سے بقدر ضرورت توضیح۔
- آیات و احادیث اور اقوال کی نمبرنگ بھی کر دی گئی ہے۔
- آیات میں رسم عثمانی کی رعایت کی گئی ہے اور ان پر اعراب لگا دیا گیا ہے۔
- آیات کا ترجمہ کنز الایمان سے کیا گیا ہے۔
- ترجمہ کتاب میں حتی الامکان یہ لحاظ رکھا گیا ہے کہ اردو زبان کی چاشنی برقرار رہے اور ترجمہ کا حق بھی ادا ہو۔



- جدید رموز کتابت ڈیش، کاما وغیرہ کی پوری رعایت کی گئی ہے، جہاں پیرا کی ضرورت تھی وہاں پیرا گراف بھی دیا گیا ہے۔
- حسب ضرورت اماکن و اعلام کو حرکات و سکنات سے مزین کر دیا گیا ہے۔
- حتی المقدور تخریجات اور حوالجات کا مع جلد و صفحات کے التزام کیا گیا ہے، ساتھ ہی حدیث کی تخریج میں حدیث کے مجموعی نمبر کو بھی ذکر کر دیا گیا ہے۔
- کتاب کے حواشی میں حسب ضرورت جن اردو کتابوں سے استناد کیا گیا ہے، وہاں ان کی عبارات کی تعریب کی گئی ہے۔
- جن بزرگوں کے اسما درج ہیں، ان میں بیشتر حضرات کا مختصر تذکرہ کر دیا گیا ہے۔
- چند مقامات پر راقم الحروف نے اپنی ذاتی تحقیقات بھی درج کی ہیں، ان مقامات کو "اقول" کے ذریعہ ممتاز کر دیا گیا ہے۔
- مؤلف کتاب کی مختصر سوانح بھی درج کر دی گئی ہے اور حسب ضرورت حاشیہ میں کچھ تحقیقی ابحاث بھی مذکور ہیں۔
- مضامین کی فہرست دو طرح سے مرتب کی گئی ہے، ایک عربی اور ایک اردو۔ متن کتاب کی تحقیق و تخریج کے بعد عربی فہرست درج کی گئی ہے جس کا تعلق کتاب اور اس کے حواشی سے ہے اور ترجمہ کتاب و سوانح نگاری کے بعد اردو فہرست درج کی گئی ہے جس کا تعلق ترجمہ اور سوانح کے مضامین سے ہے۔
- اور آخر میں مصادر و مراجع کی فہرست مرتب کی گئی ہے۔

محمد مزمل برکاتی

خادم دارالعلوم انوار مدینہ، جام کھسبھالیا

۱۳، صفر المظفر ۱۴۴۵ھ / ۳۱، اگست ۲۰۲۳ء

## تقریظ جلیل

نازش علم و فن، تاج الفقہاء، معتمد حضور محدث کبیر

حضرت علامہ و مولانا مفتی اختر حسین علمی صاحب قبلہ دامت برکاتہم القدسیہ

بسم الله الرحمن الرحيم، نحمدك يا الله، ونصلي ونسلم عليك يا رسول الله

سید العارفین، قطب عالم، سیدنا شیخ احمد کھٹور رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تصنیف لطیف مسمی بہ "الرسالة

الأحمدية في مناقب المشايخ المغربية" کی بازیافت اور پھر اس پر علمی کاموں کی سہرا محب گرامی مفتی محمد

مزل برکاتی مصباحی گجراتی زید مجددہ کے سرسجتا ہے۔

موصوف اچھی صلاحیت کے مالک، متحرک و فعال، ذی ہوش و ہنر مند اور محنتی استاذ و مفتی ہیں۔

رسالہ مبارکہ مخطوطہ کی شکل میں انھیں دستیاب ہوا، اسے سمجھا اور پھر ترجمہ و تحشیہ کا کام کیا، کمپوزنگ

اور پروف ریڈنگ کی، کرم خوردہ مقامات کو سیاق و سباق کی روشنی میں درست کیا، غرض کہ پوری دل جمعی، لگن

اور جدوجہد کو بروئے کار لا کر اہل علم کی خدمت میں پیش کر دیا۔

راقم مفتی صاحب کی اس علمی کاوش پر ڈھیر ساری مبارک بادی پیش کرتا ہے اور دعا گو ہے کہ رب

قدیر آپ کی محنت کو شرف قبول بخشے اور مزید دینی خدمات سے حصہ عطا فرمائے۔ آمین۔ بجاہ حبیبہ سید الانبیاء

والمرسلین علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والتسلیم۔

محمد اختر حسین قادری غفرلہ

خادم دارالعلوم علمیہ، جہد اشاہی، بستی، یوپی



## تقریظ جمیل

استاذ گرامی، یادگارِ اسلاف، پیکرِ علم و عمل، استاذ العلماء، معتمد حضورِ محدث کبیر

حضرت علامہ و مولانا احمد رضا نظامی صاحب قبلہ دامت برکاتہم القدسیہ

الحمد لولہ، والصلاة والسلام علی رسولہ وآلہ وصحبہ أجمعین۔

تیرے غلاموں کا نقش قدم ہے راہِ خدا

وہ کیا بہک سکے جو یہ سراغ لے کے چلے

مشائخ کرام اور اولیائے عظام کے حالات بندگانِ خدا کے لیے اصلاح و مواعظت کا ذریعہ اور رشد و ہدایت کا گنجینہ ہیں۔ قلوب و اذہان جہاں اہل حق کی صحبت اور ان کے مواعظ سے پاکیزہ رہتے ہیں، وہیں ان کی حیات مبارکہ کے تابندہ گوشوں کے مطالعہ سے دل کی دنیا بدلتی ہے اور ان کے اقوال و ارشادات پڑھ کر روحانی انقلاب پیدا ہوتا ہے، اس لیے مشائخ کرام کے حالات اور ان کی کتابِ حیات کے اوراق کا مطالعہ بھی روحانی تربیت کا اہم ذریعہ ہے۔

پیش نظر کتاب "الرسالة الأحمدية في مناقب المشائخ المغربية" سراج السالکین، قطب الواصلین شیخ احمد کھٹونج بخش مغربی علیہ الرحمۃ کا نادر و نایاب قلمی رسالہ ہے۔ جس میں آپ نے مغربی شیوخ اور اولیائے کاملین کے احوال و فضائل و مناقب، اقوال و ارشادات، افکار و نظریات پر روشنی ڈالی ہے۔

مگر بشکلِ مخطوطہ قدیمی کتب خانوں میں مخزون ہونے کی وجہ سے اس تک رسائی اہل علم کے لیے ممکن نہ تھی۔ لیکن عزیز گرامی قدر حضرت علامہ مفتی مزل برکاتی حفظہ اللہ تعالیٰ نے اس قدیم مخطوطہ کی تحقیق و تخریج اور اس کا ترجمہ کر کے اہل علم پر بڑا احسان کیا ہے اور اس قلمی رسالہ کو منظر عام پر لانے کا بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ عزیز موصوف ایک باصلاحیت، باوقار اور بلند فکر و خیال کے نوجوان عالم دین ہیں، تدریس و افتاء کے ساتھ تصنیف و تالیف میں مصروف ہیں۔

ترجمے کا کام انتہائی مشکل سمجھا جاتا ہے کیوں کہ ترجمہ کا حق ادا کرنے لیے مترجم کے لیے دونوں زبانوں کی باریکیوں سے واقفیت، محاورات سے آشنائی اور الفاظ و تراکیب کے مواقع استعمال سے آگاہی ضروری ہو ا کرتی ہے۔ میں نے رسالہ مذکورہ کے چند اوراق اور اس کے ترجمے کو دیکھا، یہ دیکھ کر مسرت ہوئی کہ ترجمہ انتہائی سلیس، سہل، سادہ اور رواں دواں ہے۔ مترجم نے کوشش کی ہے کہ مصنف کے مفہیم و مطالب کی صحیح ترجمانی ہو اور اہل علم طبقہ اس کتاب مستطاب سے استفادہ کر سکے اور آخر میں مصنف کتاب سیدنا شیخ احمد کھٹو مغربی علیہ الرحمہ کے حالات زندگی کو بھی شامل کتاب کر لیا ہے جو کتاب کی افادیت کو دو بالا کرتا ہے۔ امید کہ اہل ذوق اس کاوش کو قبولیت کی نگاہ سے دیکھیں گے اور اسے ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔

اس سے قبل بھی مفتی صاحب کے زرنگار قلم سے استاذ الہند حضرت علامہ شاہ وجیہ الدین علوی گجراتی علیہ الرحمہ کے احوال و آثار پر ایک کتاب منظر عام پر آکر خراج تحسین وصول کر چکی ہے۔ میں ان علم کاوشوں پر عزیز گرامی کو مبارک باد پیش کرتا ہوں اور دعا گو ہوں کہ رب تعالیٰ ان کا اقبال بند فرمائے اور ان کی دینی، علمی اور تصنیفی خدمات کا دائرہ وسیع فرمائے اور اللہ جل شانہ ان کی دینی و علمی خدمات کو قبول فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلوات اللہ علیہ و علی آلہ وصحبہ اجمعین۔

احمد رضا نظامی

خادم دارالعلوم محمود الاسلام، پربھاس پائٹن، ویراول، گجرات

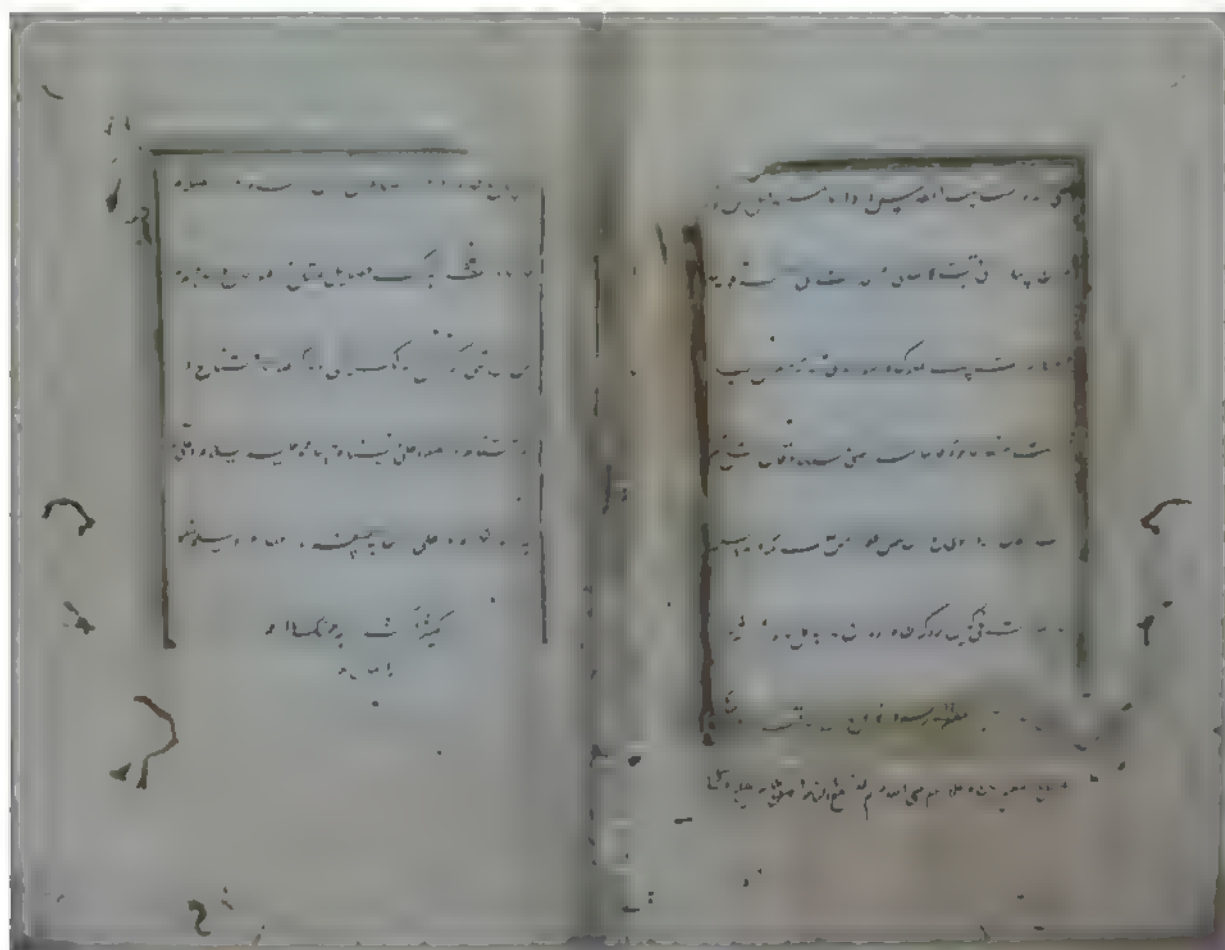
۴، ربیع الثانی ۱۴۴۳ھ / ۲۰۲۱ء





نسخہ (الف) کے پہلے صفحہ کا عکس





نسخہ (الف) کے آخری صفحہ کا عکس

الرسالة الاحمدية في مناقب الشايع المغربي سيدنا  
ومولانا العارف بالله تعالى القطب الرباني والعرف  
الرحماني الشيخ احمد التهيري بكتو قدس الله سره والعز

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي فضل الذ اكر على الناس ونزله  
في مقعد الصدق والاخلاص والصلوة على من  
ارسله الى كافة الناس فقال خير الناس من ينفع  
الناس اي بارشاد وتعليم ونوال وايئاس الذين  
مهتد والذ كرا القواعد والاساس اما بعد  
فلما اقترح على بعض الاخوان واطيع في في نكر

كتب في السنة الثامنة للهجرة 1200

الرسالة الاحمدية في مناقب الشايع المغربي سيدنا

نسخ (ب) کے پہلے صفحہ کا عکس

بأنواع الذكر قال العبد المفتة إلى ربه وإنما  
 ادعى من مناقب بعض المشايخ المغربين وكلامهم  
 رضى الله عنه كيتفع الناظر الحاضر بقلبه والسماء والارض  
 السابعة بجده أذيد ك الصالحين ينزل الرحمة ويتعظ بذكره ١٢  
 بنفسانهم فانهما نور، الحركة، فضائل لثلاث مغنيين  
 ومنافيتهم أكرم من أن تحصى واكثر لست بذكره لثلاث بجنى  
 وبذكر الله الافتتاح والاختتام والصلوة على  
 نبينا وحبيبا محمد عليه السلام  
 وعلى آله البر ر الكرام على البر  
 اصحابه السفرة العظام وسلم  
 تسليما كثيرا كثيرا برحمتك  
 يا ارحم الراحمين

سنة احدى وثمانين وسبع مائة قال يا احمد هب إلى  
 القبر إلى الظهر فتهيا فلما زالت الشمس امرني ان  
 اجلس خلفه ليشتد بي فجلست واستند بي فقال يا حي  
 يا قيوم وعظم عيني و توفي رضى الله عنه وقال صلى الله  
 رضى الله عنه رايت مرأة مغربية كبيرة الشان يعظمها  
 الاولياء والعظماء يقال لها بنت الملوك زارت بيت المقدس  
 في وقت كان فيه الشيخ الولي الكبير الشان على ابن عباس  
 اليماني رضى الله عنه قال الشيخ على المذكور كنت بيت المقدس  
 واذا انا اشهد جل من نور مد من السماء الى قمة كانت  
 في المسجد فتمشيت الى القبة فوجدت فيها هذه المرأة  
 بنت الملوك والنور الذي شهدته متصل بها فطلبت  
 منها الاخوة فاجابت رضى عنها وقال الشيخ ال كبير  
 شهاب الدين سهر وردى رايت بعض الفقهاء من  
 المغرب بمكة وله سبعة فيها الفحبة في كيش له  
 ثلثي عشرة مرة ذكر ان وردة اب يد يرها كل يوم اشي عني مرا

نسخة (ب) کے آخری صفحہ کا عکس

۳

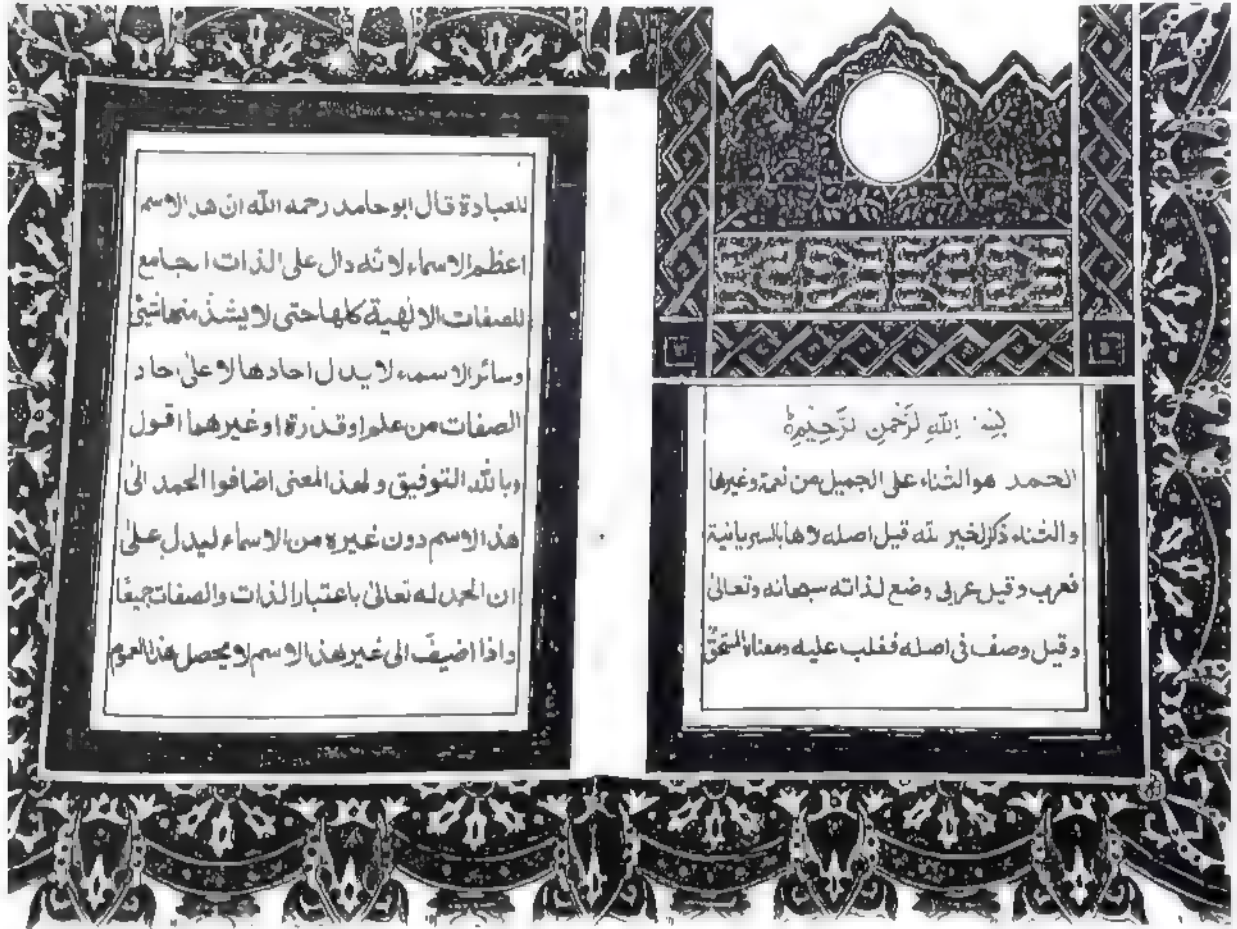
والصفات جميعا وإذا اضيف إليه غير هذا  
الاسم لا يحصل هذا الاسم العموم وفي الذكر بهذا  
الاسم مراتب فذكر العوالم به إجماله على الناس  
على الخفية والتعظيم وذكر الخواص به  
أن يتأملوا معناه ويعلموا أن هذا الاسم  
لا ينطق إلا على من كان موجودا قابض  
الجميع جامعاً للصفات الملهية منقوشاً بالكنوز  
الربوبية وذكر المخلصين أن يستغرق قلبه  
بالله ولا يلتفت إلى سواه ولا يتركه ولا يفتنه  
فيما ياتيه ويذكر المراتب لانه هو الحق النابت  
دون ما عداه الذي فسد لذكره الذي  
يذكر ربه ودليل انتفاض قوله عليه السلام يذكر  
ربه والذي لا يذكر خذل الحق واليمين بذكره

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد هو الشايع الجميل نعمة أو غيرها  
والتأثير الجزل قبل أصلها بالبيان  
فقرن وقيل بغيره وضع لذاته سبحانه وتعالى  
وقيل وصف في أصله فغلب عليه ومعناه  
المستحق للعبادة قال أبو حامد حماد بن  
هذا الاسم اعظم اسما لأنه دل على الذات  
الجامع للصفات الملهية كقوله يعني لا يند  
مخاضه وسائر اسما لا يدل على كمالها  
مراد على كمال الصفات من علم أو قدرة أو غيرها  
للقواني بالية التوفيق ولهذا المعنى أيضا قول  
الحمد إلى هذا الاسم دون غيره من الاسماء  
ليدل على أن الحمد له تعالى باعتبار الذات

نسخ (ج) کے پہلے صفحہ کا عکس







نسخہ (د) کے پہلے صفحہ کا عکس

(۳۴)

- ۱ مثل صلواتنا محمد بنیہ . الذی صار قبلہ الآمال
- ۲ ان طلبتم لنا خليفة ۵ صرح الشيخ اذا لاك جمال
- ۱۰ قد كفانا خليفة الله ۵ جعلت الآلاء وعمر نوال
- ۱۱ اقم الله لا عدو له ۵ ان فرضتم العد وهو بال
- ۱۲ طاء ميم ۵ على ثمان مائه ۵ مكان وال ويا ۵ من انقوال
- ۱۳ عمود دل انك قطب ۵ مات يوم الخميس قبل ذوال
- ۱۴ اسمه احمد ۵ ومولده ۵ كان كنهتم مقام اهل بحان
- ۱۵ روضة في فناء سور كنج ۵ عند حوض له وصبح عال
- ۱۶ حوضه كالنفات عذب الماء ۵ روضة كالجنان حب النال
- ۱۷ بيته كان مقصد الفقراء ۵ بابه كان قبله المال

في تاريخ الشيخ

برشيخ محمد امير ديب ووب ۵ سوي سرودس يندرموت  
فلک گفت در تاريخ آسالي ۵ شوق مال محمد را بقا باد  
فتاد در جريان به بلائے عليهم درد ۵ طباشير احمد کونکر فکل کرد  
روز خمس چاردم عيد فطر بود ۵ درسي مدرسه چل سبز بال فصل بود  
۱۲۱۲

(۳۵)

(۳۶)

والاختصار قدیم الخیر للحمود والاهتمام ای بکر الله  
اختتمت لا لغیر ۵ والصلاة علی نبینا وحیبتنا محمد  
علیه الصلوة والتلام علی الدالہرة جمع الباء  
الکوامر جمع الکویر ولکن هذا فی شرح آخر الکلام

نکس از عدم کلمه مکمل  
ولیکن ۵ ۱۳

تمت الکتاب فوج الرسالة الاحمدية في مناقب شافع الغزبية  
رحمهم الله

ایضا لا غزبية الشيخ

- ۱ ان حرن لنا المریالی ۵ نحن كالطیون وهو مثل البهالی
- ۲ مات فیخ لنا بلا خلف ۵ حوته ظلة وهو بة بال
- ۳ فأت منا ولا یما رقنا ۵ حقه بالعدو والاصل
- ۴ كان خیر للشیخ ۵ فرمشی ۵ لیس فیها من الکرام مثال
- ۵ فیه قد تمت الخلافة من ۵ یعمیها فلیس اهل کمال
- ۶ کم ورید له کفر الخیر ۵ کم یبیل له بحیب الحال
- ۷ ان فرضتم له من الملوود ۵ معصا فی العدم خیر بهال

نسخه (د) کے آخری صفحہ کا عکس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي فضل الذاكر على الناس، و نزله في مقعد الصدق والإخلاص،  
والصلاة على من أرسله إلى كافة الناس، فقال: خير الناس من ينفع الناس<sup>(١)</sup> أي بإرشاد  
وتعليم ونوال وإيناس<sup>(٢)</sup>، {وعلى آله<sup>(٣)</sup> الذين مهدوا للذكر القواعد والأساس<sup>(٤)</sup>.

أما بعد:

فلما اقترح عليّ بعض الإخوان، وأطمح بي {بصره<sup>(٥)</sup>} في كل ساعة.....

(١) هذا الحديث رواه الإمام جلال الدين السيوطي رحمه الله في جامع الأحاديث والشيخ علي المتقي رحمه الله في كنز العمال.

(٢) إشارة إلى أن الحديث عام في كل من ينفع الخلائق سواء كان بالهداية إلى الخير أم بالعلم وسواء كان بالجلود والعطاء أم بإزالة الوحشة عن الناس.

(٣) ما بين الحاصرين ساقط من (ب) و(ج) و(د).

(٤) حل اللغات: قوله: (على الناس) أصله الناسي اسم فاعل من النسيان، حذفت الياء رعاية للسجع.

قوله: (مقعد الصدق) قال البيضاوي: قد يستعمل المقعد والمقام بمعنى المكان على الاتساع. اهـ. وذكر في

تفسير قوله تعالى: ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ أي في مكان مرضي. اهـ. وفي الجلالين:

مجلس حق لا لغو فيه ولا تأثيم. اهـ. قوله: (النوال) أي العطاء من نال (ن) نَوَّالًا وَنَوَّلًا وَنَيَّلًا: جاد. قوله:

(إيناس) وهو خلاف الإيحاش. قوله: (مهدوا) من التمهيد، قال الراغب: مهدتُ لك كذا: هيأته

وسوَّيته. اهـ. وقال الجوهري: تمهيد الأمور: تسويتها وإصلاحها. اهـ. فالمعنى الذين وضعوا للذكر الأصول

وسواها وأصلحها.

(٥) ما بين الحاصرين ساقط من (ألف).

وزمان<sup>(١)</sup> أن أَرْضِخَ لهم رسالة في مناقب المشائخ المغربيين {مَتَّعَ اللهُ الطالبين بكراماتهم إلى يوم الدين}<sup>(٢)</sup>، وأَوْضَحَ عليهم سابقهم وتاليهم من الأولين {والآخرين}<sup>(٣)</sup>؛ شرعت فيها حامداً لله الأحد، ومصلياً على نبيه محمد، وداعياً بالخير إلى الأبد، والعيش الهنيئ الرغد<sup>(٤)</sup>، والنصرة والظفر المؤبد، والرفعة والفتح المخلَّد، للوائق بتأييد الله الكريم الصمد، ناصر الدنيا والدين أبي الفتح {السلطان}<sup>(٥)</sup> أحمد، {السلطان}<sup>(٦)</sup> بن السلطان {بن}<sup>(٧)</sup> السلطان -أعلى الله أعلام خلافته في {كل}<sup>(٨)</sup> مكان-<sup>(٩)</sup>

- 
- (١) في نسخة (ب): "وأطمخ ني في ذكر ساعة وزمان" وهو من تصرف يد الناسخ، والصواب ما أثبتنا.
- (٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ب) و(ج) و(د).
- (٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ج) و(د)، وفي (ب): "وطالبهم الأولين" والصواب ما أثبتنا.
- (٤) قوله: {والعيش الهنيئ الرغد} معطوف على قوله: "بالخير" وكذا ما بعده. قوله: {الوائق} متعلق بقوله: "داعياً" وقوله: "بتأييد الله الكريم" صلة للوائق.
- (٥) ما بين الحاصرين ساقط من (ألف).
- (٦) ما بين الحاصرين ساقط من (ب).
- (٧) ما بين المعقوفين ساقط من (ب).
- (٨) ما بين المعقوفين ساقط من (ب) و(ج) و(د).
- (٩) حل اللغات: قوله: {اقترح} قال الجوهري: اقترَحْتُ عليه شيئاً إذا سألتَه إياه من غير رَوِيَّة. قوله: {أطمح} أطمح فلان بصره: رفعه (الجوهري). قوله: {أَرْضِخَ} صيغة المضارع المتكلم من الرَضِخَ، تقول: رَضِخَ (ن، ض) له من ماله رَضِخاً إذا أعطاه عطاء غير كثير، والرَضِخُ: العطية القليلة (تاج العروس). قوله: {سابقهم وتاليهم} قال الشارح اسماعيل بن إبراهيم: المراد من السابق مثل الشيخ الأعظم أبي عثمان

## شعر:

إِرَادْتُنَا أَنْ يُكْمِلَ الْعَيْشَ سَالِمًا      وَيَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ<sup>(١)</sup>  
 على الله إتمام المُنَى فيه كُلُّهَا لَنَا، وعلينا الحمد لله والشكر. <sup>(٢)</sup> فأتَمَّتْهَا وأَتْخَفَتْهَا  
 لحضرتة العالية وأهديتها لعتبته <sup>(٣)</sup> السامية. والمأمول من الله أن تبقى مَدَى الزمان ويعود<sup>(٤)</sup>  
 نفعها إلى<sup>(٥)</sup>.....

المغربي والشيخ الجليل أبي عبد الله بن إسماعيل المغربي وأصحابها الذين كانوا في ذلك الوقت، وإنما قلنا إنهم من السابقين لأن بعضهم من الطبقة من الأكابر الصوفية وبعضهم قريب العهد من تلك الطبقة، والمراد من التالي الشيخ أبو مدين ومن تبعهم من المشايخ المغربيين إلى شيخنا (أي الشيخ إسحاق المغربي) ختم المشايخ في العالمين. اهـ. قوله: (الهنى) بالتشديد، والأصل هنيء مهموز اللام، يقال طعام هنيء: سائغ. قوله: (الرغد) بفتح الحاء وبفتح الراء وسكون الثاني، رغد (س، ك) عَيْشُهُ أي وسع ورَفَهُ. قوله: (أعلام) جمع عَلَم بمعنى الرؤية.

(١) قوه: (يكمل): من الأكمال أو التكميل. قوله: (سالمًا) حال من الضمير في «يكمل». قوله: (ما بقي) كلمة «ما» للظرفية.

(٢) قوله: (على الله النخ) خبر لقوله «إتمام المنى» مقدم عليه، والمنى جمع المنية، و«كلها» بالجر تأكيد، و«فيه» ظرف لقوله «المنى» والضمير عائد إلى السلطان، وقوله «لنا» متعلق بالظرف، وتقدير العبارة هكذا: على الله إتمام جميع المنى الثابت لنا في حق السلطان. وقوله: (علينا النخ) معطوف على الجملة الأولى، وقوله «الشكر» بالرفع معطوف على قوله «الحمد».

(٣) في (ألف): "إلى عتبته".

(٤) قوله: (يعود) بالنصب معطوف على قوله «تبقى».

(٥) في نسخة (ب) و(د): "أي" والصواب ما أثبتنا كما في (ألف) و(ج).



جرائد أعمال<sup>(١)</sup> السلطان. <sup>(٢)</sup> وافتتحت بدلائل الذكر.

### فضائل الذكر في ضوء الآيات:

١. قال الله تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾.<sup>(٣)</sup>
٢. وقال عز وجل: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾.<sup>(٤)</sup>
٣. وقال جل وعز: ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُن مِنَ الْغَافِلِينَ﴾.<sup>(٥)</sup>
٤. وقال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾.<sup>(٦)</sup>

(١) في نسخة (ألف): "عَمَّال".

(٢) حل اللغات: قوله: (أُتَحَفَّتْهَا) من التحفة، وأتحتفت الشيء وأهديته بمعنى. قوله: (عَتَبْتَهُ) بفتحيتين، العتبة: أَسْكُفَةُ الباب، والجمع: عَتَبَ وَعَتَبَات. قوله: (السَّامِيَّة) سَمَا (ن) سُمُوءًا: ارتفع وعلا. قوله: (مدى) المدى كالفَتْى: الغاية. وأصله المسافة وأطلق على الغاية لامتداد المسافة إليها. ملخصا (تاج العروس). قوله: (جرائد) جمع الجريدة. في معجم بهارِ عَجَم: (جريدة) دفتر حساب، جمع جرائد. اه. وفي غياث اللغات: خان آرزودر سراج نوشته که جريدة بمعنى دفتر مراثيات نیست که عربی است یا فارسی. اه.

(٣) (البقرة: ٢ / ١٥٢)

(٤) (آل عمران: ٣ / ١٩١)

(٥) (الأعراف: ٧ / ٢٠٥)

(٦) (الأحزاب: ٣٣ / ٤١)

٥. وقال عزّ من قائل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾. (١)
٦. وقال جلّ ذكره: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾. (٢)
٧. وقال سبحانه وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾. (٣)

### فضائل الذكر في ضوء الأحاديث:

١. وقال النبي ﷺ يقول {الله} (٤): «أنا عند ظن عبدي بي، وأنا معه إذا ذكرني، فإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي» (٥).....

(١) قوله: (عز من قائل) "عز" فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر يعود إلى الله، و"من" حرف جر زائد، و"قائل" تمييز مجرور لفظاً؛ منصوب محلاً، والأصل: "عز قائلًا".

(٢) (الأحزاب: ٣٣ / ٧٠)

(٣) (فاطر: ٦ / ١٢٥)

(٤) (المنافقون: ٦٣ / ٩)

(٥) ما بين الحاصرين ساقط من (ب) و(ج) و(د)، والصواب إثباته كما في نسخة (ألف) فإنه من الأحاديث القدسية.

\* راجع: البخاري: (٧٤٠٥)، مسلم: (٦٨٠٥، ٦٨٢٩، ٦٨٣٢)، الترمذي: (٣٦٠٣) وابن ماجه: (٣٨٢٢) باختلاف الألفاظ، وهذا لفظ البخاري.

(٦) قوله: (فإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي) أي إن ذكرني بالتنزيه والتقديس سرًا ذكرته بالشواهد والرحمة سرًا. (عمدة القاري) أقول: ويؤيده ما روى البزار بهذا المعنى من حديث ابن عباس مرفوعاً: «قال الله تبارك وتعالى: يا ابن آدم إذا ذكرتنني خالياً؛ ذكرتكَ خالياً» الخ. قال العلامة الطيبي: قوله «ذكرته في نفسي» جاء

{وإن ذكرني في مَلَأَ} "ذكرته في مَلَأَ خير منهم"

٢. وقال: « لا يقعد قوم يذكرون الله عز وجل إلا حَفَّتْهم الملائكة، وغَشِيَتْهم الرحمة،

ونزلت عليهم السكينة، وذكرهم الله فيمن عنده. »<sup>(١)</sup>

٣. وقال: « إن لله ملائكة يطوفون في الطرق يلتمسون أهل الذكر، فإذا وجدوا قوما

يذكرون الله تنادوا: هَلُمُّوا إلى حاجتكم. قال: فيَحْفُونهم بأجنحتهم إلى السماء الدنيا،

فإذا تفرقوا عَرَجوا إلى السماء، فيسألهم الله وهو أعلم بهم منهم. من اين جئتم؟

فيقولون: جئنا من عند عبادك في الأرض. قال: فيسألهم ربهم؛ وهو أعلم بهم منهم

ما يقول عبادي؟ قالوا: يسبِّحونك ويكبرونك ويهلِّلونك ويحمِّدونك ويمجِّدونك.

قال: فيقول: هل رأوني؟ قال: فيقولون: لا والله يا رب ، ما رأوك. قال: فيقول:

كيف؛ لو رأوني؟ قال: فيقولون: لو رأوك؛ كانوا أشد لك عبادةً، وأشد لك تمجيذاً،

وأكثر لك تسبيحا. قال: فيقول<sup>(٢)</sup>: فما يسألون؟ قالوا: يسألونك الجنة. قال: وهل

رأوها؟ قال: فيقولون: لا والله يا رب ، ما رأوها. قال: فيقول: فكيف<sup>(٣)</sup> لو رأوها؟

على سبيل المشاكلة.

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (ب) و(ج) و(د)، والصواب إثباته كما في نسخة ( ألف ). وقوله: (المَلَأَ) أي

أشرف الناس ورؤساءهم ومقدموهم الذين يرجع إلى قولهم. (النهاية لابن الأثير)

(٢) انظر: مسلم: (٦٨٨٥)، الترمذي: (٣٣٧٨)، وابن ماجه: (٣٧٩١)

(٣) في جميع النسخ "فيقولون" والصواب ما أثبتنا.

(٤) في (ب) و(د): "فلان" مكان "فكيف" والصواب ما أثبتنا كما في (ج).

قال: فيقولون: لو أنهم رأوها؛ كانوا أشد عليها حرصا. وأشد لها طلبا وأعظم رغبة.  
 قال: فَمِمَّ<sup>(١)</sup> يتعوذون؟ قال: فيقولون {<sup>(٢)</sup> من النار. قال: وهل رأوها؟ قال: فيقولون:  
 لا والله يارب، ما رأوها. قال: يقول: فكيف لو رأوها؟ قال: يقولون: لو رأوها؛ كانوا  
 أشد منها فرارا، وأشد لها مخافة. قالوا: ويستغفرونك. قال: فيقول: فأشهدكم أني قد  
 غفرت لهم، وأعطيتهم ما سألوا، وأَجَرْتُهُمْ مما استجاروا. قال: يقول ملك من  
 الملائكة: رب، فيهم فلان ليس منهم، إنما جاء لحاجة. وفي رواية: يقولون: رب، فيهم  
 عبد خَطَّاء، إنما مرَّ فجلس معهم. قال: فيقول: وله قد غفرتُ، هم القوم لا يشقى  
 جليسهم». <sup>(٣)</sup>

٤. وقال عليه السلام: «سبق المُفْرَدُونَ»<sup>(٤)</sup>. قالوا: وما المفردون<sup>(٥)</sup>؟ يا رسول الله، قال:

- 
- (١) قوله: (مِمَّ) أصله " مِنْ ما " أبدلت النون ميما فأدغمت الميم الأولى في الثانية وحذف الألف في آخره.  
 (٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ب)، وفي (ج): " قالوا: مم يتعوذون "، والصواب ما أثبتنا كما في (د).  
 (٣) انظر: البخاري: (٦٤٠٨)، مسلم: (٦٨٣٩)، والترمذي: (٣٦٠٠)  
 (٤) قوله: (المفردون) بتشديد الراء المسكورة وتخفيفها، أي المفردون أنفسهم عن أقرانهم، المميزون أحوالهم  
 عن إخوانهم بنيل الزلفى والعروج إلى الدرجات العلى، لأنهم أفراد بذكر الله عمن لم يذكر الله أو جعلوا ربهم  
 فردا بالذكر وتركوا ذكر ما سواه، وهو حقيقة التفريد. (مرقاة المفاتيح)  
 (٥) قوله: (ما المفردون) قال العلامة علي القاري: السؤال عن الصفة أعني التفريد أو الأفراد نحو سؤال  
 فرعون: ﴿وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ وجواب موسى عليه الصلاة والسلام ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾  
 فكأنهم قالوا: ما صفة المفردين حتى نتأسى بهم فنسبق إلى ما سبقوا إليه ونطلع على ما اطلعوا عليه؟ قال:  
 الذاكرون الله كثيرا أي ذكرا كثيرا، مخصصا. (مرقاة المفاتيح)

الذاكرون الله كثيرا والذاكرات»<sup>(١)</sup>.

٥. وذكر عبد الله بن بسر رضي الله عنه أن رجلا قال: يا رسول الله ، إن شرائع الإسلام

قد كثرت علي، فأخبرني بشيء أتشبث به. قال: « لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله»<sup>(٢)</sup>.

٦. وقال النبي ﷺ: « أفضل الذكر لا إله إلا الله»<sup>(٣)</sup>.

وروي عن علي رضي الله عنه، قال: يا رسول الله، دلني على " أقرب الطرق إلى الله

تعالى، وأسهلها"<sup>(٤)</sup>.....

(١) انظر: مسلم: (٦٨٠٨)، الترمذي: (٣٥٩٦)

(٢) أخرجه أبو يعيم في الحلية: (٥١ / ٩) وابن أبي شيبة: (٣٠٠٦٦) و (٣٦٢٠١) وعبد بن حميد: (٥٠٩)

وابن ماجه: (٣٧٩٣) والترمذي: (٣٣٧٥) وابن أبي عاصم في الأحاد والمثاني: (١٣٥٧) وابن قانع في

معجم الصحابة: (٨١ / ٢) وابن حبان: (٨١٤) والطبراني في الأوسط: (٢٢٦٨) وفي الدعاء: (١٨٥٤) وفي

الشاميين: (٢٠٠٨) و (٢٥٤٥) والحاكم في المستدرک: (١٨٢٢) والبيهقي في السنن: (٦٥٢٦) وفي شعب

الإيمان: (٥١٥) وأحمد بن حنبل: (١٨١٤٩) و (١٨١٦٧).

(٣) أخرجه ابن ماجه: (٣٨٠٠) والترمذي: (٣٣٨٣) والنسائي في عمل اليوم والليلة: (٨٣١) وفي السنن

الكبرى: (١٠٥٩٩) وابن حبان: (٨٤٦) والحاكم في المستدرک: (١٨٣٤) و (١٨٥٢) وابن أبي الدنيا في

الشكر: (١٠٣) والخرائطي في فضيلة الشكر: (٧) والبغوي في شرح السنة: (١٢٦٩) والبيهقي في الآداب:

(٧١٦) وفي الدعوات الكبير: (١٣٧) وفي شعب الإيمان: (٤٠٦١) وفي الأسماء والصفات: (١٩٣) وفي

موارد الظمآن: (٢٣٢٦).

(٤) في نسختي (ج) و (د): " أعلى" والصواب ما أثبتنا كما في (ألف) و (ب).

(٥) في (ب) و (د) " أهلها" مثبت، والصواب ما ذكرنا كما في (ألف) و (ج).



على عباده، وأفضلها عند<sup>(١)</sup> الله تعالى. فقال رسول الله ﷺ: يا علي، «عليك بمداومة ذكر الله في الخلوة». فقال علي: أهكذا فضيلة الذكر وكل الناس ذاكرون<sup>(٢)</sup>؟ فقال ﷺ: يا علي، لا تقوم الساعة؛ وعلى وجه الأرض من يقول: الله الله. فقال علي: فكيف أذكر؟ يا رسول الله، قال عليه السلام: غَمَّضَ عَيْنَيْكَ واسمع مني، فقال النبي عليه السلام «لا إله إلا الله» ثلاث مرات؛ وعلى يسمع ثم قال علي «لا إله إلا الله» ثلاث مرات؛ والنبي ﷺ يسمع<sup>(٣)</sup>.

(١) في (د): "عبد" والصحيح ما ذكرنا كما في سائر النسخ.

(٢) في (ج) و(د): "الذاكرون" بلام التعريف.

(٣) قوله: (الله الله) قال العلامة القاري: "بالوجهين فيهما". اهـ. (مرقاة) أي بالنصب والرفع، فالنصب على أن يكون التقدير: لا تقوم الساعة حتى يبقى على الأرض رجل يذكر الله ويعبده، وتكريره لمجرد التأكيد، والرفع بأن الأول مبتداء والثاني خبره أو على العكس، والمعنى حينئذ: الله حسبي أو حسبي الله، أو الله هو المعبود أو المعبود هو الله. هذا، وفي اللمعات: يحتمل أن يكون بالوقف كما يقال في حالة الذكر. اهـ. وقوله: (غَمَّضَ) من التغميض، وغمَّضَ عينيه: أغلقهما وأطبق جفنيهما.

(٤) قال شمس الدين ابن عقيلة: "قد نقل هذا الحديث الشيخ يوسف العجمي الكُورَانِيّ في بعض رسائله، ولم تزل السادة الصوفية يتلقونه بالقبول في سائر الأعصار والدهور". اهـ. أقول: أي في رسالته "ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب" كما صرح به الدميّاطي في الجواهر الغوالي. ثم قل ابن عقيلة: "ويؤيد هذا الحديث في تلقين الذكر ما روي في الحديث الصحيح، أخرج الحاكم في مستدركه عن يعلى بن شداد قال: حدثني أبي شداد بن أوس، وعبادة بن الصامت حاضر يصدقهما، قال: إنا لعند رسول الله ﷺ، إذ قل: هل فيكم غريب؟ يعني أهل الكتاب. قلنا: لا يا رسول الله، فأمر بغلاق الباب وقال: "ارفعوا أيديكم فقولوا: لا إله إلا الله، فرفعنا أيدينا ساعة ثم وضع رسول الله ﷺ يده ثم قال: الحمد لله، اللهم إنك بعثتني بهذه الكلمة

وأمرتني بها ووعدتني عليها الجنة، إنك لا تخلف الميعاد، ثم قال: أبشروا فإن الله قد غفر لكم." (الفوائد الجلية في مسلسلات ابن عقيلة: ٨٧ ، ٨٨) وقال أبو حامد الدميّاطي بعد إيراد هذا الحديث المسلسل ما نصه: " ما ذكر من أن الحسن البصري سمع علياً رضي الله تعالى عنه هو الراجح كما قاله الملا إبراهيم، وإن اختلف فيه الحفاظ فمنهم من نفاه ومنهم من أثبته، قال الحفاظ الجلال السيوطي رحمه الله تعالى: قال في انحاف الفرق: الإثبات هو الراجح عندي لوجوه، ومن روجه أيضاً الضياء المقدسي في المختارة، وأيضاً قد وصل سند تلقين الذكر من طريق الحسن البصري جماعات من الصوفية، وفيهم الحفاظ كالحافظ أبي الفتح الطائوسي وصله من طريق شيخه الزين الحوّافي، والمثبت مقدم على النافي". اهـ. ملتقطاً (الجواهر الغوالي في ذكر الأسانيد العوالي) وقال المولى بحر العلوم: أهل الحديث قالوا: لم يلاق الحسن أمير المؤمنين علياً كرم الله وجهه فليس بشيء، فإنهم شهداء على النفي وقد اتفقوا على كونها في المدينة مدة فعدم اللقاء بعيد، ثم أصحاب السلاسل قاطبة نقلوا السند متصلاً لا ريباً في اتصاله وملاقاته، والظن فيهم لا يجترئ عليهم مسلم ويضحك من عقله الصبيان، وأيضاً قد بلغ الأسانيد حد التواتر والرواة كلهم أولياء أصحاب كرامات، وبالجملّة الشك فيه زلة عظيمة. (فواتح الرحموت: ١ / ٤٧١، مسألة: التعليق هل يمنع السبب) وقال سيدي الإمام أحمد رضا قدس سرّه: من الأصول المجمع عليها عقلاً ونقلاً أن المثبت مقدم على النافي. فالثقتان يشهدان بأن كان النكاح بين زيد وهند، وألف شاهد يشهدون على أنها لم ينكحها، لا نصغي إلى قولهم البتة لأن محصله مجرد نفي علمهم بأن لم ينكحها بين أيديهم، وهذا لا يلزم منه نفي الوقوع بلقاعدة المسلمة من أن المثبت مقدم على النافي لأن من يعلم حجة على من لا يعلم. ففي الأشباه: "بينه النفي غير مقبولة إلا في عشر (إلى قوله) وفي أيان الهداية: لا فرق بين أن يحيط علم الشاهد أو لا." ويا هذا، لماذا تخوض بعيداً؟ وهذه سلاسل الطريقة ترى فيها أن كلها ينتمي إلى الإمام الحسن البصري ومنه إلى سيدنا أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه مع أن جماهير أئمة المحدثين وكبرائهم ممن يعتمد عليهم ويرجع إليهم في هذا الشأن لا يسلمون أصلاً سماعه من علي رضي الله عنه إلا أن ذلك الأصل الإجماعي درايةً وروايةً يكون

ثم لقن علي رضي الله عنه الحسن البصري<sup>(١)</sup>، {وهو<sup>(٢)</sup>} لقن الحبيب العجمي<sup>(٣)</sup>، وهو لقن داود

المثبت مقدما على النافي هو الذي لم يُخَلَّ في اتصال السلاسل خللاً. هـ. بالتعريب (الفتاوى الرضوية: ٤٩١/٢١، نقاء السلافة في أحكام البيعة والخلافة)

(١) الحسن البصري

(٢١ - ١١٠ هـ = ٦٤٢ - ٧٢٨ م)

الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد: تابعي، كان إمام أهل البصرة، وحرر الأمة في زمنه وأحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك. ولد بالمدينة، وشبَّ في كنف علي بن أبي طالب، واستكتبه الربيع بن زياد والي خراسان في عهد معاوية، وسكن البصرة. وعظمت هيئته في القلوب فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم، لا يخاف في الحق لومة. وكان أبوه من أهل ميسان، مولى لبعض الأنصار. قال الغزالي: كان الحسن البصري أشبه الناس كلاما بكلام الأنبياء، وأقربهم هديا من الصحابة. وكان غاية في الفصاحة، تنصب الحكمة من فيه. وله مع الحجاج ابن يوسف مواقف، وقد سلم من أذاه. ولما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة؛ كتب إليه: إني قد ابتليت بهذا الأمر فانظر لي أعوانا يعينوني عليه، فأجابه الحسن: أما أبناء الدنيا فلا تريد، وأما أبناء الآخرة فلا يريدونك، فاستعن بالله. (الأعلام: ٢٢٦ / ٢ - ٢٢٧)

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ج) و(د). كذا فيما بعده من داود الطائي ومعروف الكرخي.

(٣) حبيب العجمي

زاهد أهل البصرة وعابدهم، أبو محمد. روى عن الحسن البصري، وشهر بن حوشب، والفرزدق شيئا يسيرا. وعنه حماد بن سلمة، وأبو عوانة، وجعفر بن سليمان، وداود الطائي، ومعتز بن سليمان، وآخرون. وكان مجاب الدعوة، تؤثر عنه كرامات وأحوال، وكان له دنيا، ف وقعت موعظة الحسن في قلبه، فتصدق بأربعين ألفا، وقنع باليسير، وعبد الله حتى أتاه اليقين. قال ضمرة بن ربيعة: حدثنا السري بن يحيى، قال: كان حبيب يرى بالبصرة يوم التروية، ويُرَى بعرفة من الغد. (سير أعلام النبلاء: ٦ / ١٤٣ - ١٤٤)

الطائي<sup>(١)</sup>، وهو لقن معروف الكرخي<sup>(٢)</sup>، وهو لقن السري السقطي<sup>(٣)</sup>، وهولقن

### داود الطائي

(١)

(١٠٠ - ١٦٥ هـ = ٧٨١ - ٨٠٠ م)

داود بن نصير الطائي، أبو سليمان من أئمة المتصوفين. كان في أيام المهدي العباسي، أصله من خراسان ومولده بالكوفة. رحل إلى بغداد، فأخذ عن أبي حنيفة وغيره، وعاد إلى الكوفة، فاعتزل الناس، ولزم العبادة إلى أن مات فيها. قال أحد معاصريه: لو كان داود في الأمم الماضية؛ لقص الله تعالى شيئاً من خبره. وله أخبار مع أمراء عصره وعلمائه، روى عن عبد الملك بن عمير وحميد الطويل وهشام بن عروة وسليمان الأعمش وجماعة، وحدث عنه ابن علي وزافر بن سليمان ومصعب بن المقدم وإسحاق بن منصور السلولي وأبو نعيم وآخرون. (الأعلام: ٢ / ٣٥٥، سير أعلام النبلاء: ٧ / ٤٢٢ - ٤٢٣)

### معروف الكرخي

(٢)

(١٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٥ - ٨١٥ م)

معروف بن فيروز الكرخي، أبو محفوظ أحد أعلام الزهاد والمتصوفين. كان من موالى الإمام علي الرضى بن موسى الكاظم. ولد في كرخ بغداد، ونشأ وتوفي ببغداد. اشتهر بالصلاح وقصده الناس للتبرك به حتى كان الإمام أحمد ابن حنبل في جملة من يختلف إليه، ولابن الجوزي كتاب في أخباره وآدابه. (الأعلام: ٧ / ٢٦٩)

### السري السقطي

(٣)

(١٠٠ - ٢٥٣ هـ = ٨٦٧ - ٨٦٧ م)

سري بن المغلس السقطي، أبو الحسن من كبار المتصوفة، بغدادى المولد والوفاة. وهو أول من تكلم في بغداد بلسان التوحيد وأحوال الصوفية، وكان إمام البغداديين وشيخهم في وقته. وهو خال الجنيد وأستاذه. قال الجنيد: ما رأيت أعبد من السري، أتت عليه ثمان وتسعون سنة ما رؤي مضطجعاً إلا في علة

الجنيد<sup>(١)</sup>.....

الموت. من كلامه: "من عجز عن أدب نفسه؛ كان عن أدب غيره أعجز". (الأعلام: ٨٢ / ٣ - ٨٣)

### (١) الجنيد البغدادي

أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزّاز القوّاريري، الزاهد المشهور؛ أصله من نهاوند، ومولده ومنشؤه العراق، وكان شيخ وقته وفريد عصره، وكلامه في الحقيقة مشهور. تفقه على أبي ثور صاحب الإمام الشافعي رضي الله عنهما، وقيل: كان فقيها على مذهب سميان الثوري رضي الله عنه. وصحب خاله السريّ السَّقَطي والحارث المحاسبي وغيرهما من جُلّة المشايخ رضي الله عنهم. وصحبه أبو العباس ابن سريج الفقيه الشافعي. وسئل عن العارف. فقال: من نطق عن سرك وأنت ساكت، وكان يقول: مذهبنا هذا مقيد بالأصول والكتاب والسنة. وحضر الجنيد موضعا فيه قوم يتواجدون على سماع يسمعونوه وهو مُطَرِّق، فقليل له: أبا القاسم، ما نراك تتحرك. فقال: وثرى ألجبال تُحسبها جامدة وهي تمرُّ مرَّ السحاب. ورثي يوما وفي يده سُبُحة، فقليل له: أنت مع شرفك تأخذ في يدك سبحة فقال: طريق وصلت به إلى ربي لا أفارقه. وقال الجنيد: قال لي خالي سريّ السَّقَطي: تكلم على الناس، وكان في قلبي حشمة من الكلام على الناس، فإني كنت أتهم نفسي في استحقاقي ذلك، فرأيت ليلة في المنام رسول الله ﷺ فقال لي: تكلم على الناس، فانتبهت، وأتيت باب السريّ قبل أن أصبح، فدققت الباب فقال لي: لم تصدّقنا حتى قيل لك، فقعدت في الغد بين الناس بالجامع وانتشر في الناس أن الجنيد قعد يتكلم على الناس، فوقف علي غلام نصراني متكررا وقال: أيها الشيخ، ما معنى قول رسول الله ﷺ: «اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله». فأطرقت ثم رفعت رأسي وقلت: أسلم، فقد حان وقت إسلامك فأسلم الغلام، وتوفي يوم السبت سنة ٢٩٧هـ آخر ساعة من نهار الجمعة ببغداد، ودفن يوم السبت بالشُّونِيزية عند خاله سري السقطي. رضي الله عنهما. ملخصا. (وفيات الأعيان: ١ / ٣٧٣ - ٣٧٥)

ومن الجنيد إلى أبي علي الرُّوذَباري<sup>(١)</sup>، ومنه إلى أبي علي بن الكاتب<sup>(٢)</sup>، ومنه<sup>(٣)</sup> إلى أبي عثمان المغربي<sup>(٤)</sup>.

### أبو علي الرُّوذَباري

(١)

(١٠٠ - ٣٢٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٤ م)

محمد بن أحمد بن القاسم أبو علي الرُّوذَباري من كبار الصوفية. سكن مصر، صاحب الجنيد وأبا الحسين النوري وأبا حمزة البغدادي وابن الجلاء، وحدث عن مسعود الرملي وغيره، وقال: أستاذي في الفقه ابن سريج، وفي الأدب ثعلب، وفي الحديث إبراهيم الحربي. وسئل عن يسمع المَلأهي ويقول هي حلال لي لأنني قد وصلت إلى رتبة لا يؤثر فيه اختلاف الأحوال؟ فقال: نعم، قد وصل ولكن إلى سقر. قال أبو علي الكاتب: ما رأيت أحدا أجمع لعلم الشريعة والحقيقة من أبي علي. توفي سنة ٣٢٢ هـ. أخذ عنه ابن أخته أحمد بن عطاء الرُّوذَباري ومحمد بن عبد الله الرازي وأحمد بن علي الوَجِيهي ومعروف الزَّنْجاني وآخرون. ملخصا. (الأعلام: ٣٠٨/٥، سير أعلام النبلاء: ١٤/٥٣٥ - ٥٣٦)

### أبو علي بن الكاتب

(٢)

أبو علي الحسن بن أحمد الكاتب المصري من كبار مشايخ المصريين. صاحب أبا بكر المصري وأبا علي الرُّوذَباري وغيرهما، وكان أواحد مشايخ وقته. ومن كلامه: إذا انقطع العبد إلى الله بكليته؛ أول ما يفيد الله الاستغناء به عن الناس. وقال: يقول الله: من صبر علينا وصل إلينا. وقال: إذا سكن الخوف في القلب؛ لم ينطق اللسان بما لا يعنيه. مات سنة ٣٤٣ هـ. (حسن المحاضرة: ١/٥١٤ - ٥١٥)

(٣) في (د): " عنه " .

### أبو عثمان المغربي

(٤)

الإمام، القدوة، شيخ الصوفية، أبو عثمان سعيد بن سلام المغربي القَيْرَواني نزِيل نَيْسَابُور. سافر وحج وجاور مدة، ولقي مشايخ مصر والشام. وكان لا يظهر أيام الحج. خرج من مكة لمحنة وقدم نَيْسَابُور،

### الشيخ أبو عثمان المغربي:

ومن مناقب الشيخ أبي عثمان المغربي رضي الله عنه أنه سئل أبو علي بن الكاتب رضي الله عنه يوماً: أيُّش؟ خبر مكة اليوم؟ فقال: هو ذا، يتحارب الطلحيون وبنو الحسن، ويقدم الطلحيين أسود؛ عليه عمامة حمراء، وعلى مكة اليوم غمام على مقدار الحرم. فكتب<sup>(١)</sup> ابن الكاتب إلى مكة، فكان كما ذكر أبو عثمان رضي الله عنه.<sup>(٢)</sup>

وقال محمد بن الحسين البسطامي<sup>(٣)</sup>: .....

فاعتزل الناس أولاً، ثم كان يحضر الجامع. وقال السلمي: كان أوحده المشايخ في طريقته، لم نر مثله في علو الحال وصور الوقت، امتحن بسبب زور نسب إليه، حتى ضرب وشهر على جمل، ففارق الحرم. قال الحاكم: سمعته يقول وقد سئل: الملائكة أفضل أم الأنبياء؟ فقال: القرب القرب، هم أقرب إلى الحق وأطهر. صحب بالشام أبا الخير التيناني، ولقي أبا يعقوب النهرجوري وأبا علي بن الكاتب وأبا عمرو الزجاجي وابن الصائغ الدينوري. قال السلمي: سمعته يقول: علوم الدقائق علوم الشياطين، وأسلم الطرق من الاغترار لزوم الشريعة. توفي سنة ٣٧٣هـ. ولما مات قال الخطابي: قال المصطفى عليه السلام: «قد كان في الأمم ناس محدثون، فإن يك في أمتي فعمر». وأنا أقول: فإن كان في هذا العصر أحد؛ فأبو عثمان المغربي.

(سير أعلام النبلاء: ١٦ / ٣٢٠ - ٣٢١، طبقات لناوي: ٢ / ٩٩ - ١٠١، طبقات الشعراني: ١٨١)

(١) قوله: (أيُّش) أصله أيُّ شيء، خفف لكثرة استعمالهم إياه.

(٢) في (ب): "فكتب" وفي (د): "مكتبه"، والصواب ما أثبتنا.

(٣) انظر: الرسالة القشيرية، باب الفراسة: ٢٧٠.

(٤) قوله: (البسطامي) نسبة إلى بسطام بالكسر ثم السكون، بلدة كبيرة بقومس على جادة الطريق إلى نيسابور بعد دامغان بمرحلتين. اهـ. قاله الحموي في معجم البلدان وقال العلامة ابن الأثير: إنه اسم أعجمي



دخلت على أبي عثمان المغربي<sup>(١)</sup> وقلت في نفسي: لعله يتشهى علي<sup>(٢)</sup> شيئا، فقال أبو عثمان: ألا يكفي الناس أني آخذ منهم حتى يريدوا مسألتي إياهم.<sup>(٣)</sup>

وحكي عن أبي عثمان المغربي رضي الله عنه بخط الأستاذ الجرجاني رضي الله عنه، قال: أردت مرة أن أمضي إلى مضر أركب السفينة ثم خطر ببالي أعرف هناك، فخفت الشهرة، فمر المركب، فبدالي<sup>(٤)</sup> فمشيت على الماء ولحقت المركب والناس ينظرون، فدخلت السفينة والناس ينظرون، ولم يقل أحد منهم أن هذا ناقض للعادة أو غير ناقض، فعرفت أن الولي قد يكون مستورا وإن كان مشهورا.<sup>(٥)</sup>

وقال رضي الله عنه في موضع آخر: الولي يكون مشهورا.....

عرب بكسر الباء. اهـ. (اللباب في تهذيب الأنساب) وضبطه ابن خلكان في وفيات الأعيان بفتح الباء ومنه نقله شهاب الدين الخفاجي في شرح الشفاء، كذا قال الزبيدي في تاج العروس.

(١) قال شيخ الإسلام زكريا الأنصاري في شرح الرسالة القشيرية: قوله (دخلت على أبي عثمان المغربي) أي بشيء فقبله وكان ممن يقبل ما يأتيه بلا سؤال. وقوله: (لعله يتشهى علي شيئا) فيسألني فيه فأفوز بقضائه. (أحكام الدلالة على هامش نتائج الأفكار القدسية: ٣ / ١٨٥)

(٢) في (ب): "يشتهي" وفي (د): "يشهى". قال الشارح أبو حامد: "لفظة "علي" تدل على أن الفعل المضارع يتشهى من التفعّل. اهـ. وقال الزبيدي: تشهى على فلان كذا: اقترح شهوة بعد شهوة.

(٣) انظر: الرسالة القشيرية، باب الفراسة: ٢٧٢.

(٤) قوله: (فبدالي) المفعول محذوف والمعنى: فبدالي أن أمضي إليها.

(٥) انظر: الرسالة القشيرية، فصل فإن قيل: فما الغالب على الولي في حال صحوة: ٤١٥.

ولكن لا يكون مفتونا<sup>(١)</sup>.<sup>(٢)</sup>

وقيل لأبي منصور المغربي رحمه الله: كم صحبت أبا عثمان؟ قال: خدمته لا صحبته، فالصحبة مع الإخوان والأقران، والخدمة مع الأكابر<sup>(٣)</sup>.<sup>(٤)</sup>

### من كلامه:

١. ومن كلام الشيخ أبي عثمان المغربي رضي الله عنه ما قال، وقد سئل عن الخلق: الخلق قوالب وأشباح<sup>(٥)</sup> تجري عليهم أحكام القدرة.<sup>(٦)</sup>

(١) قوله: (الولي يكون مشهورا ولكن لا يكون مفتونا) بأن تكون شهرته بركة عليه وعلى غيره بأن لا تشغله عن ربه، فيسعد بها وتضاعف أعماله لكثرة من يقتدى به، بخلاف من أشغلته شهرته عن ربه فإنه يكون مفتونا بها. (أحكام الدلالة: ٣ / ٢١٤)

(٢) انظر: الرسالة القشيرية، باب الولاية: ٢٩٣.

(٣) قوله: (الصحبة مع الإخوان والأقران والخدمة مع الأكابر) أي الصحبة مع الأكابر يكون القصد منها الخدمة لهم، فهي في الحقيقة الخدمة وإن كانت مصاحبة في الصورة.

(٤) راجع: عوارف المعارف، الباب الحادي والخمسون في آداب المريد مع الشيخ: ٢٨٦. وأثبت الإمام القشيري الرجل المسؤول باسم منصور بن خلف المغربي. (الرسالة القشيرية: ٣٢٧)

(٥) قوله: (الخلق قوالب وأشباح تجري عليهم أحكام القدرة) أي أجسام وصور ورسوم تجري عليهم أحكام القدرة القديمة لكونهم في قبضتها. والمراد أنهم باعتبار حقيقتهم محل لتصاريف أحكام قدرته تعالى. ملخصا. من نتائج الأفكار القدسية من حواشي العلامة السيد مصطفى العروسي على أحكام الدلالة لشيخ الإسلام: ١ / ٥٢.

(٦) انظر: الرسالة القشيرية، فصل في بيان اعتقاد هذه الطائفة في مسائل الأصول: ٣٢.

وقال: ما رأيت من المشايخ {أحدا} <sup>(١)</sup> أنور من أبي يعقوب النَّهْرَجُورِي <sup>(٢)</sup> ولا أكثر هيبة من أبي الحسن الصائغ <sup>(٣)</sup> {وسئل} <sup>(٤)</sup> ابن الصائغ عن الاستدلال بالشاهد على الغائب <sup>(٥)</sup>،

(١) ما بين الحاصرين ساقط من (ألف) و(ب).

(٢) أبو يعقوب النَّهْرَجُورِي

(٣٣٠ - ٠٠٠ هـ = ٩٤١ - ٠٠٠ م)

إسحاق بن محمد النَّهْرَجُورِي، أبو يعقوب من علماء الصوفية. نسبته إلى نهر جور بضم الجيم وسكون الواو، قرية بين الأهواز وميسان، قاله الحموي. صاحب أبا عمرو المكي وأبا يعقوب السُّوسِي والجنيد وغيرهم. رحل إلى الحجاز وأقام مجاورا بالحرم سنين كثيرة ومات بمكة. قال: رأيت رجلا في الطواف يقول: أعوذ بك منك فقلت: ما هذا الدعاء؟ فقال: نظرت يوما إلى الشخص فاستحسنته، وإذا لطمة وقعت على بصري، فسالت عيني فسمعت هاتفا يقول: لطمة بنظرة، ولو زدت لزدناك. وقال: أفضل الأحوال ما قارن العلم. ملخصا. (الأعلام: ١ / ٢٩٦، الرسالة القشيرية: ٨١، معجم البلدان: ٣١٩ / ٥)

(٣) أبو الحسن الصائغ

علي بن محمد بن سهل بن الصائغ أبو الحسن الدُّيْنُورِي أحد المشايخ الكبار، أخذ عن ابن الجلاء ومن فوقه. توفي بمصر في رجب سنة ٣٣٠ هـ. ومن كلامه: من أيقن أنه لغيره؛ فما له ييخل بنفسه. قال تَمَشَاد: خرجت ذات يوم إلى الصحراء، فبينما أنا مار إذا أنا بنسر قد فتح جناحه، فتعجبت منه، فاطلعت، فإذا بأبي الحسن الصائغ الدُّيْنُورِي قائم يصلي والنسر يُظِلُّه. ملخصا. (صفة الصفوة: ٢ / ٢٨٣، حسن المحاضرة: ١ / ٥١٤، الطبقات الكبرى للمُنَاوِي: ١ / ٦٨٣)

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ألف) و(ب).

(٥) قوله: (الاستدلال بالشاهد على الغائب) أي قياس من يغيب عنا بكنهه وحقيقته وهو الله تعالى على ما نشاهده من الممكنات.

فقال: {كيف} <sup>(١)</sup> يستدل <sup>(٢)</sup> بصفات من له مثل على صفات من لا مثل له <sup>(٣)</sup>. <sup>(٤)</sup>

٢. وقال أبو عبد الرحمن السُّلَمي: سمعت أبا عثمان <sup>(٥)</sup> يقول: صدق الخوف هو الورع عن الآثام ظاهراً وباطناً.

٣. وقال: سمعته يقول {من حمل نفسه على الرجاء تَعَطَّلَ} <sup>(٦)</sup>، ومن حمل نفسه على الخوف قنط <sup>(٧)</sup>. <sup>(٨)</sup>

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (ج) و(د).

(٢) في (ألف) و(ب): "أَسْتَدِلَّ".

(٣) قوله: (كيف يستدل بصفات من له مثل على صفات من لا مثل له) قاله في معرض الرد على من أثبت له تعالى الجهة والجسمية وألحق صفات القديم بصفات الحادث، أو يقال استبعد جعل الحادث دليلاً على القديم مع غاية المخالفة بينهما، وإلا فلا استبعاد في الاستدلال المذكور من حيث أن الفرض أن الفعل لا بد له من فاعل، ولما كان العالَم ممكناً وكل ممكن لا بد له من فاعل؛ علم أن العالم له فاعل وهو الله كي أن كل فعل في الشاهد كذلك. ملخصاً. من أحكام الدلالة ونتائج الأفكار: ١ / ١٨١.

(٤) انظر: الرسالة القشيرية، باب في ذكر مشائخ هذه الطريقة: ٧٦.

(٥) قوله: (سمعت أبا عثمان) أي بواسطة عبدالله بن محمد بن عماد الرحمن كما يتضح من الرسالة القشيرية إذ قال: «سمعته (أي أبا عبد الرحمن السُّلَمي) يقول: سمعت عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن يقول: سمعت أبا عثمان يقول: صدق الخوف» الخ. (الرسالة القشيرية: ١٥٨)

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (ألف).

(٧) قوله: (من حمل نفسه على الرجاء تعطل، ومن حمل نفسه على الخوف قنط) محصله الحث على جعل العمل على الاعتدال بين الخوف والرجاء، وذلك لما في أفراد كل منهما من المفسد. (نتائج الأفكار القدسية: ٢ / ٢٠٥)

(٨) انظر: الرسالة القشيرية، باب الرجاء: ١٦٣.

٤. وقال الشيخ رضي الله عنه: رأيت في المنام كأن قائلاً يقول لي: يا أبا عثمان، اتق الله في الفقر<sup>(١)</sup> و{لو}<sup>(٢)</sup> بقدر سُميمة<sup>(٣)</sup>.

٥. وروي عنه أنه قال: الإخلاص {ما}<sup>(٤)</sup> لا يكون للنفس فيه حظٌ بحال<sup>(٥)</sup>، وهذا إخلاص العوام. وأما إخلاص الخواص فهو ما يجري عليهم لا بهم<sup>(٦)</sup>، فتبدو منهم الطاعات، وهم عنها بمَعزِل، ولا يقع لهم عليها رؤية ولا بها اعتداد<sup>(٧)</sup>.

٦. وقال: أفضل ما يلزم الإنسان في هذا الطريق؛ المحاسبة والمراقبة وسياسة العمل بالعلم<sup>(٨)</sup>.

- 
- (١) قوله: (اتق الله في الفقر) وجه تخصيص الفقر أنه مظنة التعدي لما فيه شبهة أنواع المكاسب، والمعنى: اتق الله في حال فقرك وضرورتك من تناول ما فيه شبهة. ملخصاً. (أحكام الدلالة ونتائج الأفكار: ٤ / ٢٠٢)
- (٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ج) و(د).
- (٣) انظر: الرسالة القشيرية، باب رؤيا القوم: ٤٣٣.
- (٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ب).
- (٥) قوله: (لا يكون للنفس فيه حظ بحال) بأن لا يكون فيه رياء ولا عجب. (أحكام الدلالة)
- (٦) قوله: (ما يجري عليهم لا بهم) أي شهود جميع الأعمال التي تصدر عنهم من ربه لا بهم. وقوله. (وهم عنها بمَعزِل) أي لكمال فنائهم عن أفعالهم وتام اشتغالهم برحمة ربهم وقربهم منها. (نتائج الأفكار: ٣ / ١٣٤)
- (٧) انظر: الرسالة القشيرية، باب الإخلاص: ٢٤٠.
- (٨) قوله: (المحاسبة) أي لنفسه على ما يصدر من الأقوال والأفعال بل وعلى الأنفاس. وقوله: (المراقبة) وهي استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع أحواله. (التعريفات) وقوله: (سياسة العمل بالعلم) بأن يزن ما هو فيه بالعلم الشرعي. (أحكام الدلالة: ٣ / ٩٨) وقال ابن الأثير: السياسة: القيام على الشيء بما يصلحه.

(٩) انظر: الرسالة القشيرية، باب المراقبة: ٢٢٢، عوارف المعارف، الباب التاسع والخمسون في الإشارات

٧. وإذا صحت التوبة؛ صحت الإنابة<sup>(٣)</sup>.

٨. وقال رضي الله عنه: العارف تُضَيُّ له أنوار العلم، فيبصر به عجائب الغيب<sup>(٤)</sup>.

٩. قال: الأدب عند الأكابر وفي مجالسة السادات من الأولياء، يبلغ بصاحبه إلى الدرجات العلى، والخير في الأولى والعقبى<sup>(٥)</sup>.

وقال محمد بن المحبوب خادم الشيخ العارف أبي عثمان المغربي: قال لي أبو عثمان: يا محمد، لو قال لك أحد: أين معبودك- أيش تقول؟ قال: قلت: أقول حيث لم يَزَل. قال: فإن قال: فأين كان في الأزل- أيش تقول؟ قال: قلت: أقول حيث هو الآن، يعني أنه كان ولا مكان، فهو الآن كما كان<sup>(٦)</sup>.....

إلى المقامات: ٣٣٣.

(١) قوله: (إذا صحت التوبة صحت الإنابة) أقول: قال سيدنا الإمام القشيري قُدَّسَ سِرُّه: التوبة على ثلاثة أقسام: أولها التوبة وأوسطها الإنابة وآخرها الأوبة، فجعل التوبة بداية؛ والأوبة نهاية؛ والإنابة واسطتهما. فكل من تاب لخوف العقوبة فهو صاحب توبة، ومن تاب طمعا في الثواب فهو صاحب إنابة، ومن تاب مراعاة للأمر لا لرغبة في الثواب أو رهبة من العقاب فهو صاحب أوبة، ويقال أيضا: التوبة صفة المؤمنين، والإنابة صفة الأولياء والمقربين، والأوبة صفة الأبياء والمرسلين. ملخصا. (الرسالة القشيرية: ١٢٦)

(٢) انظر: عوارف المعارف، الباب التاسع والخمسون في الإشارات إلى المقامات: ٣٣٣.

(٣) انظر: الرسالة القشيرية، باب المعرفة بالله: ٣٤٩.

(٤) راجع: عوارف المعارف، الباب الحادي والخمسون في آداب المريد مع الشيخ: ٢٨٥.

(٥) قوله: (إنه كان ولا مكان فهو الآن كما كان) أي لا مكان له كما لا زمان له لأنه الخالق لكل مكان وزمان.

(أحكام الدلالة على هامش نتائج الأفكار: ١/ ٥١)

قال: فارتضى مني ذلك، ونزع قميصه وأعطانيه.<sup>(١)</sup>

وقال الشيخ عبدالله اليافعي رحمه الله: روينا عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى أبي عثمان المغربي أنه قال: {كنت} <sup>(٢)</sup> أعتقد شياً <sup>(٣)</sup> من حديث الجهة، فلما قدمت بغداد؛ زال ذلك عن قلبي، فكتبت إلى أصحابنا بمكة أني أسلمت جديداً <sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: الرسالة القشيرية، فصل في بيان اعتقاد هذه الطائفة في مسائل الأصول: ٣٢.

(٢) ما بين الحاصرين سقطت من (ب).

(٣) قوله: (كنت أعتقد شياً) أقول: في روض الرياحين بدل قوله "شياً" لفظة "شيئاً" مزبورة وكذلك في القشيرية، ومحصل الكل واحد فالشم في الأصل عبارة عن إحساس الرائحة ويستعار لمعنى القلة مجازاً وهو سائد معروف ثم وجدت نص ذلك في غياث اللغات حيث قال: "(ثمة) بالفتح وتشديد ميم بمعنى اندك مشهورست - لفظ عربي بالشد، تؤخذ از شم بمعنى يؤيد، مجازاً در فارسي بمعنى اندك وكم مستعمل شده". انتهى. فالمعنى كنت أعتقد شيئاً نَزراً تافهاً من حديث الجهة مقدار شم الرائحة أو يقال: شبه الشيء اليسير في نزارته بشم الرائحة ثم حذف المشبه واستعير المشبه به للمشبه فهذه استعارة مصرحة.

(٤) قوله: (كنت أعتقد شياً من حديث الجهة) أي كنت أميل إلى القول بالجهة له تعالى وأنه على العرش تبعاً للجهوية (فلما قدمت بغداد) وسمعت كلام المحققين في تنزيه تعالى أي ما أوردوه من الأدلة والبراهين الدالة على تنزيه تعالى عن الجهة (فكتبت إلى أصحابنا بمكة) ممن كان يعتقد مذهبي ويعمل به (أسلمت) حيث عرفت الحق واتبعته. ملخصاً. (أحكام الدلالة ونتائج الأفكار: ١ / ٥١ - ٥٢)

(٥) انظر: روض الرياحين، الفصل الثاني من الخاتمة ص: ٢٤٤، الرسالة القشيرية: ٣٢.



### الشيخ أبو مدين المغربي: (١)

وأيضاً قال الشيخ عبدالله اليافعي رحمه الله: بعض شيوخ اليمن<sup>(٢)</sup> يُنسب إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني، {ومنهم من ينسب إلى} الشيخ الكبير العارف الشهير أبي مدين شعيب المغربي قَدَّسَ الله رُوحَهُ وَنَوَّرَ ضَرْيَحَهُ، هذا شيخ المغرب، والأول شيخ المشرق أعني الشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه. ومناقبه جليلة لا يسعها أوراق الرياحين<sup>(٣)</sup>.....

#### أبو مدين المغربي

(١)

(٥٩٤ - ٥٠٠ هـ = ١١٩٨ - ١١٠٠ م)

هو شعيب بن الحسين أبو مدين الأندلسي الزاهد شيخ أهل المغرب رحمه الله تعالى من حصن مَنْ تُوجِبُ من أعمال إشبيلية وسح وَسكن بِجَاية مدة ثم سكن تِلْمُسان، وكان كبير الصوفية والعارفين في عصره. وكان من أهل العمل والاجتهاد، منقطع القرين في العبادة والنسك، كان آخر كلامه الله: الْحَيَّ، ثُمَّ فاضت نفسه، توفي نحو ٥٩٠ هـ، له مفاتيح الغيب لإزالة الريب وستر العيب. قال محيي الدين ابن العربي: كان أبو مدين سلطان الوارثين، وكان جمال الحفاظ عبد الحق الأزدي قد آخاه بِبِجَاية، فإذا دخل عليه ويرى ما أيده الله به ظاهراً وباطناً يجد في نفسه حالة سنية لم يكن يجدها قبل حضور مجلس أبي مدين، فيقول عند ذلك: هذا وارث على الحقيقة. ملتقطاً. (الأعلام للزركلي: ٣ / ١٦٦، الوافي بالوفيات: ١٦ / ٩٥، سير اعلام النبلاء: ٢١ / ٢١٩)

(٢) قوله: (بعض شيوخ اليمن) أقول: في روض الرياحين: «أكثر شيوخ اليمن». (ص: ٢٢٨)

(٣) ما بين الحاصرين سقطت من (ألف)

(٤) قوله: (الضريح) الشق وسط القبر، واللحد في الجانب والمراد هنا القبر.

(٥) قوله: (أوراق الرياحين) إشارة إلى «روض الرياحين» كتاب معروف للإمام اليافعي ففيه استخدام

ولا تكملها<sup>(١)</sup> أغصان البساتين<sup>(٢)</sup>، ومراتبه عليه لا يكاد يعثر عليها صناديد العارفين<sup>(٣)</sup>، أو يحيط بها أساليب الواصلين<sup>(٤)</sup>، لو زبرتها ألسنة الأقلام<sup>(٥)</sup> لقصرت، ولونمقتها أنملة الأنام<sup>(٦)</sup> لأعيت، لكن يذكر<sup>(٧)</sup> هنا شيء من جذورها<sup>(٨)</sup> وقطرة من بحورها، وهو ما جاء من شيخنا الكبير أبي مدين شعيب الدكاكي المغربي أنه قال: لقيت الحضر عليه السلام، فسألته عن مشائخ المشرق

التورية إذ يتبادر المهم من إطلاق هذا اللفظ إلى ذلك الكتاب لكن مقصود الإمام اليافعي من هذا اللفظ معناه البعيد أعني المعنى اللغوي.

(١) في (ب) و(ج) و(د): "لا تكلمها" والصواب ما أثبتنا.

(٢) قوله: (لا يسمعها أوراق الرياحين ولا تكملها أغصان البساتين) أي لو جعلت الأوراق كواغذ والأغصان أقلامًا الخ.

(٣) قوله: (صناديد العارفين) من إضافة الصفة إلى الموصوف أو من إضافة العام إلى الخاص جمع صناديد. قال ابن فارس: الصناديد: السيد الشريف، والجمع صناديد. (مقاييس اللغة)

(٤) في (ألف): "الواصلين".

(٥) قوله: (ألسنة الأقلام) من قبيل لجين الماء من إضافة المشبه به إلى المشبه.

(٦) في (ب) و(د): "لو نقصا أنملة الأنام" والصواب ما أثبتنا.

(٧) في (ب) و(د): "مذكر" والصواب ما أثبتنا.

(٨) حل اللغات: قوله: (زبرت) من بب (ن ، ض) والمصدر الزبر: الكتابة، وكذا قوله: (نمقت) يقال: نمق الكتاب: كتبه، وبابه نصر. (مختار الصحاح) وقوله: (الجذور) جمع الجذر: أصل كل شيء، والضمير في قوله "جذورها" يرجع إلى المراتب.

والمغرب في عصرنا وسألته<sup>(١)</sup> عن الشيخ عبد القادر، فقال: هو إمام الصديقين وحجة على العارفين<sup>(٢)</sup>، وهو روح في المعرفة، وشأنه عظيم بين الأولياء<sup>(٣)</sup>، أنا أصرف مراتب الأولياء من وراء إشارته<sup>(٤)</sup>.

قال العبد المفتقر إلى ربه {الغني}<sup>(٥)</sup> أحمد إسحاق المغربي - أيده الله بعنايته - إني رأيت رؤيا وقعت في ليلة سابعة من ربيع الآخر {خَلَّتْ}<sup>(٦)</sup> سنة ثمان وثلاثين و {ثمان} مائة<sup>(٧)</sup>، أن شيخا جاءني من قِبَل القبلة؛ وفي إحدى يديه طاقية<sup>(٨)</sup> وعلى الأخرى عمامة، فقلت:

(١) في (ألف): "سأله" والصواب ما أثبتنا.

(٢) قوله: (حجة على العارفين) حمها الشارح أبو حامد اسماعيل عى حذف مضاف لدفع توهم حيث قال: (حجة على العارفين) أي على أسرار العارفين فلا يرد أنه حجة لهم لا عليهم. اهـ. وملخصه أنه حجة لهم على أحوالهم وأسرارهم.

(٣) في (ج) و(د): "من الأولياء".

(٤) في (ألف): "من وراء إشارته وأنا أصرف مراتب الأولياء" وهنا نسختان: الأولى "من وراء إشارته" بالراء كما في (ألف) و(ب) والأخرى "من وراء إشادته" بالدال أي رفع الصوت بالذكر كما في (ج) و(د). واخترت الأولى منهما فإن ما عندي من المراجع ذكر فيها هذا اللفظ بالراء المهملة.

\* انظر: خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر: ٢٥٠. قلائد الجواهر: ٧٥، المعزى في مناقب أبي يعزى: ١٥٥.

(٥) ما بين الحاصرتين سقط من (ب) و(ج) و(د).

(٦) ما بين الحاصرتين سقط من (ألف).

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (ب) و(ج) و(د) والصواب إثباته كما في نسخة (ألف) فإن الشيخ أحمد

من أنت؟<sup>(١)</sup> قال: أنا الشيخ عبد القادر الجيلاني، فأعطاني الطاقية، فوضعتها على رأسي {ثم أعطى إحدى جانبي العمامة<sup>(٢)</sup> بيدي، وأخذ جانبها الآخر بيده، فكوّرت العمامة كلها {على رأسي}<sup>(٣)</sup> واستيقظت، فحمدت الله تعالى. وقد كان لي في الرؤيا، فرأيت يوما في {المنام}<sup>(٤)</sup> كأن شيخا فقيها يصلي عند مكاني على الباب، فزعمت أنه سيدخل البيت، فاستيقظت، فالباب مغلق، ففتحته، فإذا هو يصلي كذلك، فعلمت أن للنوم تأثيرا<sup>(٥)</sup>.

ومما جاء من المشائخ في الرؤيا أن الشيخ أبا بكر بن هُوَارة<sup>(٦)</sup> رضي الله عنه رأى في منامه

---

إسحاق من أعلام المائة الثامنة في منطقة كجرات.

(١) قوبه: (طاقية) بالطاء والقاف، كلمة تركية معربة. في غياث اللغات: (تاقى) بكسر قاف، كلاه از لغت تركى. وأيضا فيه: (طاقى) نومه از كده. انتهى. وفي نفائس اللغات: (توپى) بفارسى: كلاه ويتركى تاقى بتائى فوقانى وكسر قاف وتاقين بزيادت نون گويند.

(٢) في (ب) و(ج) و(د): «من أين».

(٣) ما بين الحاصرين سقط من (ب) و(د).

(٤) في (ب) و(د): حانيط العمامة، وهو تحريف بأيدي النساخ.

(٥) ما بين الحاصرين سقط من (ب) و(ج) و(د).

(٦) ما بين المعقوفين سقط من (ألف) و(ب).

(٧) انظر: سيرت أحمدية، الفصل السادس: ١٣٩.

(٨) قوله: (هوارا) قال العلامة محمد بن يحيى التاذفى: هوارا: بضم الهاء والراء بين الألفين. اهـ. (قلائد

الجواهر: ٧٨) وقال الإمام اليافعي: هوارا: بضم الهاء. (خلاصة المفاهر: ٦٦)

رسول الله ﷺ وأبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه. فقال: يا رسول الله، ألبسني خرقة. فقال له: يا ابن هُوارا، أنا نبيك وهذا شيخك، وأشار إلى الصديق رضي الله عنه ثم قال ﷺ: يا أبا بكر، ألبس سَمِيكَ ابن هُوارا كما أمرت<sup>(١)</sup>، فألبسه الصديق رضي الله عنه ثوبا وطاقيّة، وأمرّ يده على رأسه وقال: بارك الله فيك، ثم استيقظ؛ وكانت على رأسه ثأليل<sup>(٢)</sup>، فلم يرها<sup>(٣)</sup>.

### أبو بكر بن هُوارا

أحد مشاهير الأولياء من قبيلة الأكراد تعرف بالهوارين، وكان الشيخ يقطع الطريق بالبطائح فسمع ليلة امرأة يقول لزوجها، انزل ههنا لثلا يأخذن ابن هوار، فبكى وقال: الناس يخافوني وأنا لا أخاف الله، وتاب هو وأتباعه وتوجه إلى الله بالعراق على قدم الصدق ووقع عنده أن يسلم نفسه إلى من يوصله إلى الله تعالى ولم يكن بالعراق شيخ مشهور، فرأى النبي ﷺ وأبا بكر رضي الله عنه في منامه، فقال: يا رسول الله، ألبسني خرقة، فقال: أنا نبيك وهذا شيخك وأشار إلى أبي بكر ثم قال: يا أبا بكر، ألبس سَمِيكَ ابن هُوارا كما أمرت، فألبسه ثوبا وطاقيّة ومر بيده على رأسه ومسح على ناصيته وقال: بارك الله فيك، فقال له رسول الله ﷺ: يا أبا بكر، بك تحيا سُنَن أهل الطريق بالعراق بعد موتها، وتقدم منازل أرباب الحقائق من أحباب الله بعد دروسها، وفيك تكون المشيخة بالعراق إلى يوم القيامة. وكان على رأسه ثأليل، فذهبت. وسمع في أرجاء البطيحة نوح الجن عليه حين مات الشيخ رضي الله عنه. وكان يقول: أخذت من ربي عز وجل عهدا أن لا يعذب بالنار جسدا دخل تربتي فيقال: إنه ما دخلها أحد بلحم فأنضجته النار. ملتقطا.

(جامع كرامات الأولياء: ١/ ٤٢٥)

(١) قوله: (أمرت) يصح أن يكون بضمير الخطاب وأن يكون بضمير المتكلم، على الأول يكون الفعل على بناء المفعول وعلى الثاني يكون مبنيا للفاعل.

(٢) هها في نسختي (ألف) و(ب) "ثواليك" والصواب ثأليل، وهو جمع ثؤلول، قال صاحب القاموس: الثؤلول: بثر صغير صلب مستدير على صور شتى.

(٣) راجع: بهجة الأسرار ومعدن الأنوار للشطنوفي (المخطوط): ٢٥٦، قلائد الجواهر: ٧٩، خلاصة المفخر: ٦٦، طبقات المناوي: ٤/ ٩٨، جامع كرامات الأولياء: ١/ ٤٢٥، طبقات الشعراي: ١٩٦.

ومنه ما قال الشيخ الكبير العارف بالله علي بن وهب السنجاري رحمه الله<sup>(١)</sup>: رأيت أبا بكر الصديق رضي الله عنه في النوم، فقال لي: يا علي، قد أمرت أن ألبسك هذه الطاقية، وأخرج

(١) قوله: (السنجاري) منسوب إلى سنجار بكسر السين وسكون النون، من بلدان الجزيرة ينسب إليها جماعة من أهل العلم والفضل. اهـ. ملخصا من كتاب الأماكن لزين الدين الهمداني. بينها وبين الموصل ثلاثة أيام. اهـ. قاله الزبيدي في تاج العروس، وصفي الدين في مراصد الاطلاع، والحموي في معجم البلدان. وقال اليعقوبي: سنجار من ديار ربيعة. اهـ. وكذا قال أبو إسحق الكرخي في المسالك والممالك. ولذا بعض من أفرد كتابا في مناقب الصوفية الكرام أو ألف مجموعا في طبقاتهم ذكر علي بن وهب منسوبا إلى ربيعة مثل التاذفي في قلادة الجواهر حيث قال: الشيخ القدوة العارف بالله الشيخ علي بن وهب الربيعي رضي الله عنه، وكذلك الشيخ النبهاني في جامع كرامات الأولياء.

### علي بن وهب السنجاري

أحد صدور العارفين وأكابر الأولياء الصديقين، حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ولم يخطر بباله الاشتغال بالطريق، فرأى الصديق في نومه وقال: أمرت أن ألبسك هذه الطاقية، فألبسه ثم بعد أيام رأى الخضر، فقال: اخرج إلى الناس وانفعهم، فتلبث فرأى المصطفى ﷺ ثالثة وأمره بذلك في أول الليل ثم رأى في آخره الحق تعالى وقال: يا عبدي، جعلتك من صفوتي في أرضي، فخرج فهرعوا إليه من كل جانب وانتهت إليه تربية المريدين بسنجار. مات له بقرة فأخذ بقرنها وقال: اللهم أحيتها لي، فعاشت لوقتها. سكن قرية البازار قبيل سنجار وتوفي فيها وله فوق ٨٠ سنة. قال التاذفي: اجتمع هو والشيخ عدي بن مسافر والشيخ موسى الزولي عند صخرة عظيمة بجبل الشكرية ببلاد المشرق، فقالا له: ما التوحيد؟ فقال: هذا، وأشار بيده إلى تلك الصخرة وقال: الله، فانفلقت نصفين وهي معروفة والناس يصلون بين نصفيه. اهـ.

ملقطا (جامع كرامات الأولياء: ٢ / ٣٢٠)

من كمة طاقية ووضعتها على رأسي، فاستيقظت.<sup>(١)</sup>

وعن الشيخ الجليل أبي محمد صالح الدكّائي<sup>(٢)</sup> المغربي رضي الله عنه قال، قال لي سيدي

(١) انظر: خلاصة المفاخر: ٦٧ - ٩٥، الطبقات الكبرى للشعراني: ٢٠٤، بهجة الأسرار ومعدن لأنوار:

٢٩٥، طبقات المناوي: ٢/ ٢٧٣ - ٤/ ٤٦٩، جامع كرامات الأولياء: ٢/ ٣٢٠، فلائد الجواهر: ٩٥.

(٢) قوه: (الدكّائي) كذا في بهجة الأسرار، وفي خلاصة المفاخر: الدكّالي، وفي فلائد الجواهر: الزكّالي.

وقال الزرّكّلي في الأعلام: الدكّالي بفتح الدال أو ضمها وتشديد الكاف: نسبة إلى دكّالة، بلد بالمغرب. اهـ.

وقال الحموي: يسكنه البرّبر. انتهى. ولعل قوما بالمغرب يقلّبون اللام إلى الكاف في لغتهم نطقاً وأداءً،

وبعضهم يدلّون مع ذلك الدال إلى الزاء، وهذا سائد في جميع أقوام العالم من أن يغيروا شيئاً من الحروف

بغيرها حين ما ينطقون في لغتهم أمة. والله تعالى أعلم

أبو محمد صالح الدكّالي

(٥٥٠ - ٦٣١ هـ = ١١٥٥ - ١٢٣٤ م)

الشيخ الشهير أبو محمد صالح بن ينصار بن غفیان بن الحاج يحيى بن يلاخت الدكّالي ثم الماجرّي

من عشيرة بني حي فخذ من أفخاذ بني نصر من قبيل بني ماجر. قال الباحث أحمد التوفيق في هامش

التشوّف: ينصارن أو اينصارن بنطق الصاد زاياف مفعمة معناه الغيث، والماجرّي بجيم مصرية نسبة إلى بني

ماكر من دكّالة، وهم بلسان البرّبر: إيمّاكرن ومعناه الأكابر والأسیاد. انتهى. وقال ابن عبد الملك الممرّاكشي:

الماجرّي بالقاف المعقودة، وجرى اصطلاح كتاب المغرب على كتّيبها بالجيم هكذا: الماجرّي. (الذيل والتكملة

لكتابي الموصول والصلة) مولده ووفاته بأسفّی في المغرب. درس في أول أمره عن الفقيه الورع الصالح أبي

عمران موسى بن هارون السفطوري الماجرّي، والفقيه الجليل أبي عيسى المغيطي ثم رحل لبلاد

الإسكندرية، ولازم دروس العلامة الشهير أبي الطاهر إسماعيل بن مكّي بن عوف الزهري نحو ٢٠ سنة

وأخذ أيضاً عن ولديه أبي النجم وأبي محمد عبد الوهاب، وأبي عبد الله محمد بن أبي بكر الكركي، وافقيهيّن



الشيخ أبو مدين قَدَسَ الله روحَه: سافر إلى بغداد، وائت الشيخ عبد القادر ليعلمك الفقر. فسافرت إلى بغداد، فلما رأيته؛ رأيت رجلاً ما رأيت أكثر هيبةً منه. فأجلسني في خلوة مائة وعشرين يوماً<sup>(١)</sup> ثم دخل علي وقال: يا صالح، انظر إلى هنا وأشار إلى جهة القبلة، قلت: نعم، قال: ما ترى؟ قلت: الكعبة، قال: انظر إلى هنا وأشار إلى جهة المغرب<sup>(٢)</sup>، قلت: نعم، قال: ما

الأخوين الحضرميين أبي عبد الله محمد وأبي العباس أحمد، ومحمد بن أبي بكر الكروخي كما أخذ هناك عن جمع إلى الفقه التصوف محمد عبد الرزاق الجُرُزُلي، ومحمد المغاوري وأبي عبد الله السلاوي وغيرهم. وانتشرت في أيامه الشكوى من وعورة الطرق إلى الحج حتى قيل: إن الحج ساقط عن أهل المغرب، فتصدى لمحاربة هذه الفكرة الخبيثة، وجعل دَيَّدَنَه الدعوة إلى الحج وتذليل عقباته. وكثرت زواياه في بلاد إفريقية والمغرب والمشرق حتى بلغت أربع وستون زاوية منتشرة من أسَفِي إلى الحجاز معمورة بالأشخاص والمريدين، شغلهم تسهيل الحج والسير باحجاج في الأماكن الموحشة الوعرة بأمن وأمان. وكان الشيخ صالح إذا جاءه الفقير؛ عرفه بعيوب نفسه وأمره بالوحدة ودرجه في أوراده حتى يصير من أهل المجاهدة. قال القُسْنُطِينِي: قبر الشيخ أبي محمد صالح وقفت عليه بأسَفِي سنة ٧٦٣، ورأيت هنالك أحفاده وهذا البلد آخر المعمور في الأرض من الجانب الغربي ويرده أهل الله تعالى.

(التحقيق الواضح في تحقيق كرامات أبي محمد صالح، أنس الفقير: ٣٥-٦١-٦٢-٦٣، التشوف إلى رجال التصوف: ٤١)

- (١) قوبه: (مائة وعشرين يوماً) أقول: راجعت إلى بهجة الأسرار فوجدت فيه مدة اللبث مثلها هنا سواء بسواء، لكن في خلاصة المفاخر ذكر ثمانية وعشرون يوماً وذكر التاذبي في قلائد الجواهر عشرين يوماً.
- (٢) قوله: (المغرب) وهنا في (ب) و(ج) و(د) كلمة «القبلة» مزبورة مكان المغرب، وهو تصحيف فاحش بأيدي النساخ، وصححتُ العبارة من بهجة الأسرار وخلاصة المفاخر.

ترى؟ قلت: شيخني أبا مدين، قال: أين تريد أن تذهب — إلى هنا أو هنا؟ قلت: بل {إلى} " شيخني أبي مدين، قال: في خطوة تذهب أو كما جئت؟ قلت: بل كما جئت، {قال}: " هو أتم، ثم قال: يا صالح، إن أردت الفقر؛ فإنك لن تناله حتى ترقى في سلمه، و سلمه التوحيد، وملاك التوحيد محو كل مُتَلَوِّح من المُحَدِّث بعين السر، قلت: يا سيدي، أريد أن تُمدني منك بهذا الوصف، فنظر إلي نظرة، ففترقت عن قلبي جواذب الإرادات كما يتفرق الظلام بهجوم ضوء النهار، وأنا إلى الآن أرتفق من تلك النظرة. "٣

ومن مناقب الشيخ أبي مدين شعيب الدكاكي المغربي رضي الله عنه أن الشيخ الكبير العارف بالله الشهير أب محمد صالحا الدكاكي المغربي، أستاذ شيخنا الشيخ الفقيه أبي العباس أحمد بن قريش التلمساني وشيخه رضي الله عنهم قال: ورد ناس من المشرق على شيخنا الكبير أبي مدين رضي الله عنه، فقالوا: إنا نشتهي عنبا، ولم يكن ذلك الوقت أو أن العنب بالمغرب، فقال لي الشيخ: يا صالح، اذهب إلى البستان، واثبتنا منه بعنب، فقلت: يا سيدي، الآن خرجت منه ولا عنب فيه، قال: بلى، ها ترى فيه العنب، فأتيت البستان، فوجدت الدوالي " مملوءة

(١) ما بين الحاصرين سقط من (الف) و(ب) و(ج).

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل.

(٣) انظر: بهجة الأسرار: ١٣٠، خلاصة المفاخر: ١٨٠، قلائد الجواهر: ٦٩ - ٧٠.

(٤) قوله: (الدوالي) قال ابن سيده في المحكم تحت (دل و): الدوالي عنب أسود غير حالك، وعناقيده أعظم العناقيد كلها وعنبه جاف يتكسر في الفم مدحرج ويزبب. هـ. ثم أعاده تحت (د و ل) وقال: الدوالي ضرب من العنب بالطائف أسود يضرب إلى الحمرة. هـ. بهذا ظهر إن كان حروف مواده الدال واللام والواو؛

بالعنب كحالها في وقت كثرته، ووالله لقد فارقتهُ قُبِيلَ ذلك؛ ولا حبة عنب أراها فيه، فاحتملت منه شيئاً كثيراً وأتيت به، فأكلوا وأكلت معهم، فإذا هو بلا عجم، فقالوا: إنا كنا نَشْتَهِي العنب، ونعلم أنه لا يُطْعِمنا أحد بالمغرب إلا أنت.<sup>(١)</sup>

وعن الشيخ الجليل سليمان بن عبد الوهاب المغربي رضي الله عنه أنه قال: كان شيخنا الشيخ أبو مدين رضي الله عنه يوماً جالساً على الساحل يتوضأ، وفي إصبعه خاتم، فسقط في الماء، فقال: يا رب، أريد خاتمي، فطلعت سمكة في الحال، وفي فمها الخاتم، فأخذه. وكان سائراً مرة، ويده مِرْزُود، وفيه سَوِيق ملتوت<sup>(٢)</sup> بهاء، فسقط من يده، فانكسر قِطْعاً وَتَبَدَّدَ السَوِيق على الأرض، فوقف وقال: يا رب، أريد مِرْزُودِي، فعاد المزود صحيحاً<sup>(٣)</sup>، وفيه

فالدوالى على زنة فَوَاعِل، وإن كان حروفه الأصلية الدال والواو واللام؛ يكون على بناء فعالي. وعلى كل فهو ليس بجمع في هذا المعنى، والمراد منه هنا الكروم بقرينة ما بعده وهو قوله: "مملوءة بالعنب" علا أن الدوالى يستعمل بمعنى الكروم كما يتضح مما قاله أبو حفص في تثقيف اللسان إذ قال: يقولون للكروم الدوالى وللواحدة دالية. وليس هو كذلك، إنما الدالية التي تدلو الماء من البئر والنهر أي تستخرجه كالدولاب والناعورة ونحو ذلك. اهـ. ملخصاً وكذا ذكره الصفدي في تصحيح التصحيف، وعلى هذا فلا حاجة إلى التأويل. وقوله: (مملوءة) أنثت المملوءة لما أراد من الدوالى الكروم.

(١) انظر: خلاصة المفاهر: ١٣٢، بهجة الأسرار: [الأردى] ٥٥٣، المعزى في مناقب أبي يعزى: ١٥١.

(٢) قوله: (ملتوت) من لَتَّ (ن) السويق بالماء لَتًّا: بلَّه في الماء وخلطه به.

(٣) في (ألف): يا رب أريد مروودذي فعاد المزود الخ وفي (ج): يا ابن مروود الخ، وهو تصحيف فاحش من النساخ.

السَّوِيْق. <sup>(١)</sup>

وقال الشيخ أبو مدين رضي الله عنه: مرة كنت في بعض الجبال ماراً في طريق ملاصق بجبل، لا يسع إلا المارّ وحده، إذا بصرت <sup>(٢)</sup> بأسد أقبل، لا بد له مني ولا {بد} <sup>(٣)</sup> لي منه، لأن الطريق ليس فيها ما يمكنه الرجوع، فقلت في نفسي: ألم يقل تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧] وأنا أخلق عليه <sup>(٤)</sup> في هذه الساعة، وجعلت يدي على حافة الجبل، وجافيت بطني عن الطريق، وجعلت طرف أصابعي على حافة الطريق، فمر بيني وبين الجبل بشدة، فقالت نفسي: لم يرك، فالتفت برأسه وزأر زئيراً شديداً <sup>(٥)</sup>، فقلت: بلى، قد رأيتني،

(١) راجع: بهجة الأسرار (المخطوط): ٣٦١، خلاصة المفاخر: ١٣٣، قلائد الجواهر: ١٠٩.

(٢) قوله: (بصرت) من سمع وكرم، وبصر قد يأتي بمعنى الرؤية ومعظم استعماله بمعنى العلم، هكذا فهمت بمطالعة المفردات للراغب وتاج العروس ولسان العرب والصحاح.

(٣) ما بين الحاصرين ساقط من (ألف).

(٤) قوله: (أخلق عليه) قال الزبيدي: تخلق بكذا: استعمله من غير أن يكون مخلوقاً في فطرته، وقال الشارح أبو حامد: على بمعنى الباء نحو مررت عليه أي به، وضمير «عليه» لقول الله. اهـ. أقول: ويمكن أن يقال: ضمّن فيه معنى العمل فعدي تعديته.

(٥) حل اللغات: قوله: (حافة) بتخفيف الفاء: الناحية. وقوله: (جافيت) من المفاعلة، يقال جافى الشيء: أبعدته، وأصل التركيب يدل على نبو الشيء عن الشيء كما في مقاييس اللغة. وقوله: (زأر) من ضرب وفتح وسمع، تقول: زأر الأسد زأراً وزئيراً: صاح من صدره.

فامض بسلام.<sup>(١)</sup>

وعن الشيخ الجليل العارف بالله أبي إسحاق إبراهيم بن الشيخ الفاضل أبي العباس أحمد بن محمد الأنصاري التلمساني رحمه الله، قال: {أخبرني أبي رحمه الله، قال} <sup>(٢)</sup>: سمعت شيخنا أبا مدين رضي الله عنه يحكي في مجلسه؛ وكان محفوفاً بالنور والبهاء، والوقار والسناء، والسملاء والأولياء. <sup>(٣)</sup> قال <sup>(٤)</sup>: قال الفقيه أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد الحضرمي <sup>(٥)</sup> رحمه الله: دخل

(١) انظر: خلاصة المفاهر: ١٣٥.

(٢) ما بين الحاصرين ساقط من (ألف) و(ب).

(٣) حل اللغات: قوله: (البهاء) الحسن، وقوله: (السناء) بالمد: الرفعة، وقوله: (الملا) بفتحيتين.

(٤) قوله: (قال) الضمير عائد إلى الشيخ أبي مدين، وهو استئناف لبيان بعض ما يحكي.

(٥) عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحضرمي

(٣٦٠ - ٤٤٠ هـ = ٩٧١ - ١٠٤٩ م)

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن، أبو القاسم الحضرمي الليثي (وليّدة من قرى إفريقية) فقيه مالكي من مشاهير علماء إفريقية، تفقه بأبي محمد بن أبي زيد وأبي الحسن القابسي، وسمع من علماء إفريقية وعباد أهل رباط المُنَسْتِير كَأبي الحسن اللّوّاتي وأبي إسحاق الساحلي وأبي بكر بن مسلم، وأبي حفص ابن مثنى. صاحب القدوة أبا إسحاق الجُبْنَيَّيْنِي ولازمه. روى عنه ابن سعدون وغيره. وكان من العلماء الأبرار، كبير الشأن، رفيع الذكر، عابداً مخلصاً متفتناً، شاعراً مفلحاً. وحاز رئاسة العلم في القيروان، وتوفي بها. له تصانيف منها (مناقب الجُبْنَيَّيْنِي) في سيرة شيخه الجُبْنَيَّيْنِي (الملخص) في اختصار المدونة (الجامع) في مذهب المالكية يزيد على مثنى جزء كبار في بسط مسائل المدونة والتفريع عليها.

(الأعلام للزركلي: ٣/٣٢٦، سير أعلام النبلاء: ١٣/٢٥١، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية:

الشيخ الفاضل {أبو العباس أحمد بن سلامة القرشي التلمساني الواعظ على الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن علي} "يَزُورُهُ، وقال: ادع لي، فقال له: أراك الله تعالى موضع الشَّحِّ" من نفسك، وكان أبو العباس كثير العطاء، من أكرم الناس. فانصرف وقال في نفسه: لو لم يعلم الشيخُ مني شُحًّا؛ لما قال ذلك، فجاء وجلس على دَكَّة المُرَّيْنِ<sup>٣</sup>.....

١/١٦٢، الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب: ١/٤٨٤ )

(١) أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن علي

أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن علي بن أسلم البكري الجُبْنَيَانِي، سلفه من أهل الخِطَط النيهة بالقيروان أحد أئمة المسلمين والعلماء العاملين والأولياء الصالحين، مجمع على فضله وورعه، أخذ عن عيسى بن مسكين بالإجازة وكتب عن ابن اللبَّاد وسمع منه وانتفع به، وأخذ عن أبي محمد بن سهلُول الفقيه الزاهد صاحبِ محمد بن عبدوس. وكان من أعلم الناس باختلاف العلماء، عالماً بعبارة الرؤيا، ويعرف حظاً من اللغة والعربية، حسن القراءة للقرآن بحسن تفسيره وإعرابه وناسخه ومنسوخه، لم يترك حظه من دراسة العلم بالليل إلا عند ضعفه قبل موته بقليل. وصحبه كثير من أهل العلم والفضل والصلاح، كان ابن أبي زيد يعظم شأنه ويقول: طريق أبي إسحاق خالية لا يسلكها أحد في الوقت. وكان أبو إسحاق قلما يتغير على أحد فيفلح، والقاسي يقول: الجُبْنَيَانِي إمام يقتدى به، ألّف في أخباره تميذه أبو القاسم اللَّيْبِيدي وأبو بكر المالكي وابن شرف. توفي في المحرم سنة ٣٦٩ هـ وسنه ٩٠ سنة، وقبره بجُبْنَيَانَة معروف متبرك به.

(الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب: ١/٢٦٥، شجرة النور الزكية في طبقات

المالكية: ١/١٤٢، طبقات الصوفية للمناوي: ٢/١١)

(٢) قوله: (الشح) بضم الشين وتشديد الحاء، قال الجوهرى: الشَّحُّ: البخل مع الحرص.

(٣) قوه: (دكة) بفتح الأول وتشديد الثاني: بناء يسطح أعلاه للمقعد. (القاموس) وقوله: (المزين) اسم

ليخلق رأسه، فلما فرغ<sup>(١)</sup> من حلقه؛ أتاه رجل بهائة دينار، فأعطاهها أبو العباس المُرِّين وقال: إنها مائة دينار، فقال له المُرِّين: هذا مكان الشَّحِّ الذي ذكره لك الشيخ أبو إسحاق، فقال له: أخبرني عنه، قال: الشَّحُّ عندهم أن يفرق بين الدَّائِقِ<sup>(٢)</sup> ومائة الدينار، ولو لم يكن في نفسك شح؛ لما نبهك عليه. <sup>(٣)</sup> قال: فذهب وجلس في بيته سنة لا يتكلم أحدا، ولا يخرج إلا لصلاة الجمعة، فاجتمع الناس على بابه يسألونه أن يتكلم عليهم، فامتنع، فلما لزموه خرج، فوافي عصافيرَ على سِدْرَةٍ<sup>(٤)</sup> في الدار، فلما رآته فرَّت، فرجع وقال: لو صلحتُ للحديث عليكم؛ لم يَفِرَّ مني الطيور، لأن من تحقق فيه خوف الله تعالى؛ أَمِنَ منه كل شيء، ثم رجع وجلس في

فاعل من التزيين: الحلاق، لتزيينه الرأس.

(١) ما بين الحاصرين ساقط من (ألف).

(٢) قوله: (الدائق) بفتح النون وكسرها، في منتهى الأرب: دَائِقٌ كَشَرِّكَكَ درهم است. اهـ. وفي المُغْرِب: قيراطان والجمع: دَوَائِقُ ودَوَائِيقُ.

(٣) قوله: (لما نبهك عليه) أي الشيخ أبو إسحاق على موضح الشح. وفي خلاصة المفاخر: "لما نبهتني عليها". اهـ. وهو الأظهر. والحاصل أن السخاء أن يمحو في نفس الرجل فرق في القليل مما يبذله والكثير منه بل كلاهما عنده بمثابة واحدة فلا تتبدل عليه النفس شيئا سواء تصدق بدائق أو بهائة دينار، وقولك: «إنها مائة دينار» يدل على الاستعظام والاستكثار من نفسك بهذا العطاء وإعجابها به، فإنه لولاه لما نبهتني على ذلك، وهذا غاية درجات السخاء.

(٤) قوله: (قال) أي الفقيه أبو القاسم الحضرمي.

(٥) قوله: (وافي) أي أبو العباس، يقل: وافيتُ القومَ: أَتَيْتُهُمْ. قوله: (سِدْرَةٍ) شجرة النَّبْتِ، والجمع: سِدْرَاتٌ بسكون الدال وفتحها وكسرها، وسِدْرٌ بفتح لدال. (الجوهري) وزاد في القاموس: سُدْرٌ بضميتين.

البيت سنة، ثم خرج فلم يفر منه الطيور، فتكلم على الناس. قال: فلم يُتِمَّ الشيخ أبو مدين كلامه حتى جاءت طيور، ودارت حوله، وعكفت عليه، فتواجد<sup>(١)</sup> وأنشأ يقول:

**شعر<sup>(٢)</sup>**

(١) تَوَاجُعُ مَرَضٍ وَخَوْفُ مُطَالِبٍ وَإِشْفَاقٌ مَهْجُومٌ وَحُزْنٌ كَثِيبٌ<sup>(٣)</sup>

(١) قوله: (عكفت عليه) أي أقبلت عليه مواظبا من باب نصر وضرب. وقوله: (فتواجد) قال سيدنا الإمام القُشَيْرِيُّ: التواجد استدعاء الوجد بضرب اختيار. (الرسالة القشيرية) وقال سيدنا الإمام الغزالي قُدَّسَ سِرُّهُ: إن الوجد ينقسم إلى هاجم وإلى متكلف ويسمى التواجد، وهذا التواجد المتكلف — منه مذموم وهو الذي يقصد به الرياء وإظهار الأحوال الشريفة مع الإفلاس منها — ومنه ما هو محمود وهو التوصل إلى استدعاء الأحوال الشريفة واكتسابها واجتلابها بالحيلة، فإن للكسب مدخلا في جلب الأحوال الشريفة ولذلك أمر رسول الله ﷺ من لم يحضره البكاء في قراءة القرآن أن يتباكى ويتحازن، فإن هذه الأحوال قد تتكلف مبادئها ثم تتحقق آواخرها. اهـ. (إحياء علوم الدين)

(٢) قوله: (شعر النخ) أقول: هذه الأبيات للصوفي الشهير الشيخ ذي النون المصري رحمه الله، نقلها الإمام أبونعيم في الحلية بسنده إلى الشيخ ذي النون على ما استقرت، ثم راجعت إلى المعزى في مناقب أبي يعزى لأحمد التاملي، فإذا وجدت فيه أن الأبيات أصلها للإمام ذي النون المصري.

(٣) قوله: (تواجع مراض) التواجع من الوجع أي المرض، وتواجع إذا تكلف في وجعه وظهر بصورة المريض، والمراض بكسر الميم الأول وسكون الثاني: كثير المرض. وقوله: (مطالب) بفتح اللام من المطالبة. وقوله: (إشفاق مهجوم) أشفق منه: حذر، والمهجوم من الهجوم، يقال: هجم عليه: انتهى إليه بغتة. وقوله: (كثيب) من كتب (س) كآبة: تغيّرت نفسه وانكسرت من شدة الهم والحزن، فهو كثيب.



- (٢) وَلَوْعَةُ مُشْتَاقٍ وَزَفْرَةٌ وَإِلَهُ وَسَقَطَةٌ مَسْقَامٍ بِغَيْرِ طَيِّبٍ  
 (٣) وَفِكْرَةٌ جَوَّالٍ وَفِطْنَةٌ غَائِصٍ لِيَأْخُذَ مِنْ طَيْبِ الْكَرَى بِنَصِيبٍ  
 (٤) أَلَمْتُ بِقَلْبٍ حَيَّرْتَهُ طَوَارِقُ مِنْ الشُّوقِ حَتَّى ذَلَّ ذَلَّ غَرِيبٍ

(١) قوله: (لوعة مشتاق) اللوعة بالفتح، الحُرقة في القلب. (القاموس) وقوله: (زفرة واله) الزفرة بالفتح، يقال: زَفَرٌ يَزْفِرُ زَفْرًا وَزَفِيرًا. قال الجوهري: الزفير: اغتراق النفس لشدة والاسم: الزفرة والجمع: الزفرات بفتح الفاء، والواله اسم فاعل من الوَلَّهَانِ على حد ضرب وسمع وحسب، والوَلَّهَانُ: ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد. وقوله: (سقطه مسقام) السقطه بفتح فسكون: العثرة و الزلة، والمسقام بكسر الميم: كثير السَقَم أي المرض.

(٢) قوله: (جَوَّالٍ) بالتشديد، مبالغة جائل من جال (ن) جَوَّالًا وَجَوَّالًا: طاف. وقوله: (فِطْنَةٌ غَائِصٍ) الفطنة: الفهم وبابه نصر وسمع وكرم. قال الزبيدي: فطن به وإليه وله، وقد ورد أيضا متعديا بنفسه لتضمينه معنى فهم. اهـ. والغائص من غاص في الماء. قوله: (لِيَأْخُذَ) قال الشارح أبو حامد: بفتح اللام ورفع الذال، أصله "لا يأخذ" حذفت الألف لضرورة الشعر ويدل عليه قوله «بنصيب» وهو صفة غائص ويحتمل أنه حال عن الجميع أي حال كون صاحب هذه الشدائد التسعة لا يأخذ من طيب الكرى وراحته. اهـ. وقوله: «تواجه مراض» مع معطوفاته مبتداء مؤخر وخبره محذوف مقدم عليه أي لي تواجه مراض وكذا وكذا من الشدائد.

(٣) قوله: (أَلَمْتُ) من الألم أي الوجع، والإسناد إلى المتكلم وألم من باب سمع. قوله: (الطوارق) جمع الطارق. قال الراغب: الطارق: السالك للطريق لكن خص في التعارف بالآتي ليلاً، فقيل: طَرَقَ أَهْلَهُ طُرُوقًا وَعَبَّرَ عن الحوادث التي تأتي ليلاً بالطوارق. اهـ. ومنه الحديث «أعوذ بك من طوارق الليل إلا طارقاً يطرق بخير» وهو فاعل «حيرت» والجملة صفة لقلب. وقوله: «من الشوق» صفة لطوارق أي طوارق كائنة من الشوق. قوله: (ذَلَّ) أي القلب بمعنى خضع وانقاد، يقال: ذَلَّتْ لَهُ الْقَوَافِي. قوله: (ذَلَّ غَرِيبٍ) الذل بالضم

(٥) بَكَى ثُمَّ أَشْجَانَا وَيُخْفِي مَحَبَّةً ثَوَتْ وَاسْتَكْنَتْ فِي فُؤَادِ حَيْبٍ<sup>(١)</sup>

{قال} <sup>(٢)</sup> قال أبي: فهاج المجلس، وَضَجَّ أهله<sup>(٣)</sup> وما زال طائر من تلك الطيور يصفق<sup>(٤)</sup>

بجناحيه حتى سقط ميتا، ومات رجل ممن كان حاضرا. <sup>(٥)</sup>

والكسر، في منتهى الأرب: «الذل»: نرى ورام شدن ضد صعوبت. اهـ. وكذا في الصراح، وهو منصوب على المصدر.

(١) قوله: (بكى) من البكاء، والضمير يرجع إلى القلب. وقوله: (أشجانا) أي جعلنا حزينا من الشَّجْو، وهو من الأضداد أي الحزن والطرب، والمراد هنا الأول. قوله: (يخفي) من الخُفْي والإخفاء، تقول: خَفَيْتُ (ض) الشيء وأخفيتُه إذا سترته وكتمته. قوله: (ثَوَتْ) ثَوَى (ض) بالمكان وفيه، ثَوَاءً وَثَوِيًّا: أقام واستقرَّ، والجملة صفة من قوله «محبة». قوله: (استكنت) استكَنَ الشيء: استتر من الكِنِّ، وأصله الستر وأطلق على ما بقي الشيء من آخر كأنه ساتره عنه. قال ابن منظور: الكِنُّ: كل شيء وقى شيئا فهو كِنٌّ وكِنَانه، والفعل من ذلك كَنَنْتُ الشيء أي جعلته في كِنٍّ وَكَنَّ الشيء يَكُنُّه كَنًّا وَكُنُونًا وَأَكَنَّهُ وَكَنَّنَهُ: ستره والاسم الكن، واستكَنَ الشيء: استتر. ملخصا. وهي عطف على الجملة السابقة.

(٢) ما بين الحاصرين ساقط من (ب).

(٣) قوله: (ماج) قال الجوهري: ماج البحر: اضطربت أمواجه، وكذلك الناس يموجون. اهـ. أي يضطربون اضطراب الأمواج كما في الصراح والمفردات للراغب. قوله: (ضَجَّ) يقال: ضَجَّ (ض) ضَجًّا وَضَجِجًا أي صاح والإسم الضَجَّة، قاله ابن منظور.

(٤) قوله: (يصفق) من الصَّفَق أو التصفيق، ففي لسان العرب: صَفَقَ (ض) الطائرُ بجناحيه وَصَفَّقَ إذا ضرب بهما.

(٥) راجع: بهجة الأسرار: ٣٦١ - ٣٦٢، خلاصة المفاخر: ١٣٣، المعزى في مناقب أبي يعزى: ١٥٦ باختلاف الألفاظ.

وعن الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد بن الحجاج المغربي رحمه الله أنه قال: قال شيخنا الشيخ أبو مدين رضي الله عنه في مجلسه: كل بَدَلٌ " في قبضة العارف، لأن ملك البدل من السماء إلى الأرض، وملك العارف من العرش إلى الثرى، وما مناقب الأبدال في مناقب

(١) قوله: (بَدَلٌ) بفتحين كما هو المشهور أو بسكون الدال، واحد الأبدال. ففي النهاية: الواحد بَدَلٌ كجمل وأحمال وبَدَلٌ كجمل، سموا بذلك لأنهم كلما مات واحد منهم أبدل بآخر. اهـ. وقال الجوهري: الأبدال قوم من الصالحين لا يخلو الدنيا منهم، إذا مات واحد منهم أبدل الله تعالى مكانه بآخر. اهـ. وفي القاموس: الأبدال قوم بهم يقيم الله عز وجل الأرض وهم سبعون، أربعون بالشام وثلاثون بغيرها. اهـ. وأما ما قال الإمام الشعراي في البواقيت والعلامة النبهاني في جامع كرامات الأولياء من أن الأبدال سبعة لا يزيدون ولا ينقصون، يحفظ الله بهم الأقاليم السبعة، لكل بدل منهم إقليم فيه ولاية، الواحد منهم على قدم الخليل وله الإقليم الأول، والثاني على قدم الكليم، والثالث على قدم هارون، والرابع على قدم إدريس، والخامس على قدم يوسف، والسادس على قدم عيسى، والسابع على قدم آدم عليهم الصلاة والسلام. اهـ. فقد أرادوا بالأبدال البدلاء جمع البديل كما يتضح بما قال إمامنا أهل السنة العلامة الشيخ أحمد رضا خان قُدَسَ سِرُّه ما نصه: «المراد بالأبدال البدلاء السبعة لما ذكر بعده أن الأبدال السبعة لا يزيدون ولا ينقصون، وهؤلاء هم البدلاء. أما الأبدال فأربعون بل سبعون كما في الأحاديث». (الفتاوى الرضوية: ٨٧/٣٠) وبما قال العلامة علي القارئ في المرقاة، ما نصه: قال ابن دريد: «واحد الأبدال بديل. قلت: ويؤيده أنه يقال لهم بدلاء أيضا، فيكون نظير شريف وأشراف وشرفاء». اهـ. وقد سرد أحاديث الأبدال بطولها الشيخ علي المتقي في كنز العمال، والإمام أحمد رضا خان في رسالته «الأمن والعلى». هذا، وفي المرقاة: قيل: إنهم سموا أبدالاً لأنهم قد يرحلون إلى مكان ويقيمون في مكانهم الأول شبحاً آخر شبيهاً بشبحهم الأصلي بدلاً عنه، وقال القطب الحقاني الشيخ عبد القادر الجيلاني: إنما سموا أبدالاً لأنهم فنوا عن إرادتهم فبدلت بإرادة الحق عز وجل فيريدون بإرادة الحق أبداً إلى الوفاة. اهـ.

العارفين إلا كَلَمَحَة برق خاطف<sup>(١)</sup>، وما درجة المعرفة<sup>(٢)</sup> إلا استقراب إلى الحضرة الربوبية، واستدناء من مجالس القدس. ثم قال: التوحيد سرّ أحاط أمره بالكونين، وقال: فلما كان الليل؛ كُشِف لي، فإذا أنا بالشيخ أبي مدين، والشيخ أبي حامد الغزالي<sup>(٣)</sup>، {والشيخ أبي طالب

(١) قوله: (كَلَمَحَة برق خاطف) لمح (ف) البرق لَمَحًا إذا لمع والاسم: اللمحة. و«خاطف» الحَطَف: الاستلاب بسرعة، يقال خطف (س) البرق البصرَ: ذهب به.

(٢) في (ج) و(د): "العارف".

(٣) أبو حامد الغزالي

(٤٥٠ - ٥٠٥ هـ = ١٠٥٨ - ١١١١ م)

الإمام حجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي، والغزالي بتشديد الراء نسبة إلى صناعة الغزل وقال بعضهم بتخفيف الزاي نسبة إلى غَزَالَة من قرى طُوس، قال ابن الأثير في اللباب: وهو خلاف المشهور، ولد في الطابران قصبة طُوس بخراسان سنة ٤٥٠ هـ وكان شديد الذكاء، عجيب الفطنة، مفرط الإدراك، قوي الحافظة، بعيد الغور، عالي الرتبة، تضرب بكماله الأمثال حتى عزفت نفسه رذائل الدنيا وأقبل على قدم الفقر والتجريد، ورآه بعض القوم في البرية؛ وعليه مرقعة ويده ركوّة وعُكَّاز بعد أن كان رآه يحضر مجلسه ٣٠٠ مدرس و١٠٠ من أمراء بغداد. قل العارف الشاذلي رضي الله عنه: رأيت المصطفى ﷺ في المنام باهى عيسى وموسى عليهما السلام بالغزالي وقال هل في أمتكما مثله؟ قالوا: لا. وشهد له أبو العباس المؤسسي رضي الله عنه بالصدقية العظمى، وقال الشيخ الأكبر ابن العربي رضي الله عنه: حجة الإسلام الغزالي من رؤساء أهل الطريق. قال الزركلي: له نحو ٢٠٠ مصنف. وتوفي بطُوس سنة ٥٠٥ هـ. ملتقطاً. (الأعلام: ٢٢/٧، اللباب في تهذيب الأنساب: ٣٧٩/٢، طبقات الصوفية للمناوي: ٢/٢٩١)

المكي<sup>(١)</sup> والشيخ أبي يزيد البسطامي، والشيخ أبي عبد الرحمن السُّلَمي<sup>(٢)</sup>، وجماعة من الصوفية

(١) مابين المعقوفين ساقط من (ج) و(د).

### أبو طالب المكي

(١٠٠٠ - ٣٨٦ هـ = ١٠٠٠ - ٩٩٦ م)

أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي صاحب كتاب قوت القلوب. كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع، وله مصنفات في التوحيد، لم يكن من أهل مكة وإنما كان من أهل الجبل وسكن مكة فنسب إليها. وكان يستعمل الرياضة كثيراً حتى قيل عنه هجر الطعام زماناً واقتصر على أكل الحشائش المباحة، فاخضر جلده من كثرة تناولها. وقال ابن الأثير: كان قوته عُرُوق البردي. اهـ. لقي جماعة من المشايخ في الحديث وعلم الطريقة وأخذ عنهم، ودخل البصرة بعد وفاة أبي الحسن ابن سالم فانتمى إلى مقالته، وقدم بغداد فوعظ الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه. قال الإمام اليفعي: كان في البداية صاحب رياضة ومجاهدة، وفي النهاية صاحب أسرار ومشاهدة. اهـ. وتوفي لست خلون من جمادى الآخرة سنة ٣٨٦ هـ ببغداد ودفن بمقبرة المالكية وقبره بالجانب الشرقي، وهو مشهور هناك بزار رحمه الله تعالى. ملتقطاً (وفيات الأعيان: ٣٠٣/٤، الأعلام: ٢٧٤/٦، الكامل في التاريخ: ٤٨٧/٧، مرآة الجنان: ٣٢٣/٢)

### أبو عبد الرحمن السُّلَمي

(٢)

(٣٢٥ - ٤١٢ هـ = ٩٣٦ - ١٠٢١ م)

الشيخ الكبير العارف بالله الشهير الحافظ أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن موسى الأزدي النيسابوري السُّلَمي بضم السين المهملة وفتح اللام إلى سليم قبيلة من العرب، وهي نسبة إلى جده لأمه. صحب جده لأمه أبا عمرو بن نجيد وسمع الخاتم الأصم وطبقته، وروى عنه الحاكم والقشيري والبيهقي رضي الله عنهم. صنف التفسير والتاريخ وغير ذلك وبلغت مصنفاته مائة. وحدث أكثر من ٤٠ سنة. روى الخطيب

والأبدال، فقالوا للشيخ: يا أبا مدين، أخبرنا عن حقيقة سرِّك<sup>(١)</sup> في توحيدك. فقال: سرِّي سرور بأسرار تُستَمَدُّ<sup>(٢)</sup> من البحار الإلهية التي لا ينبغي بثّها لغير أهلها، إذ الإشارة تعجز عن وصفها، فأبت الغيرة<sup>(٣)</sup> إلا سترها. هي أسرار محيطة بالوجود، لا يدركها إلا من كان وطنه

عن القطان: كان السُّلَمي يصنع للصوفية الأحاديث، وقال الخطيب: كان عند أهل بلده جليلا وكان مع ذلك مجلّودا صاحب حديث. وقال السبكي: قول الخطيب هو الصحيح وأبو عبد الرحمن ثقة ولا عبرة بهذا الكلام فيه. وذكر ابن العربي رضي الله عنه أنه كان في مقام القرية بين الصديقية والنبوة. وقال الذهبي: كان السُّلَمي وافي الجلالة، وتصانيعه قيل نحو الألف وله كتاب سماه حقائق التفسير ليته لم يصنفه، فإنه تحريف وقرمطة. قال السبكي: لا ينبغي له وصفه بالجلالة ثم يدعي فيه التحريف، وتفسيره كثر الكلام فيه من جهة أنه اقتصر على تأويلات ومحال للصوفية ينبو عنها ظاهر اللفظ. (الأسباب: ٣/ ٢٧٩، طبقات السبكي: ٤/ ١٤٧، طبقات الصوفية للمناوي: ٢/ ١٩٩، مرآة الزمان: ٣/ ٢١)

(١) قوله: (سرِّك) السربكسر السين وتشديد الراء، يطلق على مرادين: أحدهما أمر خفي ضد لعلائية والآخر القلب، وهذا من باب إطلاق لفظ الحال على المحل، لأن القلب محل السر. يقال ظهر سرّ قلبي ووقع في سرّي كذا. والسر بالمعنى الثاني مختلف فيه فهو عند طائفة فوق الروح والقلب، وعند طائفة فوق القلب دون الروح وعند المحققين إنّه هو القلب. اهـ. (كشاف اصطلاحات الفنون) وقال العلامة علاء الدين القونوي: الظاهر أن السر والقلب والروح أسماء لحقيقة واحدة، وهي اللطيفة الإنسانية لكنها تختلف باعتبارات مختلفة. قاله سيدي زكريا الأنصاري في شرح الرسالة القشيرية.

(٢) قوله: (تستمد) بالبناء للمفعول من الاستمداد أي طلب المدد والمُدَّة. قال الزبيدي: الاستمداد من الدواة أن يستمد منها مدّة واحدة، والمُدَّة اسم ما استمددت به من المداد على القلم. ملخصا.

(٣) قوله: (الغيرة) الغيرة في الأصل كراهة شركة الغير في حقه، وغيرة الله تعالى كراهة مخالفة أمره ونهيه، كذا في المرقاة واللمعات.

مفقودا أو كان في عالم الحقيقة<sup>(١)</sup> بسرّه موجودا يتقلب في الحياة الأبدية، وهو بسرّه طائر في فضاء الملكوت<sup>(٢)</sup> ويسرح في سرادقات<sup>(٣)</sup> الجبروت، قد تخلق بالأسماء والصفات، وفني عنها بمشاهدة الذات، هنالك قراري ووطني وقرة عيني ومسكني، والحق عز وجل لي عن الكل<sup>(٤)</sup>.....

(١) قوله: (عالم الحقيقة) الحقيقة عند الصوفية مشهدة الربوبية أي رؤيته إياها بقلبه. كذا في الرسالة القشيرية وشرحه.

(٢) قوله: (الملكوت) بفتحين، وكذا قوله «الجبروت». قال سيدنا إمام العرفين أبو الحسين أحمد النوري قُدَّسَ سِرُّهُ: مقامات السلوك في السلسلة القادرية أربعة: (١) الناسوت (٢) الملكوت (٣) الجبروت (٤) اللاهوت. يقال للناسوت عام الشهادة وأيضا عالم الخلق وعالم الأجسام، وللملكوت عالم الأمر وعالم الأرواح وعالم الملائكة وعالم الآخرة، ويراد بالجبروت عالم الأسماء والصفات، وباللاهوت عالم الهُوِيَّة وعالم ذات البحث. ويلزم السالك حينما يجاهد أن يسير إلى هذه العوالم بأسرها. اهـ. بالتعريب (سراج العوارف، اللمعة الثالثة)

(٣) قوله: (سرادقات) جمع سُرَادِق، كلمة فارسية معربة وليس في كلام العرب اسم مفرد ثالثه ألف وبعده حرفان (المفردات للراغب). وفي حاشية الشهاب: السرادق معرب سرا برده أو سراطاق. اهـ. وقال الزبيدي: هو معرب سرادار أو سراطاق. اهـ. وفي منتخب اللغات: «سرادق» سرا پرده. اهـ. وفي القاموس: السرادق: الذي يمد فوق صحن البيت، والبيت من الكرسف، وبيتٌ مُسَرَّدَقٌ أعلاه وأسفله: مشدود كله. اهـ. وفي منتهى الأرب: «بيتٌ مُسَرَّدَقٌ» خانه با سرا پرده یا آل که پائین و بالا ئی آل هر دو پرده کشیده باشند. اهـ.

(٤) قوله: (والحق عز وجل لي عن الكل) الجار مع المجرور متعلق بمحذوف يفهم بسياق الكلام نحو مُعْنٍ أو كافي، والمعنى أن الله تعالى يكفيني عن سواه ويغنيني عما عداه.

فقد أظهر في وجودي<sup>(١)</sup> بدائع قدره<sup>(٢)</sup>، وأقبل عليّ بالحفظ والتوفيق، وكشف لي عن مكنون التحقيق، فحياتي قائمة بالوحدانية، {وإشاراتي إلى الفردانية}<sup>(٣)</sup>، وروحي راسخ في علم الغيب. يقول مالكي: يا شعيب، كل يوم جديدٌ على العبيد، ولدينا مزيد. فقالوا: يا أبا مدين، زادك الله من أنواره.<sup>(٤)</sup>

وقال الشيخ الإمام عبد الله اليافعي رحمة الله عليه: وكان الشيخ أبو مدين رضي الله عنه من أكابر الشيوخ العارفين وصدور المقرّين وأجلاء المحقّقين؛ صاحب الأحوال الشريفة<sup>(٥)</sup>

(١) في (ج) و(د): «فقد ظهر لي».

(٢) قوله: (بدائع قدره) القدر بفتح الدال وسكونه، في النهاية: هو عبارة عما قضه الله و حكم به من الأمور، وهو مصدر قَدَرَ يَقْدُرُ قَدْرًا وقد تسكن داله، ومنه «لَيْلَةُ الْقَدْرِ» وهي الليلة التي تُقَدَّرُ فِيهَا الْأَرْزَاقُ وتُقَضَّى. اهـ. فبدائع قدره بمعنى ما قدره الله من صنائعه الغريبة مما لم يعرف قبل ذلك وقضاها وحكم بها. والله تعالى أعلم

(٣) ما بين الحاصرين ساقط من (ب).

(٤) انظر: خلاصة المفاخر: ١٣٢ - ١٣٣، الطبقات الكبرى للشعراني: ٢٢٧ - ٢٢٨

(٥) قوله: (صاحب الأحوال الشريفة) الفرق بين الحال والمقام أن المقام الوصف الذي يثبت على العبد ويقيم، فإن لم يثبت سمي حالاً. (كشاف اصطلاحات الفنون) وأوضحه شيخ الشيوخ شهاب الدين السُّهْرَوْرْدِي قُدَّسَ سِرُّهُ بمثالٍ أن ينبعث من باطن العبد داعية المحاسبة ثم تزول الداعية بغلبة صفات النفس ثم تعود ثم تزول فلا يزال العبد حال المحاسبة يتعاهد الحال ثم يحول الحال بظهور صفات النفس إلى أن تتداركه المعونة من الله الكريم ويغلب حال المحاسبة وتنقهر النفس وتنضبط وتتملكها المحاسبة فتصير المحاسبة وطنه ومستقره ومقامه، فيصير في مقام المحاسبة بعد أن كان له حال المحاسبة. اهـ. (عوارف



والمقامات المنيقة، والكرامات الخارقة والأنفاس الصادقة<sup>(١)</sup>، والهَمَم السامية والبركات النامية؛ والفتح السني<sup>(٢)</sup> والكشف الجلي<sup>(٣)</sup>؛ والمحاسن الجميلة والمواهب الجزيلة؛ والقدم الراسخ {في التمكين المحمود<sup>(٤)</sup> والباع الطويل في التصريف النافذ<sup>(٥)</sup>} في الوجود؛ واليد البيضاء في السبق إلى {أعلى} "معارج الفضل، والمشرَب الأهنأ من كؤوس مُدام الوصل؛ مطلعاً لشموس الأنوار ومنبعاً لعيون الأسرار؛ سارت بذكر فضائله الرُكبانُ في الآفاق، وانعقد على جلالته الإجماع والاتفاق؛ وطيب نشره في الأقطار فائح، وغير ذلك مما يقصر عن حصره تعداد

(المعارف)

(١) قوله: (الأنفاس الصادقة) الأنفاس جمع نفس بالتحريك، قال شيخ الإسلام زكريا الأنصاري قُدَّسَ سرُّه: من تنفس وروح قلبه بما وهبه الحق له من لطائف غيبه وإكرامه؛ سمي صاحب نفس. (شرح الرسالة القشيرية)

(٢) قوله: (الفتح السني) قال الإمام الشعراي قُدَّسَ سرُّه: معنى الفتح في كلام هؤلاء القوم، كشف حجاب النفس والقلب والروح والسر لما جاء به رسول الله ﷺ من الكتاب العزيز والأحاديث الشريفة. (لوائح الأنوار)

(٣) قوله: (التمكين) ويقابله التلوين، الأول صفة الواصلين والثاني صفة السالكين، فمادام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لأنه يرتقي من حال إلى حال وينتقل من وصف إلى وصف، فإذا وصل إلى مقام التوحيد واتصل بالحق فقد حصل التمكين.

(٤) ما بين الحاصرين ساقط من (ب).

(٥) ما بين الحاصرين ساقط من (ب) و(ج) و(د).

المادح.<sup>(١)</sup>

وقال الشيخ الكبير العارف بالله الشهير أبو عبد الله القرشي رضي الله عنه: لقيت الشيخ أبا مدين وكانت له العبارة<sup>(٢)</sup> وشرف المهمة، وأقمت عنده وأحضر مجلسه وأسمع كلامه.

### من كلامه:

١. ومن كلام الشيخ أبي مدين شعيب المغربي رضي الله عنه، المُقَرَّب مسرور بقربه، والمحِب مُعَذَّب في حبه.

٢. ومن خرج إلى الخلق قبل وجود حقيقة تدعوه إلى ذلك، فهو مفتون.

(١) حل اللغات: قوله: (المنيفة) أي العالية من أناف الشيء إذا ارتفع وأشرف. قوله: (السني) الرفيع من السناء بمعنى الرفعة. قوله: (المواهب) جمع الموهبة بكسر الهاء بمعنى العطية. قوله: (الجزيلة) لجزيل: الكثير. قال ابن منظور: أجزلتُ له من العطاء أي أكثرته، وعطاء جزيل إذا كان كثيرا. قوله: (السبق) يسكون الباء أي التقدم، يقال سبقه يسبقه (ض، ن) سَبَقًا: تَقَدَّمَه. قوله: (معارج) جمع معراج أي السُّلَم، والمراد بمعارج الفضل مجازًا منازلَه ومراتبه. قوله: (المشرب) المورد. قوله: (الأهنا) السائغ. قوله: (مُدام) بضم الميم الأول، الخمر. قوله: (الركبان) بضم الراء وسكون الكاف، جمع الراكب، والراكب خاصة في العرف بدون الإضافة لمتطي لبعير، وأما بالإضافة فجاز أن يكون للبعير والفرس والحمار وغيرها، فيقال: هذا راكب جمل وراكب حمار. قوله: (الآفاق) أي النواحي، الواحد: أَفُق وَأُفُق. قوله: (نشر) بفتح فسكون. قال الجوهري: النشر: الرائحة الطيبة. قوله: (الآقطار) بمعنى الآفاق، جمع القطر بالضم. قوله: (فائح) يقال: فاح الطيب إذا تَضَوَّع، ولا يقال في الكريمة، وفي الصراح: الفوح: مِدين بَوَءَ غَوْش.

(٢) قوله: (العبارة) وهي الألفاظ الفصيحة الدالة على المعاني المركبة بتركيب فصيح بليغ. (كشاف اصطلاحات الفنون)

٣. ومن رأيته يَدْعِي مع الله حالاً؛ لا يكون على ظاهره منه شاهد، فاحذره.
٤. وإذا ظهر الحق؛ لم يبق معه غيره.
٥. وليس للقلب سوى وجهة واحدة، فإلى {أي} "جهة تَوَجَّه، حُجِبَ عن غيرها." <sup>(١)</sup>
٦. وإذا سكن الخوف القلب؛ أورثه المراقبة. <sup>(٢)</sup>
٧. ومن تحقّق العبودية؛ نظر أفعاله بعين الرياء، وأحواله بعين الدعوى، وأقواله بعين الافتراء. <sup>(٣)</sup>

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (ب).

(٢) قوله: (وجهة) بكسر الهاء، الناحية. قوله: (حجب) بني للمفعول من باب نصر، يقال: حَجَبَهُ أي منعه.  
(٣) قوله: (أورثه المراقبة) قال الزبيدي: أورثه الشيء: أعقبه إياه، على الاستعارة والتشبيه بوراثة المال والمجد. اهـ.

(٤) قوله: (من تحقّق العبودية الخ) العبودية تذلل وتبرؤ من الحول والقوة في عبادته، ونعت بها ﷺ في أشرف المواطن. قال تعالى: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ [بنى إسرائيل: ١] وقال: ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ﴾ [النجم: ١٠] وأصلها العبادة لكن الفرق بين العبادة والعبودية أن العبادة رضا العبد بأحكام الرب، والعبودية رضا الرب بما يفعله العبد. ملخصاً. (شرح الرسالة القشيرية ونتائج الأفكار)  
وحاصل هذا القول أن من وصل إلى مقام العبودية؛ يعدُّ أفعاله وأحواله وأقواله عنده رياء ودعاوي ومكذوبات مع كونها سالمة عن ذلك في الواقع بأن يتبرء من إضافتها إلي نفسه، فإنه إن أضاف إليها الأعمال؛ كان مرائياً لكونه نظر فيها لغير الله، أو الأحوال والأقوال؛ كان مدعياً لما لا يملكه وكاذباً، فإذا شاهد أعماله عنده رياء وأحواله دعاوي وأقواله مفتريات؛ كان مخلصاً لإضافته ذلك إلى الله تعالى.

٨. وما وصل إلى صريح الحرية من بقي عليه من نفسه بقية.<sup>(١)</sup>
٩. ومنه: شاهد مُشاهدته لك، و {لا} <sup>(٢)</sup> تُشاهدُ مشاهدتك له.<sup>(٣)</sup>
١٠. الفقر أمانة على التوحيد، ودلالة على التفريد، والفقر أن لا تشهد سواه، والفقر نور

(١) قوله: (وما وصل إلى صريح الحرية الخ) الحرية عند الصوفية أن لا يكون العبد بقلبه تحت رق شيء من المخلوقات لا من أعراض الدنيا ولا من أعراض الآخرة. (الرسالة القشيرية، باب الحرية) وقال سيدنا أبو علي الدقاق قُدَّسَ سِرُّهُ: أنت عبد من أنت في رقه وأسرهِ، فإن كنت في أسر نفسك؛ فأنت عبد نفسك، وإن كنت في أسر دنياك؛ فأنت عبد دنياك. قال رسول الله ﷺ: تَعَسَّ عَبْدُ الدَّرْهِمِ، تَعَسَّ عَبْدُ الدِّينَارِ، تَعَسَّ عَبْدُ الْخَمِيصَةِ. اهـ. (الرسالة القشيرية، باب العبودية) وفي نتائج الأفكار القدسية: إن العبودية لله إذا صح مقامها للعبد حصلت له الحرية عن كل ما سواه تعالى، وإذا بقي للنفس سكونٌ ما لبعض الحظوظ فهو عبد لما سكن إليه. اهـ.

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ب) والصواب ما أثبتنا.

(٣) قوله: (شاهد مشاهدته لك ولا تشاهد مشاهدتك له الخ) قوله: «شاهد» فأمر من المشاهدة، وقوله: «مشاهدته» منصوب على المفعول وإضافته إلى الضمير إضافة المصدر إلى الفاعل وضمير الغيبة لله، و «لك» مفعول لقوله «مشاهدته» مجرور لفظاً. قال السيد أحمد بن سيدنا السيد زيني دَحْلان قدست أسرارهما: إذا شاهدتَ مشاهدته لك وعرفت عنايته فيك وأنه معك على الدوام؛ ناظر إليك بلطفه، مقبل عليك بفضله، انتهت همتك إليه وخجلت من إعراضك عنه وقلت في نفسك: إذا كان ملك الملوك ينظر ويقبل عليك، فكيف يسوغ لك الاشتغال بسواه وكيف تفر لحظة عن خدمته. وأما مشاهدتك له؛ فإنها موجهة لقطيعةك وحرمانك وبعذك عن مقام إحسانك إذ في مشاهدتك هذه، الشرك الخفي لنظرك لفعلك وذلك عين بعدك عن المقام الوفي، فافن عن أفعالك في أفعاله واخرج عن أوصافك في أوصافه. اهـ. مختصراً (تقريب الأصول لتسهيل الوصول)

ما دُمْتَ تستره، فإذا أظهرته؛ ذهب نوره. <sup>(١)</sup>

١١. ومن كان الأخذ أحب {إليه من العطاء} <sup>(٢)</sup>، فما شَمَّ <sup>(٣)</sup> رائحة الفقر.

١٢. والإخلاص أن يغيب عنك الخلق في مشاهدة الحق. <sup>(٤)</sup>

١٣. ومن عرف أحدًا؛ لم يعرف الأحد. <sup>(٥)</sup>

١٤. والحق ما بان عنه أحد من حيث العلم والقدرة، ولا اتصل به أحد من حيث الذات والصفات. <sup>(٦)</sup>

(١) قوله: (الفقر أمانة على التوحيد الخ) أقول: أما قوله ﷺ: «كاد الفقر أن يكون كفرا» وأمثاله مما ورد في ذم الفقر فالمراد بذلك الفقر إلى غير الله لا الفقر إلى الله كما قال شيخ الإسلام زكريا الأنصاري قُدَّسَ سِرُّه، وهذا هو الدال على التوحيد دون الأول.

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ج) و(د).

(٣) في (ب) و(د): «هَمْ» بالهاء وهو تحريف بأيدي النساخ.

(٤) قوله: (الإخلاص أن يغيب عنك الخلق في مشاهدة الحق) أي الإخلاص أن يتوقى العبد عن ملاحظة الخلق في العبادة بأن لا يفرح برؤيتهم لما هو فيه وهذا أدناه، وأكمل من ذلك أن التوقي عن ملاحظة ما سوى الحق. (مأخوذ من شرح القشيرية ونتائج الأفكار)

(٥) قوله: (من عرف أحدًا) أي من الخلق، وقوله: (لم يعرف الأحد) أي الله الذي هو أحد.

(٦) قوله: (الحق ما بان الخ) قوله: «بان» من البيئونة أي الانفصال، وكلمة «ما» للنفي والمعنى أن الخلق لا يكون مفصولا عن الحق ولا موصولا. أما الأول فباعتبار العلم والقدرة، والثاني فمن حيث الذات والصفات، فإن الله تعالى متفرد في ذاته وصفاته ومحال أن يكون له شريك في خلقه.

١٥. ومن لم يُستصلح للمعرفة؛ شُغل برؤية الأعمال.<sup>(١)</sup>
١٦. ومن يسمع منه؛ بَلِّغ عنه.<sup>(٢)</sup>
١٧. والشهيد يشاهد آماله فيُسِر بها، والميت يشاهد أعماله فتُقلِّقه، فهذا بالقبول والرد مخوف، وذلك بالرحمة والرضوان مُبشِّر ومُشَرِّف.<sup>(٣)</sup>
١٨. وقال رضي الله عنه: الحق بآيِنَ عن الخلق بالقدَم والرَبوبية، كما باينوه بالحدث والعبودية.
١٩. وقال: الإخلاص<sup>(٤)</sup> ما خفي على النفس درايته، وعلى المَلَك كتابته، وعلى الشيطان

(١) قوله: (من لم يستصلح الخ) بالبناء للمفعول من الاستصلاح، واستصلحه أي وجده صالحا والمعنى أن من لم يره الله تعالى صالحا لمعرفته؛ شغله برؤية الأعمال بأن يلاحظ أعماله بحيث يصدر منه فينظر إلى نفعها وهو نقصان عند أهل الكمال، فإن الأليق بالعبودية أن لا يلتفت إلى أفعاله بل يشهد أن لم يصدر منه عمل إلا بمعونة الحق تعالى فيوجب له ذلك أن يستحي من طلب الجزاء على عمله حيث الأمر منه وإليه.

(٢) قوله: (من يسمع منه) أي من الحق وقوله «بلغ» من التبليغ. قاله الشارح، وحذف المفعول منها للتعميم أو لإرادة إنزالها منزلة اللازم، وهذا كما وقع لسيدنا الغوث الأعظم رضي الله عنه إذ قال: «قدمي هذه على رقة كل ولي الله» فإنه قاله بحكم الله وأمره فأعلن عنه ولذلك جميع من كان في وقته خضعوا له أعناقهم وأطرقوا رؤوسهم.

(٣) قوله: (فيُسِر بها) بالبناء للمجهول من السرور، قال الزبيدي: سرّه: أفرحه، وقد سرّ هو، بالضم فهو مسرور. اهـ. قوله: (تُقلِّقه) من القَلَق وهو الانزعاج والاضطراب، وأقلقه: جعله قَلِقًا. قوله: (مخوف) اسم مفعول من التخويف وكذا «مبشر» و«مشرف».

(٤) قوله: (الإخلاص الخ) المقصود أن الإخلاص سر بين الله والعبد، فالعبد عليه أن يفرد في طاعته مجرد

غوايته، وعلى الهوى إمالته، والفقر فخر، والعلم غُنى، والصمت نجاة، واليأس راحة، والقناعة غنى، والزهد عافية، ونسيان الحق خيانة، والإشتغال عنه دناءة، والحضور معه جنة، والغيبة عنه نار، والقرب منه لذة، والبعد عنه حسرة، والأنس به حياة، والاستيحاش منه موت، والخمول نعمة على العبد لو عرف شُكرها.<sup>(١)</sup>

٢٠. وطلب الإرادة قبل تصحيح التوبة غفلة.<sup>(٢)</sup>

٢١. ومن<sup>(٣)</sup> قطع موصولا بربه؛ قُطِعَ به<sup>(٤)</sup>، ومن شغل مشغولا بقربه؛ أدركه المقت.<sup>(٥)</sup>

الحق بالقصد والنية، ولا يلتفت إلى ملاحظة أحد دون الله بل ويخرج عن الالتفات إلى ملاحظة النفس أن تعلمها والملك أن يكتبها والشیطان أن يغويها والهوى أن يميلها. وهذه الحالة إنها يخص الله بها كُمله من أوليائه الذين انصرفت الدنيا عن قلوبهم. وقوله: (اليأس راحة) أي اليأس من غير الله.

(١) حل اللغات: قوله: (إمالته) من المبل أي التزوع والرغبة، وأمال الشيء إليه: جذب به إليه. قوله: (العلم غنى) بضم الغين، الغنيمة، والمعنى أن مثل العلم كمثل الغنيمة فيما أن يحرص عليه كما هي حال الغنيمة. قوله: (الاستيحاش) قال الزبيدي: استوحش منه أي وجد الوحشة ولم يأنس به.

(٢) قوله: (طلب الإرادة الخ) قال سيدنا الإمام القشيري: الإرادة بدء طريق السالكين وهي أول منزلة القاصدين إلى الله تعالى، والمريد في عرف هذه الطائفة من لا إرادة له (أي لا اختيار له لنفسه) فمن لم يتجرد عن إرادته لا يكون مريدا. اهـ. ملخصا

(٣) وهنا سقطت العبارة الطويلة نحو ثلث ورقات أعني ما بين قوله «ومن قطع موصولا بربه» إلى قوله: «نطيع الله سبحانه بطاعة وأنا» من (د)، وفي (ب): «ومن قطع موصولا به» و (ج): «ومن قطع مولا به» وضبطت العبارة من طبقات الشعراني و خلاصة المفاخر.

(٤) قوله: (من قطع موصولا بربه قُطِعَ به) قوله: «موصولا بربه» أي الواصلين. وقوله: «قطع به» بالبناء

٢٢. والمُقَلَّ أو قال: المهمل الأعمال والأحوال<sup>(٣)</sup> لا يصلح لبساط الحق تبارك وتعالى<sup>(٤)</sup>.

ومن دعائه رضي الله عنه، اللهم، إن العلم عندك وهو محبوب عني<sup>(٥)</sup>، ولا أعلم أمراً فأختارَه لنفسي، وقد فَوَّضْتُ إليك أمري، ورجوتك لفاقتي وفقري، فأرشدني اللهم إلى أحب

للمفعول، و«به» نائب مناب الفاعل والضمير يرجع إلى الموصول. في القاموس: قُطِعَ به كُئِنِّي فهو مقطوع به. اهـ. وقال ابن منظور: «قُطِعَ به قطعاً إذا قُطِعَ به الطريق». اهـ. والمعنى والله أعلم أن من يقطع الطريق على الواصلين ويصدّهم عن سبيل الله فلا يصرفهم عن سيرهم بل عادت عليه سوءته وحيل بينه وبين سبيل الله.

(١) قوله: (ومن شغل مشغولاً بربه أدركه المقت) المقت: بفتح الميم وسكون القاف، يقال: مَقَّتَهُ مَقْتًا: أبغضه، والمعنى أن من يشغل مشغولاً بالله عما هو فيه ويُخِلُّ له بعبادته؛ يصير ممقوتاً ومبغوضاً عند الله.

(٢) قوله: (المقل أو قال: المهمل) كذلك في الأصل بالترديد، وكذا في مأخذه أعني خلاصة المفاخر فيما رأيت من مخطوطه. و«المقل» اسم فاعل من الإقلال، وكذا قوله «المهمل». قال ابن منظور: الإقلال: قِلَّةُ الجِدَّة. اهـ. فالمقل: القليل الجدة. والجدة بكسر الجيم: السعة واليسار. و«المهمل» من أهمل أي السدى المتروك، وأهمله: تركه ولم يستعمله. (القاموس) فمعنى المقل الأعمال والأحوال: قليل الأعمال والأحوال، ومعنى المهمل الأعمال والأحوال: الذي يتركها سدى ولا يفعلها. قوله: (لا يصلح لبساط الحق) كناية عن قربهِ.

(٣) انظر: خلاصة المفاخر: ١٣٧، بهجة الأسرار (المخطوط): ٣٥٨، طبقات الصوفية للمناوي: ٢/ ٢٤٢، الطبقات الكبرى للشعراني: ٢٢٧، نيل الابتهاج: ١٩٨، تعريف الخلف: القسم الثاني: ١٧٧، البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلخيص: ١١٤، سلوة الأنفاس: ١/ ٤١٥، أنس الفقير: ١٨، عنوان الدراية: ٣١، شرح العينية: ١١٤، نفع الطيب: ١٤٣/ ٧، مرآة الجنان: ٣/ ٣٥٥.

(٤) في (ألف) و(ب) و(د) هكذا: «إن العلم محبوب عندك وهو عني». وهو تحريف بيد الناسخ، وضبطنا العبارة من البهجة الشريفة وخلاصة المفاخر وقلائد الجواهر.



الأمور إليك، وأرضاها عندك، وأحدها عاقبة لديك، فإنك تفعل ما تشاء<sup>(١)</sup>، وأنت على كل شيء قدير.

### ومن شعره رضي الله عنه<sup>(٢)</sup>:

(١) يا مَنْ عَلَا فَرَأَى مَا فِي الْغُيُوبِ وَمَا تَحْتَ الثَّرَى وَظَلَامُ اللَّيْلِ مُنْسَدِلٌ<sup>(٣)</sup>

(١) في (ب) و(د): «إنك تقول ما تشاء».

(٢) انظر: ديوان أبي مدين: ٦٩، المعزى في مناقب أبي يعزى: ١٤٧، بهجة الأسرار: ٣٥١. هذا، وعلق مؤلف ديوان أبي مدين الشيخ العربي بن مصطفى - شيخ الزاوية العلوية في تلمسان - على هذه الأبيات قائلاً في ذيل الفهارس بأن هذه القصيدة مذكورة في ديوان سيدي عبد الغني النابلسي منسوبة للشيخ أرسلان الدمشقي. اهـ. أقول: راجعت إلى ديوان عبد الغني قُدَسَ سِرُّه على ما عندي من مخطوطه فلم يعزها للشيخ أرسلان، وإنما حَمَسَ من أبياتها ما عنوانه: «قال رضي الله عنه مُحَمَّسًا» وسأذكر منها المطالع وهو كما يلي:

دَمْعِي حَرُوفِكَ يَا مَوْلَايَ سَالَ دَمًا      وَالْقَلْبُ مِمَّا بِهِ قَدْ شَارَفَ الْعَدَمَا  
فَاغْفِرْ ذُنُوبَ امْرِءٍ يَدْعُوكَ مُكْتَتِمًا      يَا مَنْ عَلَا فَرَأَى مَا فِي الْغُيُوبِ وَمَا  
تَحْتَ الثَّرَى وَظَلَامُ اللَّيْلِ مُنْسَدِلٌ

(٣) قومه: (الغيوب) على زنة فُعُول، مصدر مثل السجود والقعود، بمعنى الغيب. قال ابن منظور: غاب الأمر غَيْبًا وَغُيُوبًا: بطن، والغيب: كل ما غاب عن العيون، سواء كان محصلاً في القلوب، أو غير محصل. اهـ. فالعنى: رأى ما يغيب عن الخلق من مخفيات الأمور وبواطن الأشياء. قوله: (الثرى) بالقصر، التراب النَّدِيّ. (الجوهري) ومنه سميت الأرض بالثرى. قوله: (منسدل) سدل (ن،ض) البِثْرُ سَدَلًا: أرخاه وأرسله، وشعر مُنْسَدِلٌ أي مسترسل. و«ظلام الليل منسدل» فيه استعارة مكنية أصلية حيث شبه الظلام بالستر تشبيهاً مضمراً وأثبت له المنسدل تخيلاً.

- (٢) أَنْتَ الْغِيَاثُ لِمَنْ ضَاقتْ مَذَاهِبُهُ      أَنْتَ الدَّلِيلُ لِمَنْ حَارَتْ بِهِ الْحِيلُ<sup>(١)</sup>
- (٣) إِنَّا قَصَدْنَاكَ وَالْأَمَالَ وَاثِقَةً      وَالْكَلَّ يَدْعُوكَ مَلْهُوفٌ وَمُبْتَهَلٌ<sup>(٢)</sup>
- (٤) فَإِنْ عَقَوْتَ قَدْوُ فَضْلٍ وَدُوْ كَرَمٍ      وَإِنْ سَطَوْتَ فَأَنْتَ الْحَاكِمُ الْعَدْلُ<sup>(٣)</sup>

(١) قوله: (الغياث) بكسر الغين، قال ابن منظور: استغاثني فلان فأعثنه، والاسم الغياث. اهـ. قوله: (ضائق) من الضيق ضد السعة. قوله: (الدليل) فعيل بمعنى الفاعل، يقال: دَلَّه على الطريق: أرشده وهداه، وتعريف الدليل لإفادة الحصر والمراد أنه لا هادي حقيقة إلا أنت فلا ينافي كون الأنبياء العظام والصلحاء الكرام هادين مرشدين عطاء منه، وهذا كما يقولون: شفانا الطبيب مع أن النبي ﷺ يقول في دعائه: «فاشف أنت الشافي لا شفاء إلا شفاؤك». قال الإمام أحمد رضا قدس سره: الإسناد على نوعين: حقيقي بأن يتصف المسند إليه بالمعنى الحقيقي، ومجازي بأن يسند إلى ما لا يتصف بالحقيقة لعلاقة ما كما يقال للنهر جارٍ وجالس السفينة متحرك مع كون الماء والسفينة جاريا ومتحركة حقيقة. ثم الحقيقي على نوعين: ذاتي بأنه كائن من نفسه من غير احتياج إلى الغير، وعطائي بأن الغير جعله موصوفاً بالحقيقة أعم من أن يكون الغير متصفاً بذلك الوصف كما في واسطة اثبوت أم لا كما في واسطة الإثبات. اهـ. بالتعريب (الفتاوى الرضوية: ٣/ ٣٧٥ من رسالة الأمل والعلی) قوله: (حارت) حَارَ يَحَارُ حيرة وحيرانا: تحير في أمره. قوله: (الحيل) كَعَب جمع الحيلة. قال الزبيدي: الحيلة: الحَذَق في تدبير الأمور، وهو تقلب الفكر حتى يهتدي إلى المقصود. اهـ. وقال الراغب: الحيلة من الحول، قلب واوه ياء لانكسار ما قبله.

(٢) قوله: (واثقة) من الوثوق، قل الراغب: وثقتُ به: سكنتُ إليه واعتمدتُ عليه. قوله: (ملهوف) الحزين أو المظلوم يستغيث. وعطف عليه قوله «مبتهل» والابتهاال: التضرع والاجتهاد في الدعاء، وهما حالان والتقدير أن الكل يدعوك والحال أنه ملهوف ومبتهل، والوجه في العدول من النصب إلى الرفع أن هذه الأبيات قوافيها ذات الروي المضموم.

(٣) قوله: (سطوت) بصيغة الخطاب من باب ضرب، يقال: سطا عليه وبه سَطَوَا وَسَطَوْهُ: قهر بالبطش.

ومن خطابه رضي الله عنه قوله: أوقفني ربي عز وجل بين يديه وقال لي: يا شعيب، ماذا عن يمينك؟ قلت: يارب، عطائك. قال: وماذا عن شمالك؟ قلت: يارب، قضاءك. قال: يا شعيب، قد ضاعفت<sup>(١)</sup> لك هذاك، وغفرت لك هذا، طوبى لمن رأك أو رأى من رأك.

### **ومن الشعر المدوح به، قصيدة لبعض العلماء الصالحاء من أهل المغرب رضي الله عنهم:**

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| (١) | تَبَدَّتْ لَنَا أَعْلَامُ عِلْمِ الْهُدَى صِدْقًا | فَصَارَ لِشَمْسِ الدِّينِ مَغْرِبُنَا شَرْقًا <sup>(٢)</sup>     |
| (٢) | وَأَشْرَقَ مِنْهَا كُلُّ مَا كَانَ أَفْلًا        | فَأَصْبَحَ نُورُ السَّعْدِ قَدْ مَلَأَ الْأَفْقًا <sup>(٣)</sup> |
| (٣) | هُمُ الْقَوْمُ لَا يَشْقَى بَعِيدُ جَلِيسِهِمْ    | وَهَلْ أَحَدٌ يَحْظِي بِقُرْبِهِمْ يَشْقَى <sup>(٤)</sup>        |

(القاموس)

(١) قوله: (ضاعفت) من المضاعفة، وهي أن يزداد على أصل الشيء فيجعل مثلين أو أكثر. (الصحيح)  
 (٢) قوله: (تَبَدَّتْ لَنَا) أي ظهرت لنا، في منتهى الأرب: (تَبَدَّى) برآء وآشكاراً قريب. قوله: (أعلام) جمع العلم بفتحتين: العلامة. (الصحيح) قوله: (علم الهدى) من قبيل إضافة العام إلى الخاص كما في «علم النحو». قوله: (مغربنا) أي بلاد المغرب. قوله: (شرقاً) بفتح الراء وسكونها: الإسفار، يقال: شرقت (ن) الشمس إذا طلعت.

(٣) قوله: (أَشْرَقَ) أضاء. قوله: (أَفْلًا) من أفل: غاب. قوله: (الأفقا) الأفق: بالضم وبضميتين كعُشْر وعُشْر: الناجية، ج: آفاق. (القاموس) وقال ابن الأثير: يجوز أن يكون الأفق واحداً وجمعاً كالفلت. اهـ. والألف فيه للإشباع.

(٤) قوله: (بعيد جليسههم) من إضافة الصفة إلى الموصوف، والأصل جليسههم البعيد. قوله: (يحظي) حظي (س) حُظُوَّةً، في منتهى الأرب: «حُظُوَّةٌ»: ظفرياً تَنْتَنُ يَنْتَرِي و«حَظِيَّ كل من الزوجين عند صاحبه»: بهرہ مند

- (٤) أَبَا مَدِينٍ دَانَتْ لِدِينِكَ عُصْبَةٌ فَوَالَيْتَهُمْ حُبًّا وَدَانِيَتَهُمْ رِفْقًا  
(٥) لَكَ اللَّهُ، يَا شَمْسًا أَضَاءَ بِنُورِهَا مِنْ الدِّينِ مَا قَدْ كَانَ أَظْلَمَ أَزْرَقًا

شدند زن و شواریک دیگر. اه. ملخصاً وفي المرقاة تحت حديث عائشة: «أَيُّ نِسَائِهِ كَانَ أَحْظَى مِنِّي» ما نصه: «كان أحظى» أي أكثر نصيباً مني. اه. قوله: (يشقى) من الشقاوة، وهي ضد السعادة.

(١) قوله: (أبا مدين) منصوب على المنادى، والتقدير يا أبا مدين. قوله: (دانت) أطاعت وانقادت. قال الجوهري: الدين: الطاعة، تقول: دان له يدين ديناً أي أطاعه، ومنه الدين والجمع: الأديان. قوله: (واليتهم) من الموالة ضد المعادة. قوله: (دانيتهم) من المدانة، دانيت الأمر: قاربته. (تاج العروس) قوله: (رفقا) بالكسر: لين الجانب.

(٢) قوله: (لك الله) جملة من الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، وهي قد تستعمل موضع الدعاء والمعنى حينئذ: لك حفظ الله ورعايته، وقد توتى بها موضع القسم أي لك يمين الله. قال العلامة المازوني: «لك الله» يجوز أن يكون دعاء والمعنى: إحسان الله لك وحفظه مشتمل عليك، ويجوز أن يكون قسمًا كما يقال أعطيك الله. اه. (شرح ديوان الحماسة) وههنا الظاهر أنها لمجرد الدعاء. قوله: (يا شمساً أضاء لنورها) فقوله «شمساً» مناداة نكرة مقصودة وحققها الضم، لكنها موصوفة بجملة وهي «أضاء» والعرب في هذه لصورة يختارون نصب المنادى. قال الفراء: النكرة المقصودة الموصوفة المناداة تؤثر العرب نصبها، يقولون: «يا رجلاً كريماً اقبل». فإذا أفردوا رفعوا. اه. (شرح التسهيل لابن مالك). وقوله: «أضاء» من الضوء أي صار مضئاً. قوله: (من الدين) بيان مقدم لـ «ما» وهي موصولة وما بعدها من الجملة صلتها، والموصول مع صلتها فاعل لـ «أضاء». قوله: (أظلم) ليس فعلاً ماضياً بل صفة مشبهة من ظلم، يقال: ظلم الليل ظلاماً بمعنى أظلم، وكذا قوله: «أزرقاً» من الزرق، يقال: زرقت (س) عينه زُرقة وزَرَقاً. في القاموس: الزرق: العمى ﴿يَوْمَ يَذِرُ زُرْقًا﴾. اه. وقال الراغب: أي عُمياً عيوئهم لا نور لها. اه. قال النسفي: لأن حدقة من يذهب نور بصره تزرق. اه. وألفه للإشباع، وهو معطوف على «أظلم» والأصل أظلم وأزرق، والمعنى أن

- (٦) سَقَيْتَ قُلُوبًا طَالَمَا شَفَّهَا الظَّمَاُ فَأَمْطَرْتَهَا مِنْ مَاءٍ عَلِمَ الْهُدَى وَذَقَاُ  
(٧) فَأَحْيَيْتَ مِنْهَا كُلَّ مَا كَانَ مَيِّتًا وَرَقَيْتَ مِنْهَا كُلَّ مَنْ كَانَ لَا يَرْقَىُ

الدين صار مضيئاً بأنواره بعد أن كان في ظلام لا نور له.

(١) قوله: (طالما) كلمة ما كافة. وقوله: (شَفَّهَا) شَفَّ أي هزل، والضمير يعود إلى القلوب. قال ابن منظور: شَفَّ كَبَدَه: أحرَقَهَا، وَشَفَّهَ الْهَمُّ: هزله وأضرمه حتى رَقَّ. اهـ. وقوله: (الظما) بفتحين، أصله الظمأ أي العطش، وهو فاعل لـ «شَفَّهَا» والجملة صفة لـ «قوباً» والموصوف مع صفته مفعول لسقيت، وأصل العبارة: «طالما سَقَيْتَ قُلُوبًا شَفَّهَا الظَّمَاُ». وفيه استعارة مكنية حيث شبهت القلوب بالأرض اليابسة تشبهاً مضمراً وطوي الذكر عن المستعار منه بإثبات السقي للقلوب. قوله: (ودقا) بفتح الواو وسكون الدال: المطر، وهو مفعول لـ «أمطرت» وقوله «مِنْ مَاءٍ عَلِمَ الْهُدَى» بيان مقدم له.

(٢) قوله: (منها) أي من القلوب، و«مِنْ» إما للتبعية أو للتبيين. وقوله «ما كان مَيِّتًا» مفعول لـ «أحييت». والميِّت مخفف من المَيِّت. قال الجوهري: أصل مَيِّت مَيُّوت، ثم أدغم ثم خفف فيقال مَيِّت، ويستوى فيه المذكر والمؤنث. اهـ. وقوله: (رَقَيْتَ) من الترقية، وقوله «لا يرقى» من الرُقْي، رقي (س) إليه وفيه: صَعِدَ، وَرَقَّاه: صَعَّدَه. أقول: المادح وصف القلوب بكونها ميتا بلفظة «ما» نظرًا إلى القلوب، وأتى بلفظة «مَنْ» لبيان كونها عدم راقية على تقدير مضاف في «منها» أي من أصحابها. وهنا توجيه آخر وهو أن الله تعالى أودع في قلوب الإنسان أن تتخلق بالشيم الطاهرة وتحل بالصفات الملكية فآنذاك تكاد تعرج إلى الملاء الأعلى وتعيش على عوالم الملكوت، فالقلوب التي أضاعت موهباتها الجبلية وخصائلها الطبيعية وصارت ميتا، حقها أن تنزل منزلة الأنعام وتتصف بما توصف به البهائم على خلاف القلوب الغير الراقية حيث لم تفقد تلك الصفات كليا فهي لم تنحط إلى درجة الأنعام، وإن لم تعرج إلى الأوج والكمال بعدم استخدام تلك الخصال. والله تعالى أعلم

- (٨) وَأَخْرَجَتْهَا مِنْ كُلِّ جَهْلٍ وَظُلْمَةٍ فَمَهْمَا دَجَا لَيْلٌ أَحْتَّ لَهُ بَرْقًا»  
 (٩) وَأَذْخَلَتْهَا حِصْنَ التَّوَكُّلِ فَاَنْشَتَتْ فَأَمْسَكَهَا ذُو الْعِزِّ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى»  
 (١٠) سَقَيْتَ بَعْلِمٍ يَا شُعَيْبُ قُلُوبَنَا فَاسْمُكَ مِنْ شُعْبِ الْقُلُوبِ قَدْ اشْتَقَّا»  
 هذه عشرة أبيات منها، قد أَقْتَصِرُ على ذكرها.

(١) قوله: (دجا) من الدُّجَى، يقال: دَجَا (ن) الليل: أَظْلَمَ. قوله: (أَحْتَّ) بصيغة الخطاب، ألاح البرق: أومض. وقوله: «برقا» منصوب إما على التمييز أو لكونه حالا من الضمير المخاطب بناء على المبالغة وإما لأنه سُدَّ مَسَدَ المفعول المطلق، والتقدير: «أَحْتَّ له إلاحَة برق» فحذف المصدر وأقيم البرق مقامه وأعرب إعرابه.

(٢) قوله: (حصن) بكسر الحاء: كل موضع حصين لا يوصل إلى جوفه. (القاموس) وقوله: (فانشتت) انشتَّ الأمر: تفرق، وضمير المؤنث عائد إلى القلوب. وقوله: (فأمسكك) في القاموس: أمسكه: حبسه. قوله: (ذو العز) العز: الغالب القوي الذي لا يقهر. وقوله: (بالعروة الوثقى) العروة في الأصل للدلو والكوز: مقبضهما ويستعار لما يوثق به ويعول عليه. (اللمعات والمرقاة) وهو المراد هنا، والوثقى: تأنيث الأوثق من الوثاقَة، يقال: وثق (ك) وثاقَة: مَنَع. فمعنى العروة الوثقى: الأشد من الحبل المحكم المأمون انقطاعه.

(٣) قوله: (فاسمك من شعب القلوب قد اشتقا) الشعب بكسر الشين، وهو من الوادي ما اجتمع منه طرف وتفرّق طرف، فإذا نظرت إليه من الجانب الذي تفرّق أخذت في وهمك واحداً يتفرّق، وإذا نظرت من جانب الاجتماع أخذت في وهمك اثنين اجتماعاً، وشُعَيْب تصغير شعب. اهـ. (مفردات الراغب) وفيه استعارة بالكناية حيث شبهت القلوب بالأرض تشبيهاً مضمراً وأثبت لها الشعب تخيلاً، والظرف متعلق بقوله «قد اشتقا» مقدم عليه، والجملة خبر المبتدأ أي «فاسمك» والفاء إما للتفريع أو للتعليل.

\* راجع: البهجة الشريفة (المخطوط): ٣٦٤، ٣٦٥؛ خلاصة المفاخر (المخطوط): ٣٤٨.

وقد روي بالإسناد المتصل إلى الشيخ الكبير العارف بالله أبي الحجاج الأَقْصَرِيَّ<sup>(١)</sup> رحمه الله، قال: سمعت شيخنا<sup>(٢)</sup> أبا محمد عبد الرزاق المغربي<sup>(٣)</sup> يقول: لقيت أبا العباس الحَضِرَ

(١) قوله: (الأَقْصَرِيَّ) بفتح فسكون فضم نسبة إلى الأقصر. قال الحموي: كأنه جمع قصر جمع قلة: اسم مدينة على شاطئ شرقي النيل بالصعيد الأعلى فوق قوص، وهي أزيلية قديمة ذات قصور، ولذلك سميت الأقصر.

### أبو الحجاج الأَقْصَرِيَّ

(١٠٠ - ٦٤٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٢٤٤ م)

يوسف بن عبد الرحيم بن عربي القرشي الأَقْصَرِيَّ أبو الحجاج من كبار الصوفية في عصره، كان في شبابه مُشَارِفًا للديوان وتجرد وكثر أتباعه. وهو من أهل الرواية والعلم؛ أخذ عن الشيخ عبد الرزاق الأسكندري تلميذ أبي مدين وعن الشيخ حبيب العجمي والشيخ عبد الرحيم، وعنه أخذ البرهانيان القادري والكبير والشيخ مفرّج والبدر الدمشقي والعلّيان الأذفوي وابن بدران والشمس السفطلي لكن جهال أصحابه أظنوا في أمره وظنوا أنه عرج به ليلة النصف من شعبان للسماء وتلقى من ربه الأسماء وجعلوا له معراجا. قال الأذفوي: والشيخ بعيد عن ذلك كله. مات ودفن ببلده الأقصر وقبره بها ظاهر يزار ويتبرك به. (الأعلام: ٨ / ٢٣٨، طبقات الصوفية للمناوي: ٢ / ٣٦٥ - ٤ / ١١٨)

(٢) في (ألف) و(ب): « قل شيخنا: سمعت الخ » وضبطنا من خلاصة المفاخر.

### أبو محمد عبد الرزاق

(٣)

هو الشيخ أبو محمد عبد الرزاق الجَزُولِيَّ من أجل أصحاب سيدي أبي مدين ولازمه مدة طويلة، كان من كبار المشائخ ممن جمع بين الفقه والتصوف. أخذ عنه أبو الحجاج الأَقْصَرِيَّ وأبو محمد صالح الماجري، استقر أخيرا بالإسكندرية وبها مات. تزوج بمستولدة الشيخ أبي مدين وكفل ابنه، لذلك اشتهر بأبي محمد. وإنه يواصل سبعة أيام فأخبر بذلك الشيخ أبو مدين فقال: دعوه إن كان كاذبا في الوصال فعقوبته الجوع وإن كان صادقا فسينتفع به. (التشوف: ٣٢٧، أنس الفقير: ٣٥)

عليه السلام بَقِيَّافِي الْمَغْرِبِ<sup>(١)</sup> في سنة ثمانين وخمس مائة. فسألته عن شيخنا أبي مدين رضي الله عنه، فقال: هو إمام الصديقين في هذا الوقت، ذلك أتاه الله تعالى مفتاحاً من السِّرِّ الْمَصُونِ<sup>(٢)</sup> بحجاب القدس، ما في هذا الوقت أَجْمَعُ أسرار المرسلين منه. قال: ثم مات الشيخ أبو مدين بعد ذلك بيسير رحمة الله عليه.

وكلام الحَظَرِ عليه السلام مشعر بتفضيله على جميع أهل زمانه، وإنما وقع كلامه بعد موت الشيخ عبد القادر رضي الله عنه، فإنه مات سنة ستين وخمس مائة، وهو كان مُفَضَّلًا على أهل زمانه مطلقاً<sup>(٣)</sup> وذكر بعض المشائخ الأجلَّة رحمهم الله أن أبا مدين صار قطباً قبل وفاته.<sup>(٤)</sup>

(١) قوله: (بَقِيَّافِي الْمَغْرِبِ) البقيا في جمع الفيفاء، وهي الصحراء الملساء. (الجوهري)

(٢) قوله: (المصون) ما يصان به، من صانه أي حفظه ووقاه.

(٣) قوله: (كان مفضلاً على أهل زمانه مطلقاً) أقول: المشائخ بعد اتفاقهم على أن سيدنا الغوث الأعظم الشيخ عبد القادر رضي الله عنه كان سابقاً على أقرانه وأفضلهم مطلقاً قد اختلفوا، فمنهم قائلون بتفضيله على أهل زمانه فحسب، ومنهم ذهبوا إلى تقدمه مطلقاً على الأولين والآخرين، والمتقدمين والمتأخرين طُرّاً من المشائخ المقربين والأولياء الواصلين ما خلا الصحابة وكبار التابعين. وأطنب الكلام في هذه المسئلة بركة الهند الشيخ عبد الحق المحدث الدهلوي قُدَّسَ سِرُّهُ في «زبدة الأسرار» وحقق بما لا مزيد عليه من الشواهد أن الأشبه والأجدر بقبول هو المذهب المتأخر، ونص عليه في آخره قائلاً: «قال نقيب الأولياء أبو العباس الحضر ومثله ممن اطلَّعه الله على مقامات الأولياء كلهم ما هو نص في عموم فضله وشرفه على المتقدمين والمتأخرين وكفى به دليلاً».

(٤) قوله: (صار قطباً قبل وفاته) أقول: ذكر اليافعي في خلاصة المفاخر على ما عندي من المخطوط بهذه الألفاظ: «إن الشيخ أبا مدين قُطِبَ نصفَ يومٍ ثم توفي» وسقطت العبارة بقدر ذلك من المطبوع.



### أمير المؤمنين بالمغرب يعقوب المنصور الموحدي:

وروي أن أمير المؤمنين بالمغرب يعقوب رحمه الله رأى مرأى<sup>(١)</sup> وأحوالا وجدها من نفسه من أحوال المريدين، وكان سببها أنه قتل رجلا<sup>(٢)</sup> بغير حق، فندم على قتله ندماً أَوْرَثَهُ توبَةً أَثَرَتْ في باطنه أحوالا حسنة، وتغير عليه من نفسه ما لا يعهده<sup>(٣)</sup> لثمره التوبة، فشكا ما يجده لِمَوْلَدَةٍ<sup>(٤)</sup> كانت تدخل، فقالت له: هذه أحوال المريدين، قال: فكيف أعمل بنفسي؟ ومن يعرفني ويُداوِينِي؟ قالت له: الشيخ أبو مدين<sup>(٥)</sup> سيد هذه الطائفة في هذا الزمان. فبعث يعقوب إلى الشيخ أبي مدين، وطلبه طلباً حثيثاً<sup>(٦)</sup> والتجأ إليه<sup>(٧)</sup>، فاقتضى<sup>(٨)</sup> إجابة الشيخ أبي

(١) قوله: (مرأى) بالفتح، المنظر الحسن. (الجوهري) وفي منتهى الأرب: «مرأى» بالفتح: ديار، ويقال:

«رجل حسن المرأى» يعني خوب ديار.

(٢) قوله: (قتل رجلا) أقول: وهو أخوه كما في روض الرياحين.

(٣) قوله: (ما لا يعهده) عهد الشيء عهداً: عرفه، وهو فاعل لـ «تغير» وقوله: «ثمره التوبة» متعلق به لا بقوله «لا يعهده».

(٤) قوله: (المولدة) بكسر اللام وتشديده: القابلة. (القاموس)

(٥) قوله: (الشيخ أبو مدين) أي يداويك، وقوله: «هذه الطائفة» أي طائفة الصوفية. قال الراغب: الطائفة من الناس: جماعة منهم.

(٦) قوله: (حثيثاً) فاعل بمعنى مفعول من حثَّ على الشيء: حضَّه عليه وندبه له، قال الزبيدي: الحثيث: السريع، يقال: رجل حثيث: حاد سريع في أمره كأن نفسه تحثه عليه، ووثى حثيثاً أي مسرعاً حريصاً. ملخصاً.

(٧) قوله: (التجأ إليه) التجأ إليه: لاذ به.

(٨) قوله: (فاقتضى) من الاقتضاء، يقال اقتضا دينه أي تقاضاه.

مدين له، وقال: نطيع الله سبحانه بطاعته، وأنا { ما أصل إليه بل أموت بِلِمْسَان<sup>(١)</sup> }. وكان الشيخ حينئذ في بِجَاية<sup>(٢)</sup>، فلما وصل إلى تِلْمُسَان؛ قال لِرُسُل يعقوب<sup>(٣)</sup>: سَلِّمُوا عَلَى صَاحِبِكُمْ<sup>(٤)</sup> وقلوا له: شفاءك على يد أبي العباس المَرِينِي<sup>(٥)</sup> ونفعك على يده. ومات الشيخ أبو مدين

(١) قوله: (تِلْمُسَان) بكسرتين وسكون الميم، بالمغرب مدينتان متجاورتان مسورتان بينهما رمية حجر، إحداهما قديمة والأخرى حديثة. قاله الحموي

(٢) قوله: (بِجَاية) بكسر الباء وتخفيف الجيم، مدينة على ساحل البحر بين إفريقية والمغرب. (معجم البلدان)

(٣) في (ب) و(د): «ارسل» والصواب ما أثبتنا.

(٤) قوله: (على صاحبكم) أي أميركم يعقوب. قال الراغب: يقال للمالك للشيء: هو صاحبه، وكذلك لمن يملك التصرف فيه.

(٥) قوله: (المريني) ضبطه السمعاني بضم الميم وكسر الراء، والإمام اليافعي بفتح الميم وكسر الراء، وقال الياقوت: بضم الميم وفتح الراء: نسبة إلى قرية بَمَرُو، يقال لها مُرِين دشت.

### أبو العباس المريني

كان كثير السياحات وعظيم الكرامات، أقام اثنتي عشرة سنة لم يحل بينه وبين السماء حائل، وأقام ست سنين بمكة لم يدخل جوفه إلا ماء زمزم. وكان إذا سلم على المصطفى ﷺ رد عليه وأجابه عما حدث به، وحكي عنه الشيخ الصالح: كنت مع المريني في سياحة فغبت عنه وهو نائم ثم أتيت فوجدت حية عظيمة تَطَوَّقَتْ على حلقه، ففتح أبو العباس عينيه فرآها ثم نام إلى أن سمعت غطيظه ثم سمعت من السماء: يا أحمد، قد عجبت الملائكة من توكلتك ثم تحللت وانصرفت. وسأله رجل: أيها أفضل العقل أم الروح؟ فقال: لما أُسْرِيَ بالنبي ﷺ صحبه جبريل، فأنتهى معه إلى حده ووقف وقال: يا محمد، ما مِنَّا إلا له مقام معلوم، منذ خلقت ما تعديت ههنا، فتقدم المصطفى إلى مقامه، فكان روحا ومحمد ﷺ عقلا. (طبقات الصوفية:

يَتَلَمَّسان رضي الله عنه، ومضت الرسل إلى يعقوب، فأخبروه بما أوصى به الشيخ له، فطلب الشيخ أبا العباس المَرِينِي طلباً حثيثاً، وسَيَّرَ إلى كل الجهات إلى أن ظَفَرُوا به، {فأخبروه بما عليه من الطلب، فوجد} <sup>(١)</sup> من الحق سبحانه إذنا بالاجتماع به، فمشى إليه واجتمع به، ففرح يعقوب بذلك ثم أمر بذبح دجاجة وَخَنَقَ أخرى <sup>(٢)</sup> وأن يُطَبَّخ كل واحدة منهما على حدة، وَقَدَّمَهَا بين يدي الشيخ وسأله {أن} <sup>(٣)</sup> يتناول ليؤاكلة <sup>(٤)</sup>، فنظر الشيخ إليهما، وأمر الخادم برفع المخنوقة، وقال: هذه جيفة وأكل من الأخرى، فَسَلَّمَ يعقوب نفسه له <sup>(٥)</sup>، ونَزَلَ نفسه منزلة خادم، وفتِّح له على يده، وترك المُلْكَ وَسَلَّمَه لابنه، واشتغل مع الشيخ، وثبتت قدمه في الولاية ببركة الشيخ أبي العباس، وإشارة الشيخ أبي مدين رضي الله عنه وعن الجميع ونفعنا بهم.

٣٤٩/٢ - ١٤٧/٤، روض الرياحين: رقم الحكاية: (٤٤٠)

(١) ما بين الحاصرين ساقط من (ج) و(د).

(٢) قوله: (خَنَقَ) بفتح الخاء وكسر النون وسكونها، مصدر قولك: «خَنَقَ» من باب نصر أي أخذ الخلقوم وعصره حتى مات.

(٣) ما بين الحاصرين ساقط من (ألف) و(ب).

(٤) قوله: (ليؤاكلة) من المؤاكلة، قال الجوهري: آكل فلانا مؤاكلة وإكالا إذا أكل معه. اهـ. ويجوز أن يكون كل من ضمير المرفوع والمنصوب راجعا إلى كل منهما. قال الشارح: هذا ليس لامتحان بل للاطمينان كما في قوله تعالى: «رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُخَيِّ الْمَوْتَى قَالَ أَوْلَمْ تُؤْمِنُ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لَيْظَمِينَ قَلْبِي» [البقرة: ٢٦٠].

(٥) قوله: (فَسَلَّمَ يعقوب نفسه له) يقال سَلَّمْتُ أمري إليه: فَوَضَعْتُه، وقد يعدَّى باللام كما وقع ههنا فيما إذا كان يتضمن معنى الإخلاص. قال البيضاوي: حيث عدَّى باللام فلتضمن معنى الإخلاص. اهـ.

ومما جرى ليعقوب أن الناس كانوا محتاجين إلى المطر، فقال أبو العباس ليعقوب بعد أن خرجا إلى خارج البلد: صَلِّ واسْتَسْقِ<sup>(١)</sup> للمسلمين، فقال له يعقوب: أنت أحق بذلك يا سيدي وأولى، فقال له الشيخ: بهذا أُمِرْتُ<sup>(٢)</sup>، فصلى يعقوب ودعا، ونزل المطر على الفور رضي الله عنهما.<sup>(٣)</sup>

(١) قوله: (استسق) أمر من الاستسقاء، وهو في اللغة طلب السقي، وفي الشرع طلب إنزال المطر بكيفية مخصوصة عند شدة الحاجة. (رد المحتار)

(٢) قوله: (بهذا أُمِرْتُ) بالبناء للمفعول، قال الشارح: هذا الأمر يحتمل أن يكون في المنام كما في حق إبراهيم أو في اليقظة بالإلهام أو في المكاشفة سواء كان من الله تعالى أو من النبي أو من بعض شيوخه.

(٣) انظر: روض الرياحين في حكايات الصالحين (المخطوط): ٢٤٦ و(المطبوع): ٢٠٨ الحكاية: ٤٥٦، جامع كرامات الأولياء للنهائي: ١١٨/٢، طبقات الصوفية للمناوي: ٤/ ١٤٨-١٤٧، رسالة صفي الدين بن أبي المنصور: ٥٧-٥٩.

هذا، أقول: وما ساق المصنف يشعر بظاهره إلى طلب سلطان المغرب يعقوب المنصور الشيخ أبا مدين للتبرك به ولتكميل ما رآه من الأحوال على يديه، وأيضا يدل على أن السلطان تزهد في آخر أيامه وتجرد عن مملكته مصحوبا بالشيخ أبي العباس المريني وصار من الأولياء الراستخين. وقد اختلفت الروايات في كلها من علماء المغرب وأرباب التواريخ فيما وقفت عليه — فأذكر بالإيجاز خلافتهم في ذلك:

قال شهاب الدين أحمد التليّمساني: «كان أبو مدين استوطن بجاية ويقول: إنّها معينة على طلب الحلال، ولم يزل بها يزداد حاله على مر الليالي رفعة، ترد عليه الوفود وذوُّ الحاجات من الأفاق، ويخبر بالوقائع والغيوب إلى أن وَشَى به بعض علماء الظاهر عند يعقوب المنصور، وقال له: إنّنا نخاف منه على دولتكم فإن له شَبْهاً بالإمام المهدي وأتباعه كثيرون بكل بلد، فوقع في قلبه وأهمته شأنه، فبعث إليه في القدوم

عليه ليختبره وكتب لصاحب إيجاية بالوصية به والاعتناء وأن يُحمَل خيرَ محمِلٍ، فلمّا أخذ في السفر شق على أصحابه وتغيروا وتكلموا، فسكتهم وقال لهم: إن مَنِيَّتِي قربت وبغير هذا المكان قُدِّرَتْ ولا بد لي منه وأنا شيخ كبير ضعيف لا قدرة لي على الحركة، فبعث الله تعالى من يحملني إليه برفق ويسوقني إليه أحسن سوقٍ، وأنا لا أرى السلطان ولا يراني. فطابت نفوسهم وذهب بؤسهم وعلموا أنه من كراماته، فارتحلوا به على أحسن حال حتى وطئوا به حَوْزَ تِلْمَسَان فبدت له رابطة العَبَاد، فقال لأصحابه: ما أصلحه للرقاد، فمَرَضَ مَرَضَ موته، فلمّا وصل وادي يسر اشتد به المرض ونزلوا به هناك فكان آخر كلامه: الله الحق. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ٥٩٤هـ. فحمل إلى العَبَاد مدفن الأولياء الأوتاد، وسمع أهل تِلْمَسَان بجنائزته فكانت من المشاهد العظيمة والمحافل الكريمة. وفي ذلك اليوم تاب الشيخ أبو علي عمر الحَبَّاء وعاقب الله تعالى السلطان فمات بعده بسنة أو أقل. (نفح الطيب من غصن أندلس الرطيب: ١٤١/٧ - ١٤٢)

وكذا في البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتِلْمَسَان: ١١٣، الأعلام: ٣/ ١٦٦، عنوان الدراية: ٢٨، نيل الابتهاج: ١٩٧-١٩٨، تعريف الخلف: القسم الثاني: ١٧٧، أنس الفقير: ١٠٢ - ١٠٣ وزاد فيه: «هكذا أخبرني الشيخ المسن الصالح العدل أبو عبد الله محمد البجائي من عدول تِلْمَسَان سنة ٧٩٣هـ». اهـ. وقال ابن خلكان: «اختلفت الروايات في أمره، فمن الناس من يقول: إنه ترك ما كان فيه وتجرد وساح في الأرض حتى انتهى إلى بلاد الشرق وهو مُسْتَحْفٍ لا يعرف ومات خاملاً، ومنهم من يقول: إنه لما رجع إلى مَرَاكُش توفي في غُرَّة جُمَادَى الْأُولَى وقيل في شهر ربيع الآخر في سابع عشره وقيل في غرة صفر سنة ٥٩٥هـ بمَرَاكُش وقيل إنه مات بمدينة سَلَا... ثم حكى لي جمع كثير بدمشق في شهر شوال سنة ٦٨٠هـ أن بالقرب من المِجْدَل البَيْدَة التي من أعمال البقاع العزيزي قرية يقال لها حَمَّارَة، وإلى جانبها مشهد يعرف بقبر الأمير يعقوب ملك المغرب، وكل أهل بتلك النواحي متفقون على ذلك وليس عندهم فيه خلاف». اهـ. (وفيات الأعيان: ١٠/٧)

وقال الإمام الذهبي: «لو مات مثل هذا السلطان في مَقَرِّ عَزَّه لم يُخْتَلَف هكذا في وفاته». (سير

أعلام النبلاء: ١٥/٤٣٢)

وقال الإمام اليافعي: «بعض المغاربة يذكرون أن الأمير يعقوب خَلَّى الملك وساح في الأرض، ووعدت بذكر ما يؤيد هذا القول، وها أنا أذكره الآن: سمعت ممن لا أشك في صلاحه من الفقراء الصادقين المتجربين المباركين من بلاد المغرب أن جمعاً من شيوخ المغاربة ذكروا رسالة الأستاذ أبي القاسم القشيري رحمه الله تعالى وما جمع فيها من مشايخ المشاركة وذكر مناقبهم، فراموا أن يعارضوا رسالته برسالة مشتملة على شيوخ يذكرونهم فيها من شيوخ المغاربة ثم ذكروا أن في شيوخ الرسالة القشيرية من تجرد عن الملك، ولم يجدوا في شيوخ المغرب من هو كذلك، فقالوا: ما تتم لنا معارضة الرسالة المذكورة إلا بملك منها يزهد ويسلك طريق ابن أدهم المشكور، فاهتموا لحصول ملك يزهد في الدنيا من ملوك المغرب ليعارضوا به ابن أدهم على المنصب، فجاء الشيخ الكبير الولي الشهير أبو إبراهيم بن أدهم إلى أمير المؤمنين يعقوب واجتمع به، فسر يعقوب بذلك وأخرج له من خزائنه جواهر نفيسة إكراماً له في مجيئه إليه، فالتفت أبو إبراهيم إلى شجرة هنالك وإذا هي حاملة جواهر تدهش العقول فدهش أمير المؤمنين يعقوب وهاله ما رأى من تصريح عباد الله في ملك الله، فعند ذلك احتقر يعقوب ما هو فيه من ملك الدنيا فزهد فيه وصار من كبار الأولياء». ملنقطا. (مرآة الجنان: ٣/ ٣٦٥-٣٦٦) أقول: هذا وإن كان يدل على أن يعقوب تخلى عن الإمارة في آخر عمره لكن لا يلائم ما أورده نفس ذاك الإمام في كتابه «روض الرياحين» من قصة توبته فإنه ذكر فيه لتوبة يعقوب قصة مثل ما في هذا الكتاب، علا أن علماء المغرب لا يثبتون هذا القول من توبته وتجرده عن سرير المملكة كما تقدم عن معتمدات الأسفار أن السلطان يعقوب عاقبه الله تعالى ومات بعد موت سيدي أبي مدين بسنة أو قبلها، ومن أقوى دلائلهم عليه أن الشيخ تاج الدين بن حُويَّه السرخسي - وكان مفتناً في العلوم عارفا بالأصلين والفروع والترسل والتواريخ والهندسة والطب - ذكر عن نفسه أنه سافر إلى بلاد المغرب سنة ٥٩٣هـ واتصل بمراكش عند ملكها المنصور يعقوب بن يوسف إلى أن جاءت منية المنصور سنة ٥٩٥هـ وأنه أقام بعد وفاته هناك إلى سنة ٦٠٠هـ إذ قال: «دخلت مدينة مراكش أيام أمير المؤمنين أبي

يوسف يعقوب المنصور ابن يوسف بن عبد المؤمن بن عبي، فاتصلت بخدمته وقد شرحت أحوال سيرته وما جرى في أيام دولته في كتاب التاريخ المسمى «عطف الذيل» ودرج إلى رحمة الله تعالى سنة ٥٩٥ هـ وكان قد استخلف ولده محمدا وقرر الأمر له. اهـ. (نفع الطيب: ٣ / ١٠٤) وأيضا قال: «اجتمعت بأبي الربيع سليمان حين قدم إلى مراكش بعد وفاة المنصور يعقوب لمبايعته ولده محمد». اهـ. (نفع الطيب: ٣ / ١٠٥) وعن هذا قال شهاب الدين التليّمساني: «بهذا وأمثاله يعلم فساد ما زعمه غير واحد أن يعقوب المنصور هذا تَحَلَّى عن الملك وَفَرَّ زاهدا فيه إلى المشرق وأنه دفن بالبقيع لأن هذه مقالة عامية لا يشتهاها علماء المغرب، وسبب هذه المقالة تَوَلَّع العامة به فكذبوا في موته وقالوا إنه ترك الملك وحكوا ما شاع إلى الآن وذاع مما ليس له أصل. ويرحم الله تعالى القاضي الشريف الغرناطي شارح الخزرجية إذ قال في شرح مقصورة حارم: «إن بعض الناس يزعمون أن المنصور ترك الملك وذهب إلى المشرق، وهذا كلام لا يصح ولا أصل له». اهـ. ملتقطا (نفع الطيب: ٣ / ١٠٤) أقول: ثم وجدت رواية تدل على أن ما قاله المؤرخون هو الأخرى بالقبول وهي أن المنصور لم يزل شديد العناية بأبي موسى (عيسى بن عبد العزيز من أساطين العربية) راعيا له مفيضا عواطفه عليه متعهدا أحواله متبركا به وبرؤيته، وقَدَّمَه إلى الخطبة في جامع الأعظم المتصل بقصره حين أتمَّ بناءه، فكان أول خطيب به، واستمرَّ حاله معه على ذكر من التنويه به واعتقد الخير التام فيه، ولما حضرت المنصورَ الوفاة عهد أن يتولى غسله أبو موسى تبركا به، فكان كذلك. اهـ. ملخصا (الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة: ٥ / ١٢٣)

ملخص القول أن الدواعي التي دعت السلطان إلى طلبه الشيخ أبا مدين والمكان الذي جاءت فيه منيته زاهدا عن الدنيا أم متمكنا على سرير المملكة متعارضة ومتناقضة إلى الغاية، وما في هذا الكتاب مما اختاره سيدي الشيخ أحمد الكهتوي الأهدآبادي من عباقر السلسلة المغربية في الهند - نفعنا الله ببركاتهم - إحدى رواياتها ولكنها ليست بمقطوعة بها. والله تعالى أعلم

### الشيخ أبو يعزى المغربي<sup>(١)</sup>:

وعن الشيخ الجليل أبي محمد صالح الدكاكي المغربي المذكور، قال: سمعت شيخنا أبا مدين رضي الله عنه يقول في مناقب شيخه الأعظم {وقدوته} "الأكرم الشيخ أبي يعزى"

(١) قوله: (أبي يعزى) ضبط أبو العباس الورنيدي في شرح النفحات القدسية بفتح العين تشديد الزاي. (المعزى في مناقب أبي يعزى) و«يعزى» بمعنى العزيز والمحبوب في لغة بربر كما قال الباحث أحمد التوفيق في هامش «التشوف إلى رجال التصوف».

### أبو يعزى المغربي

(٥٧٢ - ٠٠٠ هـ = ... ١١٧٦ م)

أحد أوتاد المغرب وأركانها، قد اختلف المؤرخون في نسبه اختلافا فاحشا فقال الزركلي: ينشأ من ميمون بن عبد الله الدكالي الهزميري، وقيل: هو من بني صبيح من هسكورة، وقال المناوي: يُلَنُور بن عبد الرحمن بن ميمون، وقال النبهاني: يكنى بن خضر بن عبد الرحمن بن ميمون، وفي شجرة النور الزكية: يُلَنُور بن سليمان. أخذ عن أبي شعيب السارية وأبي الحسن ابن جرّزهم، كان دائم المراقبة؛ قويا على المجاهدة وإليه انتهت تربية الصادقين بالمغرب وتخرج بصحبته جماعة من أكابر مشائخها، منهم أبو مدين رضي الله عنه. وكان أهل المغرب يستسقون به فيسقون ويرجعون إليه في العضلات فينكشف. قال زرّوق: كان أميا وإذا غلط القارئ ردّ عليه فقليل له فيه، فقال: ما دام يقرأ القرآن فالنور يخرج من فيه فإذا غلط انقطع فأعرفه. وقال ابن العربي: كان لا يراه أحد إلا عمي من نور وجهه. وممن عمي عند رؤيته الشيخ أبو مدين، فكان لا يبصر أحدا إلا إذا مسح وجهه بثوب أبي يعزى فيرتد بصيرا ثم يعمى. توفي سنة ٥٧٢ هـ وعمره نحو ١٣٠ ودفن بقرية تاغيا من بلاد مغراوة. (شجرة النور الزكية: ١/١٦٣، التشوف إلى رجال التصوف: ٢١٣، بهجة الأسرار: ٢٨٥، الأعلام: ٨/٢٠٨، طبقات الصوفية: ٢/٢١٠)

(٢) ما بين الحاصرين ساقط من (ب).



المغربي رضي الله عنه: جاء بعض أصحابنا إلى شيخنا أبي يعزى المغربي رضي الله عنه عند جذب<sup>(١)</sup> بالمغرب، وقال له: إن لي أرضاً أقتات<sup>(٢)</sup> أنا وعبالي من زرعها، وقد أجذبت<sup>(٣)</sup>، فقام معه الشيخ، وأتى أرضه ومشى فيها وجعل يسأله عن حدها<sup>(٤)</sup> بعكازة<sup>(٥)</sup>، يقول<sup>(٦)</sup>: إلى ههنا، إلى ههنا حتى انتهى إلى آخرها، فأمرت الأرض خاصة حتى رويت ولم يتعدّها المطر، ولم يُزرع أرضاً بالقرب منها سواها.

وعن الشيخ الكبير المشهور العارف بالله أبي مدين المشكور قدس الله روحه، قال: جئت في وقت قحط كان بالمغرب إلى الشيخ أبي يعزى رضي الله عنه، وهو جالس في الصحراء، حوله وحوش كثيرة أسد<sup>(٧)</sup> وغيرها مختلطات لا يؤذي بعضها بعضاً، وعلى رأسه طيور كثيرة، فتقدم إليه أحد من الوحوش، وصوت له كأنه يكلمه، فيقول له الشيخ: رزقك كذا في مكان

(١) قوله: (جذب) نقيض خضب وأجذب القوم: أصابهم الجذب. (الصحيح)

(٢) قوله: (اقتات) المضارع المتكلم من الاقتيات، يقال: اقتات به واقتاته: جعله قوته، والقوت ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام.

(٣) قوله: (حدها) في جميع النسخ هنا بالجيم وضبطنا من خلاصة المفاخر.

(٤) قوله: (عكازة) بضم الأول وتشديد الثاني، عصاً ذات رُجٍّ في أسفلها، والجمع: عكاكيز. (الصحيح)

(٥) قوله: (يقول) الضمير لبعض الأصحاب.

(٦) قوله: (أسد وغيرها الخ) أسد بضمّتين وكذا بضم الأول تخفيفاً جمع أسد، ويجوز أن يكون بالإفراد على تقدير الجنس، وهو بدل أو عطف بيان من الوحوش وقوله «مختلطات» بالرفع صفة لها وجملة «لا يؤذي بعضها بعضاً» تأكيد وتوضيح لمعنى المختلطات، وهي إما في محل النصب على الحال من الضمير في المختلطات وإما في موضع الرفع بناء على أنها صفة.

كذا، فيذهب من بين يديه حتى أتى كذلك إلى آخر الوحوش والطيور<sup>(١)</sup>. فلما لم يبق منها شيء عنده؛ قلت له: يا سيدي، ما هذا؟ قال: يا شعيب، إن هذه الوحوش والطيور اجتمعت إليّ تشكو شدة الجوع من القحط، وقالت: إنها لا تؤثر أن تسكن أرضا غير بلاد المغرب محبة في جوارى، وإن الله تعالى أطلعني على أرزاقها في أوقاتها ومواضعها، فأخبرتها بذلك، {وقد ذهبت} <sup>(٢)</sup> إلى أرزاقها.

وعن الشيخ الفقيه الناسك أبي محمد عبد الله بن محمد الإفريقي<sup>(٣)</sup>، قال: أقام الشيخ أبو يعزى رضي الله عنه في بدايته<sup>(٤)</sup> في البر<sup>(٥)</sup> خمس عشرة سنة، لا يأكل إلا حَبَّ الحَبَّازِ<sup>(٦)</sup>، وكانت

(١) قوله: (حتى أتى كذلك إلى آخر الوحوش والطيور) يرجع الضمير إلى الوحوش والطيور بتأويل المذكور، والتقدير: حتى أتته الوحوش والطيور منتهيتين إلى آخرهما إتيانا مائلا لإتيان الأول من أنه يصوت كأنه يكلمه ويقول له الشيخ: رزقك كذا في مكان كذا.

(٢) ما بين الحاصرين ساقط من (ج) و(د) وفي (ألف) و(ب): «وقد وهبت على إلى أرزاقها» وهذا تحريف بأيدي النساخ والصواب ما أثبتنا كما في خلاصة المفاخر وبهجة الأسرار

(٣) قوله: (الإفريقي) منسوب إلى إفريقية بكسر الهمزة: قارة أعظم مشهورة.

(٤) في (ب): «هدايته» والصواب ما أثبتنا كما في سائر النسخ.

(٥) قوله: (البر) بالفتح: دشت ضد بحر. (منتهى الأرب)

(٦) قوله: (الحبازي) بضم الحاء وتشديد الباء وقد تخفف والقصر في آخره، في منتهى الأرب: گیاہے است بقاری باب سنجاب گویند۔ اہ۔ وكذا قال في الصراح.

الأسد تأوي إليه، والطير تعكف عليه<sup>(١)</sup>، وكانت الأسد إذا افترست البُقور<sup>(٢)</sup> أو قطعت السُّبُل؛ جاء الشيخ أبو يعزى، فأمسك بأذنها وقادها، فتنقاد له ذليلاً، ويقول لها: يا كلاب الله، ارتحلي من ههنا، فتذهب حتى لا يُرى منها في ذلك المكان شيء البتة. وجاء إليه المحتطبون<sup>(٣)</sup> يَشْكُون كثرة الأسد في غابة يقطعون منها الخطب، فقال لخادمه: اذهب إلى طرف الغابة، وناد بأعلى صوتك: معاشر الأسد، يأمرُك أبو يعزى أن ترتحلي من هذه الغابة، ففعل ذلك، فكانت الأسد تُرى خارجة من الغابة تحمل أشبالها<sup>(٤)</sup> حتى لم يبق فيها شيء، ولم يُر بعد ذلك فيها أسد.

### من كلامه:

١. ومن كلام الشيخ أبي يعزى المغربي رضي الله عنه: الأحوال مالكة لأهل البدايات، فهي تُصرِّفهم، ومملوكة لأهل النهايات، فهم يصرفونها.
٢. وكل حقيقة<sup>(٥)</sup>.....

- 
- (١) قوله: (تأوي) أوئى (ض) إليه أوئاً: لجأ إليه وانضم. وقوله: (تعكف) من عكف على الشيء عكفاً وعكُوفاً أي أقبل عليه مواظباً لا يصرف عنه وجهه.
  - (٢) قوله: (افترست) افترس السُّبُع الشيء: أخذه فذَقَّ عنقه. وقوله: (البُقور) جمع البقرة.
  - (٣) قوله: (المحتطبون) من الاحتطاب، يقال: احتطب فلان: جمع الحطَب.
  - (٤) قوله: (أشبالها) الأشبال جمع الشبل بالكسر: ولد الأسد إذا أدرك الصيد. (القاموس)
  - (٥) قوله: (كل حقيقة الخ) قال الإمام القشيري: الحقيقة مشاهدة الربوبية. اهـ. ومنه ما قال الشيخ أبو بكر الشبلي في جواب رجل خاطب الشيخ بقوله: ما لي أراك قيقاً؟ أليس هو معك وأنت معه؟ حيث قال: «لو

لا تمحو أثر العبد ورسومه<sup>(١)</sup> فليست حقيقة.

ومنه: لا يكون الولي وليا حتى يكون له قدم ومقام وحال ومُنَازَلَة وسر، فالقدم ما سَلَكَته في طريقك إلى الحق سبحانه، والمقام ما أَقَرَّتْكَ<sup>(٢)</sup> عليه<sup>(٣)</sup> سابقتك في العلم الأزلي، والحال ما بَغَتْكَ<sup>(٤)</sup> من فوائد الوصول لا من نتائج السلوك<sup>(٥)</sup>.....

كنت أنا معه كنت أنا ولكني محو فيما هو.

(١) قوله: (رسومه) جمع رسم، والرسم والأثر بمعنى.

(٢) في (ألف) و(ب): «ما اقربك» وفي (د): «ما امرتك» والصواب ما أثبتنا كما في (ج) وكذا في طبقات الشعراني.

(٣) قوله: (ما أقرتك عليه سابقتك في العلم الأزلي) يقال: أقره على عمله فاستقر، وفاعله ما يأتي من قوله «سابقتك». قال في القاموس: «له سابقة في هذا الأمر» أي سبق الناس إليه. اهـ. فالمعنى التي سبقت من قضائك في العلم الأزلي، وبيانه على ما قال الشارح أن القناعة مثلاً مقام وأقرتك عليه سابقة قسمتك بعد بذل المجهود لتحصلها، فبمقدار قسمتك في علم الله تحصل لك القناعة، وكذا التوكل والرضا وغير ذلك من المقامات. اهـ.

(٤) قوله: (ما بغت الخ) من البُغية، بَغَى يَبْغِي بُغَاءً وبُغْيَةً طلب. وقوله «من فوائد الوصول» بيان ما، وضمير المؤنث عائد إلى الموصول والتانيث باعتبار الفوائد.

(٥) قوله: (من نتائج السلوك) السلوك عبارة عن تهذيب الأخلاق ليستعد للوصول فهو السعي الذي يقوم به السالك في سيره في طريق الله حتى يصل إلى مقصوده. ملخصاً. (كشاف اصطلاحات الفنون) ومنزلة السلوك من التصوف بمنزلة الفقه من الأصول فالتصوف له شبه بالأصول والسلوك له مماثلة بالفقه، فإن التصوف يبين فيه من علوم السر أصولها وطرقها والسلوك عبارة عن السير في الطريق إلى الله بالمجاهدة

والمنازلة<sup>(١)</sup> ما خُصِّصَتْ به من بحث الحضور<sup>(٢)</sup> بنعت المشاهدة لا بوصف الإستتار، والسر ما أودعته<sup>(٣)</sup> من لطائف الأزل عند هجوم الجمع<sup>(٤)</sup> ومحق السوى<sup>(٥)</sup> وتلاشى ذاتك<sup>(٦)</sup>.

والرياضة. اهـ. بالتعريب (سراج العوارف: ٦٤)

(١) قوله: (المنازلة) على زنة مفاعلة أي النزول في حال ومقام. (شرح الرسالة القشيرية)

(٢) في (ألف) و(ب): «من تحت الحضور» بالثناة من فوق.

(٣) قوله: (والسر ما أودعته من لطائف الأزل) صيغة الخطاب بالبذء للمفعول، من الإيداع وهو من الأضداد، ففي مختار الصحاح: أَوْدَعَهُ مَالاً أي دفعه إليه ليكون وديعة عنده، وقبله منه وديعة. اهـ. وفي منتخب اللغات: ايداع: امانت وامن وامنت نهادن. اهـ. والأشبه أن يراد به هنا المعنى الأول، والجملة صلة لـ «ما» وقوله «من لطائف الأزل» بيان للموصول.

(٤) قوله: (عند هجوم الجمع) الهجوم والجمع هما في اصطلاح الصوفية مقامان، أما الهجوم فيريدون به ما يرد على القلب بقوة الوقت من غير تصنع، والمراد بقوة الوقت ما يجريه الحق بتصريفه في وقت العبد. وأما الجمع ويقابله الفرق فقد قال شيخ الشيوخ شهاب الدين السهرودي: التفرقة العبودية والجمع عين الفناء بالله. اهـ. أي الاستهلاك بالكلية وفناء الإحساس بما سوى الله ويقال له أيضا جمع الجمع، والبسط في المطولات من هذا الفن مثل عوارف المعارف والرسالة القشيرية وشروحها.

(٥) قوله: (محق السوى) المحق بفتح الميم: الاستهلاك، يقال: تحقَّه: أبطله ومحاه. قال الإمام القشيري: المحق فَوْقَ المحو لأن المحو يبقى أثرا والمحق لا يبقى أثرا. اهـ. وقوله: «السوى» بالكسر والضم.

(٦) قوله: (تلاشى) من التفاعل، قال الزبيدي: تلاشى الشيء: اضمحل. اهـ. وهو مُطَاوَع لاشاء، ولاشاه الله: أفناه كأنه جعله كلا شيء. وفي البيان والتبيين للجاحظ: لاشاهم فتلاشوا. (المعجم الوسيط)

• انظر: الطبقات الكبرى ٢٠٢، بهجة الأسرار (المخطوط): ٢٨٦، خلاصة المفاخر (المخطوط): ١٥٦،

قلائد الجواهر: ٩٣، جامع كرامات الأولياء: ٥٢٦

### سند الذكر إلى الشيخ أحمد مؤلف هذه الرسالة:

وسند الذكر قد وصل من الشيخ الجليل أبي العباس أحمد بن قريش التلمساني إلى شيخنا العالم الرباني والخبير<sup>(١)</sup> الحقاني، الشيخ الكبير الكريم، الشيخ محمد الحجاج المغربي المنسوب بكيم<sup>(٢)</sup>. وكان مؤلفاً بالكعبة<sup>(٣)</sup>، ووفقاً بأربعين حجة<sup>(٤)</sup>، وعاش مائة وعشرين سنة، وله خادمان ماهران<sup>(٥)</sup> بأنواع العلوم، وهما بين زمرة طلابه كالنيرين بين النجوم، أحدهما الشيخ الإمام عمر الخلفي<sup>(٦)</sup> والثاني الشيخ الإمام أبو محمد البيضاوي رضي الله عنهم ونفعنا بهم. ومنه وصل إلى شيعي وملجائي، الشيخ العارف بالله السالك على الإطلاق<sup>(٧)</sup> الشيخ أبي

(١) قوله: (الخبير) بكسر الحاء وفتحها: العالم، والجمع: أحبار وحبور. (القاموس) وفي (ج) و(د): «النحرير».

(٢) قوله: (المنسوب بكيم) أي الكيمي وكيم على وزن الجيم اسم بلدة في أرض المغرب. (آئين اكبري: ٢/ ٢٢٠، مرقاة الوصول إلى الله والرسول: ٩٦) وإنما لم يقل الكيمي رعاية للسجع.

(٣) قوله: (مؤلفاً بالكعبة) بضم الميم وفتح اللام، يقال: أولعه بالشيء: أغراه، وأولع به بالبناء للمجهول فهو مؤلف به.

(٤) قوله: (وفق بأربعين حجة) فيه إشارة إلى تلقيبه بالحجاج فإنه من أبنية المبالغة في الحاج. وفي (ب): «وقف» وهو تحريف.

(٥) في (ب) و(د): «يأمران» والصواب ما أثبتنا كما في (ألف) و(ج).

(٦) قوله: (الخلفي) قال شارح هذه الرسالة: بضم الحاء المعجمة وسكون اللام.

(٧) قوله: (السالك على الإطلاق) أي السالك مطلقاً من غير أن يقيد سلوكه وسيره بطريقة دون طريقة. وقوله: (فضائله أشهر من أن تحفى) ظاهره تفضيل فضائل الشيخ أبي إسحاق في الشهرة على الخفاء ولا

إسحاق؛ طيب الله مرقدَه وبرَّكَ مضجعه، فضائله أشهر من أن تُخفى، وشيئله لا تُعدّ وتُحصى،  
وها وأنا من الذين انتفعوا ببركاته<sup>(١)</sup> وآخرون حاضرون ممن عاينوا<sup>(٢)</sup> أوقاته وحالاته. ومنه  
وصل إلى المفتقر بالله الغني؛ أحمد إسحاق المغربي<sup>(٣)</sup> أيده الله بعنايته، وخصَّصَه بكرمه ورأفته.

معنى له. قال العلامة الشامي في الفوائد العجيبة: من في مثله ليست تفضيلية بل هي مثلها في قولك: بنتُ  
منه، تعلقت بأفعل التفضيل بمعنى مُتَجَاوِزٍ وَبَاطِنٍ بلا تفضيل، وإنما جاز ذلك لأن من التفضيلية متعلقة  
بأفعل التفضيل بقريب من هذا المعنى ألا ترى أنك إذا قلت: زيد أفضل من عمرو فمعناه متجاوز في الفضل  
عن مرتبته فَمِنْ فِيمَا نحن فيه كالتفضيلية لا في معنى التفضيل. اهـ. ملتقطا فالمعنى أن فضائله شهيرة جدًا؛  
بعيدة من الخفاء.

(١) قوله: (أنا من الذين انتفعوا بالنعيم) ضمير المتكلم مبتدئ وخبره قوله: «من الذين انتفعوا ببركاته» وقوله:  
«آخرون» معطوف على المبتدئ وموصوف لما بعده أي «حاضرون» وقوله: «ممن عاينوا» بيان له.

(٢) في (ألف) و(ب): «عاينون».

(٣) قوله: (أحمد إسحاق المغربي) هذا من قبيل نسبة الولد إلى من في حجره لمجرد التعريف من غير تحول  
وتبرئ عن نسبه لأبيه، فإن الشيخ أحمد في ظلال الشيخ أبي إسحاق نشأ وترعرع منذ طفولته وعنده تربى  
ولازمه ثلاثين سنة كاملة إلى أن كمل على يديه وجلس مجلسه بعده. والوعيد كأمثال «من ادعى إلى غير أبيه،  
وهو يعلم أنه غير أبيه، فالجنة عليه حرام» وكذا من قوله ﷺ: «لا ترغبوا عن آبائكم، فمن رغب عن أبيه  
فهو كافر» فهو وارد على الثاني دون الأول. فقد قال العلامة ابن حجر في فتح الباري: ليس معنى هذين  
الحديثين أن من اشتهر بالنسبة إلى غير أبيه أن يدخل في الوعيد كالمقداد بن الأسود، وإنما المراد به من تحول  
عن نسبته لأبيه إلى غير أبيه علما عامدا مختارا، وكانوا في الجاهلية لا يستنكرون أن يتبنى الرجل ويد غيره  
ويصير الولد يُنسب إلى الذي تبناه حتى نزل قوله تعالى: «ادْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ»

### الشيخ أبو سليمان المغربي:

ومن مناقب بعض المشائخ المغريين رضي الله عنهم ما روي عن أبي سليمان المغربي رحمه الله<sup>(١)</sup> قال: كنت أحمل الخطب من الجبل وأتَّقوت من ثمنه<sup>(٢)</sup>، وكان طريقي فيه التوقي والتحري<sup>(٣)</sup>، فرأيت في المنام جماعة من البصريين، منهم الحسن البصري.....

[الأحزاب: ٥] وقوله سبحانه وتعالى: ﴿وَمَا جَعَلَ أَذْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ﴾ [الأحزاب: ٤] فنسب كل واحد إلى أبيه الحقيقي وترك الانتساب إلى من تنباه لكن بقي بعضهم مشهورا بمن تنباه فيذكر به لقصد التعريف لا لقصد النسب الحقيقي. اهـ. وقال في شرح حديث «مولى القوم من أنفسهم»: فيه جواز نسبة العبد إلى مولاه لا بلفظ البنوة لما سيأتي قريبا من الوعيد الثابت لمن انتسب إلى غير أبيه، وجواز نسبته إلى نسب مولاه بلفظ النسبة، وفي ذلك جمع بين الأدلة. اهـ. وقال العلامة ابن بطال: كان المعروف لأحدهم إذا أراد تعريفه بأشهر نسبه عرفه به من غير انتحال المعروف به ولا تحول به عن نسبه وأبيه الذي هو أبوه على الحقيقة رغبة عنه، فلم تلحقهم بذلك نقيصة. وإنما لعن النبي ﷺ المتبرئ من أبيه والمدعي غير أبيه. اهـ. قوله: (المغربي) نسبة إلى سلسلة المغرب لا إلى بلاد المغرب فإن الشيخ أحمد وكذا شيخه من أهل الهند، وكانا من أعيان مشائخ السلسلة المغربية في شبه القارة الهندية واتسع نطاقها في عهدهما في بلاد الهند أقاصيها وأدانيها.

#### أبو سليمان المغربي

(١)

أبو سليمان المغربي اللامسى من أقران أبي الخير الأقطع، ذكر أنه كان يوما على حمار قال: فضربته على رأسه، فقال لي: اضرب يا أبا سليمان فإنما على دماغك تضرب، قيل له: بلسان فصيح؟ فقال: كما تكلمني وأكلمك. (الأنساب للسمعاني: ١٣/٤٦٣)

(٢) قوله: (أتقوت) من التَّقَوْتُ، وتَقَوْتُ بالشيء: جعله قُوته. (لسان العرب)

(٣) قوله: (التوقي) على حد التخطي بمعنى الحذر والتجنب. (تاج العروس) وقوله: (التحري) قال الجوهري: التحري: طلب ما هو أخرى بالاستعمال في غالب الظن.



وفرقد السبخي<sup>(١)</sup> ومالك بن دينار<sup>(٢)</sup> رضي الله عنهم، فسألته عن علم حالي، فقلت: أنتم أئمة

(١) قوله: (فرقد) بمفتوحة وسكون راء وبقاف ومهملة. (المغني في ضبط أسماء الرجال) وقوله: (السبخي) بفتحين نسبة إلى السبخة، وهو موضع بالبصرة. (لب الباب في تحرير الأنساب)

### فرقد السبخي

أبو يعقوب فرقد بن يعقوب السبخي العابد من أهل إزمينية وانتقل إلى البصرة وسكنها، وكان يأوي السبخة فلذا نسب إليها. قال المري: وقيل: من سبخة الكوفة؛ ليس من سبخة البصرة والمشهور الأول. (تهذيب الكمال) وقال السمعاني: يروى عن الحسن وسعيد بن جبير وروى عنه العراقيون. مات قبل الطاعون، وكان ذلك سنة ١٣١ هـ وكان فرقد حائكا من عبّاد أهل البصرة وقُرّائهم، وكان فيه غفلة ورداءة حفظ، فكان يهم فيها يروى؛ يرفع المراسيل ويسند الموقوف، فلما كثر ذلك منه وفحش مخالفته الثقات بطل الاحتجاج به، وكان يحيى بن معين يعرض القول فيه علما منه بأنه لم يكن يتعمد ذلك. اهـ. لكن نقل الميزي عن يحيى بن معين توثيقه. وقال المناوي: أسند عن أنس بن مالك وسمع جماعة من أكابر التابعين وشغله التعبد عن حفظ الحديث فأعرض النقلة عن نقل حديثه. (طبقات الصوفية)

### مالك بن دينار

(٢)

أبو يحيى مالك بن دينار البصري الزاهد التابعي الناجي مولى امرأة من بنى ناجية بن سلمة بن لؤي، وكان أبوه من سبي سجستان. سمع مالك بن أنس والحسن البصري ومحمد بن سيرين والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله وسعيد بن جبير وآخرين من الأئمة. روى عنه أبان بن يزيد والسري بن يحيى وعبد الله بن شوذب وجعفر بن سليمان وعبد العزيز بن عبد الصمد وعبد السلام بن حرب وأخوه عثمان ابن دينار. قال النسائي: هو ثقة. وقال البخاري عن علي بن المديني: له نحو أربعين حديثا. وذكره ابن حبان في كتاب «الثقات» وقال: كان يكتب المصاحف بالأجرة ويتقوت بأجرته وكان يجانب الإباحات جهده ولا يأكل شيئا من الطيبات، وكان من المتعبدة الصبر والمتقشفة الخشن. قال سليمان التيمي: ما أدركت أحدا

المسلمين، دُلُّوني على {الحلال} الذي ليس لله عز وجل فيه تَبَعَةٌ<sup>(١)</sup> ولا للمخلوق فيه مِنَّة، فأخذوا بيدي، وأخرجوني من طَرَسُوس<sup>(٢)</sup> إلى مرج<sup>(٣)</sup> فيه خُبَّازِي، فقالوا لي: هذا الحلال الذي ليس لله عز وجل فيه تبعة، ولا للمخلوق فيه مِنَّة. فمكثت أكل منه ثلاثة أشهر نِيًّا<sup>(٤)</sup> ومطبوخا في دار

أزهد من مالك بن دينار. واختلف في وفاته فقيل: سنة ١٣٠، وقيل: سنة ١٢٩، وقيل: سنة ١٢٧. وقيل: سنة ١٢٣.

(تهذيب الأسماء واللغات: ٨٠ / ٢، تهذيب الكمال: ١٣٥ / ٢٧، سير أعلام النبلاء: ٣٦٢ / ٥)

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (ألف) و(ب).

(٢) قوله: (تَبَعَةٌ) بفتح التاء وكسر الباء: قال ابن منظور: ما اتَّبَعَتْ به صاحبك من ظُلَّامة ونحوها، وما فيه إثم يُتَّبَع به، يقال: ما عليه من الله في هذا تَبَعَةٌ ولا تَبَاعَةٌ. اهـ. قال الربيعي: ومنه الحديث: «ما المال الذي ليس فيه تَبَعَةٌ من طالب ولا من ضيف» يريد بالتبعة ما يَتَّبَعُ المال من نوائب حقوق. اهـ.

(٣) قوله: (طَرَسُوس) بفتح السين، قال الحموي: كلمة عجمية رومية ولا يجوز سكون الراء إلا في ضرورة الشعر لأن فعلول ليس من أبنتهم وهي مدينة بثغور الشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم. اهـ. أقول: هنا في (ألف) و(ب) و(د): «طرطوس» وفي (ج) غير واضح ويتراءى لي أنه «طَرَسُوس» فإن أبا سليمان المغربي من أهل لَامِس وهي من نواحي ثغر طَرَسُوس كما ذكره الحموي والسمعاني ثم راجعت إلى روض الرياحين فإذا فيه عين ما فهمت.

(٤) قوله: (مرج) بفتح فسكون: الموضع الذي ترعى فيه الدواب والجمع: مَرُوج.

(٥) قوله: (نِيًّا) بالكسر والتشديد: ضد المطبوخ، أصله نِيًّا فانقلبت الهمزة ياء وأدغمت الياء في الياء، يقال: ناء اللحم نِيًّا نِيًّا ونِيًّا ونِيَّوَةً إذا لم ينضج. قال ابن منظور: والعرب تقول: لحمٌ نِيٌّ. اهـ.

السييل<sup>(١)</sup>، فظهر لي حديث<sup>(٢)</sup>، فقلت: هذه فتنة، فخرجت من دارالسييل ومكثت أكله ثلاثة أشهر أخرى، فأوجدني<sup>(٣)</sup> الله تعالى قلبا طيبا حتى قلت: إن كان أهل الجنة بهذا القلب؛ فهم والله العظيم في شيء طيب، وما كنت أنس بكلام الخلق، فخرجت يوما إلى بعض الصهاريج<sup>(٤)</sup>، فجلست عنده فإذا أنا بفتى قد أقبل من ناحية لأمس<sup>(٥)</sup> يريد<sup>(٦)</sup> طرسوس، وقد بقي معي قُطِيعَات<sup>(٧)</sup> من ثمن الخطب الذي كنت أجيء به من الجبل، فقلت: أنا قد قنعت بالخُبَازِي، أُعْطِي هذه القطيعة<sup>(٨)</sup> لهذا الفقير، إذا دخل طرسوس؛ يشتري بها شيئا يأكله، فلما دنا مني؛ أدخلت يدي إلى جيبي حتى أخرج الخِرْقَة، فإذا الفقير حَرَّكَ شفتيه، وإذا كل ما حولي<sup>(٩)</sup> من الأرض ذَهَبَ يَتَّقِد؛ يكاد يَخْطَف بصري، ولبسني منه هبة<sup>(١٠)</sup>.....

(١) قوله: (دار السييل) قال الشارح: يحتمل أنه اسم موضع فإنه في تلك المرعى ينزل فيه أبناء السييل.

(٢) قوله: (فظهر لي حديث) أي في بناءها وعمارتها مما يشغل القلب. قاله الشارح

(٣) قوله: (فأوجدني) يقال: أوجده الله مطلوبه: أظفره به. قاله الجوهري

(٤) قوله: (الصهاريج) جمع الصهريج بالكسر: حوض يجتمع فيه الماء. (الجوهري)

(٥) في (ب): «الأمس» والصواب ما أثبتنا.

(٦) قوله: (يريد) حال من ضمير «أقبل».

(٧) قوله: (قطيعات) جمع قطيعة تصغير قطعة بالكسر، وهي الطائفة من الشيء أي أبعاض قليلة.

(٨) في (ألف) و(د): «القطعة».

(٩) في (ب): «ما حوي» والصواب ما أثبتنا.

(١٠) قوله: (لبسني منه هبة) أي اشتملت علي مهابته وغطتني اشتغال الثوب على اللباس وتغطيته إياه. وفي

(ب) و(ج) و(د): «البنني» والصواب ما أثبتنا.

فجاز<sup>(١)</sup>، فلم أَسَلِّم عليه من هيبته، ثم رأيته بعد ذلك في بعض الأيام خارج طَرَسُوس<sup>(٢)</sup> جالسا تحت برج<sup>(٣)</sup> من الأبرجة؛ وبين يديه ركوة فيها ماء، فسلمت عليه ثم استدعيت منه موعظة، فمدَّ رجله وقلب الماء، ثم قال: إن كثرة الكلام ينشف الحسنات كما نشفت الأرض هذا الماء، قُمْ يكفيك رضي الله عنه.<sup>(٤)</sup>

### الشيخ أبو الجوال المغربي:

وعن أبي الجوال المغربي رحمه الله، قال: كنت جالسا مع رجل صالح بيت المقدس إذا قد طلع علينا شاب، والصبيان حوله يَقْدِفُونَهُ بالحجارة، ويقولون: مجنون<sup>(٥)</sup>، فدخل المسجد وهو ينادي: اللَّهُمَّ أَرِحْنِي<sup>(٦)</sup> من هذه الدار، فقلت له: هذا كلام حكيم<sup>(٧)</sup>، فَمِنْ أَيْنَ لك هذه

(١) قوله: (فجاز) أي مشى وتجاوز ذلك المكان إلى غيره، يقال: جاز المكان وبه: سار فيه وخلّقه.

(٢) قوله: (طَرَسُوس) كذا في نسختي (ج) و(د)، وهو يؤيد ما قلت سابقا.

(٣) قوله: (برج) بالضم والجمع: أبراج وبرُوج. قال ابن منظور: بروج سور المدينة والحصن: بيوت تبنى على السور، وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي أركان القصر بروجًا. قوله: (ركوة) بفتح الراء، إناء صغير من جلد يشرب منه الماء. (عمدة القاري)

(٤) انظر: روض الرياحين: رقم الحكاية (٣٩٠)، صفة الصفوة: ٤٢٣/٢، بحر الدموع: ٧٢، صب الخمول على من وصل أذاه إلى الصالحين من أولياء الله: ١٦٥

(٥) قوله: (مجنون) خبر مبتدأ محذوف أي هذا مجنون.

(٦) قوله: (أرحني) أمر من الإراحة، يقال: أراحه: أزال منه التعب وأوصل إليه الراحة.

(٧) قوله: (كلام حكيم) يجوز أن تكون بينهما إضافة، وأن يكون الكلام موصوفاً والحكيم صفته.

الحكمة؟ فقال: من أخلص له الخدمة؛ أورثه طرائف الحكمة<sup>(١)</sup> وأيده بأسباب العصمة<sup>(٢)</sup>.  
وليس بي جنون وزَلَقٌ<sup>(٣)</sup> بل قَلَقٌ وِفَرَقٌ<sup>(٤)</sup>.

### الشيخ جبلة المغربي والشيخ زريق المغربي:

وعن أبي عبد الله بن الجلاء<sup>(٥)</sup> رضي الله عنه، قال: كان بالمغرب شيخان، لهما أصحاب

(١) قوله: (طرائف الحكمة) طرائف جمع طريفة، وطرائف الحديث: مختاره. (لسان العرب) وفي (ألف) و(ب): «طرائف الحكمة» وفي (د): «طرائق الحكمة» وهو تصحيف. وقوله: (الحكمة) قل الراغب: الحكمة إصابة الحق بالعلم والعقل فالحكمة من الله تعالى: معرفة الأشياء وإيجادها على غاية الإحكام، ومن الإنسان: معرفة الموجودات وفعل الخيرات. اهـ. وقال الإمام النووي معزيا إلى أبي بكر بن دريد: كل كلمة وعظمتك وزجرتك أو دعتك إلى مكرمة أو نهتك عن قبيح فهي حكمة، ومنه قول النبي ﷺ: إن من الشعر حكمة. ملخصا. أقول: ولعل هذا الكلام من الشاب إشارة إلى قوله ﷺ: «من أخلص لله أربعين يوما ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه».

(٢) قوله: (أسباب العصمة) أي الطاعات والعبادات. قاله الشارح

(٣) قوله: (زلق) بفتح اللام وكسرهما وسكونها، يقال: زلق (س ون) زلقًا: دحض وزل. فالمعنى: لست بساقط من العقل. وقوله: (قلق) محركة: الانزعاج، من قَلِقَ (س) الشيء قَلَقًا. وقوله: (فرق) بالتحريك: الخوف، قال الجوهري: تقول: فَرَقْتُ منك، ولا تقل: فَرَقْتُكَ. اهـ.

(٤) انظر: روض الرياحين: رقم الحكاية (٢٥)، صفة الصفوة: ٣٩٨/٢، المختار من مناقب الأخيار:

٤٠٧/٣

### **أبو عبد الله بن الجلاء**

(٥)

أبو عبد الله أحمد بن يحيى الجلاء بفتح الجيم وتشديد اللام، أصله بغدادى وأقام بالرملة ودمشق من أكابر مشايخ الشام. صحب والده وأبا تراب النخشبى وذا النون المصري. وأخذ عنه أبو بكر الدققي

وتلامذة، يقال لأحدهما جَبَلَة<sup>(١)</sup> ولثاني رُزَيْق<sup>(٢)</sup>، فزار رُزَيْق يوماً جَبَلَة في أصحابه، فقرء رجل من أصحاب رُزَيْق شيئاً، فصاح واحد أصحاب جَبَلَة ومات، فلما أصبحوا؛ قال جَبَلَة لِرُزَيْق: أين الذي قرء بالأمس؟ فليقرء آية، فقرء، فصاح جَبَلَة صيحة<sup>(٣)</sup>، فمات القارئ، فقال جَبَلَة: واحد بواحد<sup>(٤)</sup>.....

ومحمد بن سليمان اللِّبَاد ومحمد بن الحسن اليَقْطِينِيّ، ويقال: الجنيد ببغداد وابن الجَلَاء بالشام وأبو عثمان الحبري بنيسابور. قال الدُّقِّي: ما رأيت شيخاً أهيب من ابن الجَلَاء مع أني لقيت ثلاث مائة شيخ، وسمعتة يقول: ما جلا أبي شيئاً قط ولكنه كان يعظ فيقع كلامه في القلوب فسمي جَلَاء القلوب. قال أبو عمر الدمشقي: سمعت ابن الجَلَاء يقول، قلت لأبوي: أحب أن تهاني لله، قالاً: قد فعلنا فغِبْتُ عنهم مدة ثم جئت فدفقت الباب، فقال أبي: من ذا؟ قلت: ولدك. قال: قد كان لي ولد وهبناه لله، وما فتح لي. توفي سنة ٣٠٦هـ ولما مات نظروه يضحك، فقال الطبيب: هو حيّ ثم نظر إلى مجسسه فقال: ميت ثم كشف عن وجهه فقال: لا أدري وصار يضحك وهو على المُنْتَسل فلم يجسر أحد على تغسيله حتى جاء واحد من أقرانه فغسله. وكان في جلده عرق على شكل اسم الله.

(سير أعلام النبلاء: ١٤ / ٢٥١، طبقات الصوفية: ٢ / ٣٦، الرسالة القشيرية: ٦٦، الأنساب: ٣ / ٤٤٢)

(١) قوله: (جبلَة) قال العلامة الطاهر الفتني في المغني: «جبلَة» بجيم وموحدة مفتوحتين. اهـ. وهو لا ينصرف للتانيث والعلمية.

(٢) قوله: (رزيق) بتقديم الراء كما في أحكام الدلالة، وهو بضم الراء وفتح الزاي كذا في المغني.

(٣) في (ب) و(د): «صحيحاً» وهو تحريف بأيدي الناسخين.

(٤) قوله: (واحد بواحد) أي واحد من أصحابك بمقابلة واحد من أصحابي. قال شيخ الإسلام زكريا الأنصاري: أشار به إلى أن في أصحاب كل منهما صادق. اهـ.

والبادئ أظلم<sup>(١)</sup>.

### الشيخ محمد بن الحسن المغربي:

وقال محمد بن الحسن المغربي: سمعت أبا عبد الله بن الجلاء يقول: اشتهدت والدتي يوماً من الأيام على والدي {السّمك، فمضى والدي} <sup>(٢)</sup> إلى السوق وأنا معه، واشترى سمكاً ووقف ينتظر من يحمله، فرأى صبياً واقفاً بحذاء جنبه<sup>(٣)</sup>، فقال<sup>(٤)</sup>: يا عم، تريد من يحمل لك، فقلت: نعم، فحمله، فمشينا، فسمعنا الأذان، فقال الصبي: أَدْنِ المؤذن وأنا أحتاج أن أتطهر وأصلي، فإن رضيت<sup>(٥)</sup> وإلا فاحمِلِ السمك، ووضع الصبي {السّمك} <sup>(٦)</sup> ومَرَّ، فقال أبي: نحن أولى أن نتوكل بالسمك<sup>(٧)</sup>، فدخلنا المسجد وصلينا، وجاء الصبي وصلى، فلما خرجنا؛ فإذا السمك موضوع مكانه، فحمله الصبي ومضى معنا إلى دارنا. فذكرنا ذلك لوالدي فقالت: قل

(١) قوله: (أظلم) من الظُّلْمَة لا من الظلم لأن قلبه لم يتأثر بقراءته كما تأثر بها قلب سامعه، فكان قلب سامعه أصفى وأنور من قلبه، فهات بسماع قراءته دونه. ولما كمل صفاء قلبه وزالت عنه ظلمته بقراءته ثانياً وبصيحة جبلة بقوة الحال مات. اهـ. (شرح الرسالة القشيرية)

✽ انظر: روض الرياحين: رقم الحكاية (٢٨١)، الرسالة القشيرية: ٣٧٨

(٢) ما بين الحاصرين ساقط من (ألف) و(ب).

(٣) قوله: (بحذاء جنبه) الجنب والجانب بمعنى وهو غير الجانب بمعنى الناحية. قاله الشارح

(٤) قوله: (فقال) أي الصبي.

(٥) قوله: (فإن رضيت) جزاء الشرط محذوف، والتقدير: فإن رضيت بذلك فذاك خير الخ.

(٦) ما بين الحاصرين ساقط من (ألف) و(ب).

(٧) قوله: (نحن أولى أن نتوكل بالسمك) أي نتوكل على الله في السمك. (أحكام الدلالة)

له، يقيم عندنا ويأكل معنا، فقلنا له، فقال: إني صائم، فقلنا: تَعُودُ إلينا بالعشي<sup>(١)</sup>، قال: إذا حملتُ مرةً في اليوم؛ لا أحملُ أخرى، فأَدْخُلُ المسجدَ إلى العشاء<sup>(٢)</sup> ثم أَدْخُلُ إليكم<sup>(٣)</sup>، فمضى. فلما أَمْسَى؛ دخل الصبي، فأكلنا معه، فلما فرغنا؛ دَلَّلْناه على موضع الطهارة، ورأينا فيه أنه يريد الخلوة، فتركناه في بيت. فلما كان بعض الليل؛ كانت لقريبٍ لنا<sup>(٤)</sup> بنتٌ زَمَنَةٌ<sup>(٥)</sup>، فجاءت تمشي، فسألناها عن حالها، فقالت، قلت: يا رب، بحرمة ضيفنا<sup>(٦)</sup> أن تعافيني، فقمت، قال: فقمنا لطلب الصبي الضيف، فإذا الأبواب مغلقة كما كانت ولم نجده، قال أبي: فمنهم كبير وصغير.<sup>(٧)</sup>

- 
- (١) قوله: (نعود إلينا بالعشي) أي بعد أن تحمل مرة ثانية وتفرغ من شغلك وقت الفطر. (أحكام الدلالة)
- (٢) قوله: (فأدخل المسجد إلى العشاء) ضمن فيه معنى المكث أي فأدخل المسجد ماكثا إلى العشاء، وإلا فالدخول لا امتداد فيه بل يكون لساعة واحدة فإنه من الأفعال الغير الممتدة.
- (٣) قوله: (ثم أدخل إليكم) أي مقبلا إليكم.
- (٤) في (ألف) و(ب): «كانت لقريب منا».
- (٥) قوله: (زمنة) كحمتة، يقال: زَمَنَ (س): أصابته الزَّمانَة، فهو زَمِنَ وهي زمنة. وفي منتهى الأرب الزمانَة: بر جائء مائِگی. اهـ. وفي غياث اللغات: زَمِنَ: کسے کہ از جائے نواند جنبید یا پپائے رفتن نواند و بزور دست راه رود. اهـ.

(٦) قوله: (بحرمة ربنا أن تعافيني) عامله محذوف يعلم بقريئة المقام أي أسألك.

(٧) انظر: روض الرياحين: رقم الحكاية (٢٢٩)، الرسالة القشيرية: ٤١١



### الشيخ أبو تميم المغربي:

وقال أبو عبد الرحمن السُّلَمي: سمعت أبا تميم المغربي<sup>(١)</sup> يقول: من اختار الخلوة على الصحبة؛ ينبغي أن يكون خاليا عن الأذكار إلا ذكر ربه، وخاليا من جميع المراتب إلا مراد ربه، وخاليا من مطالبة النفس من جميع الأسباب<sup>(٢)</sup>، فإن لم يكن بهذه الصفة؛ فإن خلوته توقعه

(١) قوله: (سمعت أبا تميم المغربي) أقول: كذا في عوارف المعارف للشيخ شهاب الدين السُّهْرَوْرْدِي لكن الشيخ أبا الفاسم القشيري في رسالته رفع هذه الرواية عن أبي عبد الرحمن السُّلَمي إلى الشيخ أبي عثمان المغربي دون الشيخ أبي تميم المغربي وكذا في الزهد الكبير لبیهقي والعقد الثمين في تاريخ البلد الأمين لتقي الدين الفاسي، وعن هذا قال الشارح: في النسخة الصحيحة سمعت أبا عثمان المغربي ولعل أبا تميم تصحيف. انتهى. أقول: لكنني طالعت طبقات الصوفية للشيخ السُّلَمي وأورد ترجمة الشيخ أبي عثمان المغربي بالإضافة إلى أقواله بطولها ولم يذكر منها ما تصدينا له. والله تعالى أعلم

(٢) قوله: (من اختار الخلوة على الصحبة) أي بعد توفر شروطها له وصحة منازلتها في حقه فينبغي الخ (نتائج الأفكار القدسية) وهذا لأن الشيء العزيز لا ينال العبد بعضه حتى يعطيه كله ولا أعز من قرب الله تعالى. (أحكام الدلالة) وقوله: (خاليا من مطالبة النفس من جميع الأسباب) أي ينقطع عن كل سبب معطل له عما هو بصده إلا اكتفاء به تعالى. وقال سيدي المخدم علي بن أحمد المهائمي قُدَّسَ سِرُّه: (من جميع الأسباب) أي من جميع الأشياء؛ من الدنيا والآخرة والفناء والبقاء. (توقعه في فتنة) من الدعاوي الفاسدة، (أوبلية) من الاشتغال بها ينكشف له من الخوارق؛ علا أن من لم يخل عن ذكر الغير وقع في فتنة ترك، ومن لم يخل عنه مرادٌ غيرُ مرادٍ الحق أو مطالبة النفس؛ وقع في بلية سواء حصل المراد أولا، فإنه إن حصل؛ صار حجابا ومنع عن الترقى، وإلا بقي محزونا بغير الله. ملخصا. (زوارف اللطائف في شرح عوارف المعارف - المخطوط)

في فتنة أو بلية<sup>(١)</sup>.

### **الشيخ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل المغربي:**

وقال إبراهيم بن شيان<sup>(٢)</sup> تلميذ الشيخ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل المغربي<sup>(٣)</sup>: كنا

(١) راجع: الرسالة القشيرية: ١٣٥، الزهد الكبير: ١ / ١٠٨، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين:

٢١٠ / ٤، عوارف المعارف: ١٥٢

(٢) إبراهيم بن شيان

أبو إسحاق إبراهيم بن شيان القرميستي بكسر القاف وسكون الراء، نسبة إلى قَرْمِيسْتين وأصله بالفارسية «كرمان شاهان» فعرب. قال السمعاني: بلدة جبال العراق على ثلاثين فرسخا من همدان عند الدِّينَوْر على طريق الحاج. اهـ. كان شيخ الجبل في وقته، له المقامات في الورع والتقوى يعجز عنها أكثر الخلق. صحب أبا عبد الله المغربي وإبراهيم الخواص وحدث عن علي بن الحسن بن أبي العنبر وروى عنه الفقيه أبو زيد السمرَوَزِيّ ومحمد بن عبد الله الرازي ومحمد بن محمد بن ثَوَابَة وغيرهم. كان شديدا على المدعين؛ متمسكا بالكتاب والسنة؛ ملازما لطريقة المشائخ والأئمة حتى قال فيه عبد الله بن منازل: إبراهيم بن شيان حجة الله على الفقراء وأهل الأدب والمعاملات. مات سنة ٣٣٠هـ.

(طبقات الشعراي: ١٦٩، سير أعلام النبلاء: ١٥ / ٣٩٢، الأنساب: ١٠ / ٣٨٩)

(٣) أبو عبد الله محمد بن إسماعيل المغربي

كان أستاذ إبراهيم الخواص وإبراهيم بن شيان، صحب علي بن رَزِين، وحدث عن عمرو بن أبي غيلان. عاش ١٢٠ سنة ودفن على جبل طور سيناء مع أستاذه علي بن رَزِين. كانت وفاته سنة ٢٩٩هـ وقال الشعراي: سنة ٢٧٩هـ قال ابن شيان: ما رأيته انزعج إلا يوما واحدا؛ كنا على الطور وهو مستند إلى شجرة ويتكلم علينا فقال: لا ينال العبد مراده حتى ينفرد فردا بفرد فانزعج واضطرب ورأيت الصخور قد تدكدت وبقي في ذلك ساعات، فلما أفاق كأنه نشر من قبر. (طبقات الشعراي: ١٣٩، طبقات الصوفية:

نصحب الشيخ أبا عبد الله المغربي؛ ونحن شُبَّان، يسافر بنا في البراري والفلوات، وكان يكون<sup>(١)</sup> مُحْرَمًا، فإذا تَحَلَّلَ من إحرامه<sup>(٢)</sup>؛ أحرم ثانياً. ولم يَتَسَخَّ<sup>(٣)</sup> له ثوب، ولا طال له ظفر ولا شعر، وكان عجيب الشأن؛ لم يأكل مما وصلت إليه يد بني آدم<sup>(٤)</sup> سنين كثيرة، ويتناول من أصول الحشيش أشياء تَعَوَّدَ أَكْلُهَا<sup>(٥)</sup>، وكان معه شيخ واسمه حسن، وقد صحبه سبعين سنة، وكان إذا جرى من أحدنا خطأ، وتغير عليه حال الشيخ؛ نتشفع عليه بهذا الشيخ حتى يرجع لنا إلى ما كان.<sup>(٦)</sup>

١/٧١١، صفة الصفوة: ٢/ ٤٦٠)

(١) قوله: (كان يكون) قال العلامة العيني: فائدة اجتماع كان مع يكون بذكر أحدهما بصيغة الماضي والآخر بصيغة المستقبل تحقيق القضية وتعظيمها، وتقديره: كان الشأن يكون كذا. وأما تغيير الأسلوب فلإرادة الاستمرار وتكرار الفعل. (عمدة القاري)

(٢) قوله: (تحلل من إحرامه) أي بالحلق.

(٣) قوله: (لم يتسخ) من الوسخ بمعنى الدرن، في القاموس: اتَّسَخَ الثوب: علاه الدرن.

(٤) قوله: (لم يأكل مما وصلت إليه يد بني آدم) أي لم يأكل مما يستنبته آدميون بُعداً عما لا يسهم ولو بوجه.

(نتائج الأفكار القدسية) وههنا في (ب) و(د): «بذنب آدم» والصواب ما أثبتنا كما في (ألف) و(ج).

(٥) قوله: (تعود) من التفعّل، يقال: تعوده أي صار عادة له.

(٦) قوله: (إلى ما كان) أي إلى حال كانت له معنا.

**من كلامه:**

١. وكان يقول: أفضل الأعمال عمارة الأوقات بالمُراقبات والمُوافقات<sup>(١)</sup>.
٢. وأعظم الناس ذُلًّا فقير دَاهَن<sup>(٢)</sup> غنيا أو تَوَاضَعَ له، وأعظم الخلق عِزًّا غني تَذَلَّلَ للفقراء وحفظ حرمتهم<sup>(٣)</sup>.

وحكي عنه أنه قال: سمعت ابن أبي الحواري<sup>(٤)</sup> يقول: سمعت أبا سليمان.....

(١) قوله: (بالموافقات) أي الموافقات بين أعمال القلب والجوارح بأن تكون واقعة على أفضل ما يرضى الله (أحكام الدلالة شرح القشيرية). فملقصود حضور القلب وقت العمل حتى بذلك يتم له الإخلاص. اهـ. (نتائج الأفكار القدسية)

(٢) قوله: (داهن) قال في الصراح: مهابت: حجب زباني ومصانعت نمودن. اهـ. وفي غيات اللغات: مهابت بمعنى حجب زباني ونحو شامد. اهـ. قال العلامة علي القاري: الفرق بين المداراة والمداهنة أن المداراة بذل الدنيا لصالح الدنيا أو الدين أو هما معا وهي مباحة وربما استحسنت، والمداهنة بذل الدين لصالح الدنيا. اهـ. وقد ذكر شراح البخاري بينهما فرقا آخر وخلاصة ما قالوا أن المداراة الرفق بالجاهل في التعليم، والفاسق في النهي عن فعله وترك الإغلاظ عليه، والإنكار عليه باللفظ حتى يرده عما هو عليه، والمداهنة معاشرته الفاسق المظهر وإظهار الرضا بما هو فيه من غير إنكار عليه باللسان ولا بالقلب.

(٣) انظر: عوارف المعارف: ٢٨٧، الرسالة القشيرية: ص: ٧٢ وص: ٣٢٣، طبقات الأولياء لابن الملحق: ٤٠٢-٤٠٣، صفة الصفوة: ٢/ ٤٦٠، طبقات الصوفية للسلمي: ١٩٥

(٤) في جميع النسخ: «ابن الجواري» وفي القشيرية: «ابن أبي الحواري» وكذا في سائر المصادر. والحواري: بفتح الراء وكسرها، قال المناوي: الكسر أشهر والفتح محكي عن أهل الإتيقان وقال السمعاني: هذا يشبه النسبة وهو اسم.

الداراني<sup>(١)</sup> يقول: قال الله تعالى في بعض كتبه: عبدي، ما استحييت مني<sup>(٢)</sup>؛ أنسيْتُ الناسَ عيوبك، وأنسيْتُ بقاع الأرض ذنوبك، ومحوت من أم الكتاب زَلَّاتِكَ، ولا أناقشك<sup>(٣)</sup> في

### ابن أبي الخواري

أحمد بن عبد الله بن ميمون، أصله من الكوفة، صحب أبا سليمان الداراني وسفيان بن عيينة وجماعة من المشائخ. مات سنة ٢٣٠هـ وقيل: سنة ٢٤٦هـ كان سيد الطائفة الجنيد رحمه الله يقول: أحمد بن أبي الخواري ربحانة الشام، وقال يحيى بن معين: أهل الشام يمطرون به. ومن كراماته أنه كان بينه وبين الداراني عقد لا يخالفه، فجاءه وهو يتكلم بمجلسه وقال: يا سيدي، التنور قد سُجِرَ فما تأمر؟ وكرره فلم يجبه فكرره فقال له: اذهب فاقعد فيه كأنه ضاق به صدره وتغافل ساعة ثم قال: اطلبوه من التنور فإنه على عقد لا يخالفني، فنظروا فإذا هو داخله لم يحترق منه شعرة.

(سير أعلام النبلاء: ١٢ / ٨٥، طبقات الصوفية: ١ / ٥٣٤، طبقات الشعراي: ١٢٤، الأنساب: ٤ / ٢٩٥)

### أبو سليمان الداراني

(١)

أبو سليمان عبد الرحمن بن أحمد بن عطية العنسي، والداراني نسبة إلى داريا مشددة قرية من قرى دمشق، قال السمعاني: النسبة إلى هذه القرية بإثبات النون وإسقاطها فان في آخر الموضع إذا كان ألفا مقصورة فالمنتسب إليه بالخيار بين إثبات النون وإسقاطها كالداراني والداراني. اهـ. وقال ابن خلكان: النسبة إليها على هذه الصورة من شواذ النسب. اهـ. كان من جلة السادات وأرباب الجد في المجاهدات وكان كبير الشأن في علوم الحقائق. ولد في حدود ١٤٠هـ وسمع الحديث عن سفيان الثوري وربيعة بن الصبيح وغيرهم وروى عنه ابن أبي الخواري وجماعة. مات سنة ٢١٥هـ وقيل غير ذلك.

(الأنساب: ٥ / ٢٧١، وفيات الأعيان: ٣ / ١٣١، طبقات الشعراي: ١٢٠، سير أعلام النبلاء: ١٠ / ١٨٢)

(٢) قوه: (ما استحييت مني) كلمة ما بمعنى ما دام فالمعنى أنك ما دمت تستحييني مني فعلت كذا وكذا.

(٣) قوه: (لا أناقشك) قال العلامة العيني: المناقشة: الاستقصاء والتفتيش في لمحاسبة والمطالبة بالجليل

الحساب يوم القيامة. <sup>(١)</sup> وقيل: رُئي رجل صالح يصلي خارج المسجد، فقيل له: لم لا تدخل المسجد؟ فتصلي فيه، فقال: أستحي منه <sup>(٢)</sup> أن أدخل بيته وقد عصيته. <sup>(٣)</sup>

### **الشيخ إبراهيم بن شيبان من أصحاب أبي عبد الله المغربي:**

وحكى عن إبراهيم بن شيبان رحمه الله أنه قال: ما بُتُّ <sup>(٤)</sup> تحت سقف، ولا في موضع عليه غَلَقٌ <sup>(٥)</sup> أربعين سنة، وكنت أشتهي في أوقات أن أتناول.....

والحقير وترك المساعدة فيه. اهـ. (عمدة القاري) ومنه الحديث كما رواه البخاري: «من نُوقِش الحساب عُدْبٌ» وفي منتخب اللغات: مناقشة: يا كسى دور ورازگر فتن در چیز دور حساب.

(١) راجع: شعب الإيمان: ٦ / ١٥٠؛ رقم الحديث: ٧٧٥٢، الرسالة القشيرية: ٢٤٧ - ٢٤٨، البداية والنهاية: ١٠ / ٢٨١، تاريخ دمشق: ٣٤ / ١٥٠

(٢) قوله: (رئي رجل صالح يصلي خارج المسجد) هذا محمول على النوافل دون الفرائض المؤكد لها الحضور في المسجد بتأكيدات شديدة. وقوله: (أستحي منه أن أدخل بيته وقد عصيته) المراد أني لا أستحيز لنفسي دخول المسجد للنوافل بنجاسة الذنوب حياء وخوفا منه. قال العلامة العروسي: لعل ذلك صدر لحكمة الحث على التبري من المخالفات والنهي عن التلطيح بنجس المألوفات وإلا فالأفضل فعل العبادة في المساجد حيث هي أفضل من غيرها. (نتائج الأفكار القدسية)

(٣) انظر: الرسالة القشيرية: ٢٤٨.

(٤) قوله: (ما بُتُّ تحت سقف ولا في موضع عليه غلق) وإنما فعله لأن ذلك سبب للانتباه والإعانة على قيام الليل. قاله العلامة زكريا الأنصاري قلت: ولا يبعد أن يقال أنه فعل ذلك تشديدا على نفسه لرياضتها والمجاهدة بها.

(٥) قوله: (غلق) بفتحين: ما يغلق به الباب ويفتح والجمع: أغلاق. (لسان العرب)

شُبْعَة عدس<sup>(١)</sup> فلم يَتَّفَقْ، فكنت وقتًا بالشام، فحُمِلَ إِلَيَّ غَضَارَةٌ<sup>(٢)</sup> فِيهَا عدس، فتناولت منه وخرجت، فرأيت قَوَارِيرَ<sup>(٣)</sup> معلقة فيها شيء يشبه أُنْمُودَجَاتٍ<sup>(٤)</sup>، فظننته خَلًّا، فقال بعض الناس: أي شيء تنظر؟ هذه أُنْمُودَجَاتُ الخمر، وهذه الدنان<sup>(٥)</sup> فقلت: لزمني فرض، فدخلت حانوت<sup>(٦)</sup> الحَمَّار، فلم أزل أَصُبُّ تلك الدنان، وهو يتوهم أني أصبها بأمر السلطان. فلما علم؛ حملني إلى ابن طُولُون<sup>(٧)</sup>، فضر بني.....

(١) قوله: (أَتناول) يقال: تناول الشيء: أخذه. قوله: (شُبْعَة) بالضم، في القاموس: شُبْعَة من طعام: قدر ما يُشْبَعُ به مرة. قوله: (العدس) بالتحريك: حب معروف.

(٢) قوله: (غضارة) بالفتح، قال ابن منظور: الغضارة: الطين اللازب الأخضر والغضار: الصحيفة المتخذة منه. اهـ. وهو المراد هنا.

(٣) قوله: (قوارير) جمع فارورة، قال العلامة الصاوي: هي ما أقر فيه الشراب ونحوه من كل إناء رقيق صاف وقيل: خاص بالزجاج. اهـ.

(٤) قوله: (أُنْمُودَجَات) جمع الأُنْمُودَج، في القاموس: النمودج بفتح النون: مثال الشيء والأُنْمُودَج لحن. انتهى. وقال الزبيدي: معرب «نموده» والعوام يقولون: نُمونه ولم تعربه العرب قديما ولكن عربه المحدثون، واعتراض على صاحب القاموس وحقق أن الأُنْمُودَج ليس من اللحن شيئا.

(٥) قوله: (هذه الدنان) الجملة من المبتدأ والخبر، والدنان بالكسر جمع الدَن، وهي الحباب. (الصحاح)

(٦) قوله: (حانوت) واحد الحوانيت، معروف. قال الجوهري: أصله حائِوَة مثل تَرْقُوَة، فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء.

(٧) قوله: (ابن طولون) في جميع النسخ ههنا: «ابن طولول» والصواب «ابن طولون» وهو بضم الطاء واللام، كذا في الأنساب للسمعاني. قال شيخ الإسلام في أحكام الدلالة: ابن طولون والي الثغر إذ ذاك. اهـ.

مائتي خشبة<sup>(١)</sup> وطرحني، وبقيت في السجن مدة طويلة حتى دخل أبو عبد الله المغربي أستاذ ذلك البلد<sup>(٢)</sup> فشفع لي، فلما وقع بصره عليّ قال: أي شيء فعلت؟ قلت: شبعة عدس ومائتي خشبة<sup>(٣)</sup> فقال:.....

وقال الزركلي: أحمد بن طولون أبو العباس الأمير صاحب الديار المصرية والشامية والثغور، تركي مستعرب. اهـ.

(١) قوله: (ضربني مائتي خشبة) أي ضربني مائتي ضربة بالخشبة مثل ضربته سوطاً. وقوله: (طرحني) أي في السجن كما يدل عليه سياق الكلام.

(٢) قوله: (أستاذ ذلك البلد) قال الشارح: وإنما لم يقل أستاذي وهو أستاذه، مبالغة في التعظيم. اهـ.

(٣) قوله: (شبعة عدس ومائتي خشبة) بالنصب والعامل مقدر يعرف بقريته السؤال والمقام، وتقدير العبارة: تناولت شبعة عدس وضربت مائتي خشبة ونحو ما قدر سيدي زكريا الأنصاري قدس سره بقوله: فعلت شبعة عدس ونقضت على عرمني وفي مقابلتها ضربت مائتي خشبة وسجنت تلك المدة. اهـ. لكن اعتبر الشارح هذه العبارة من نظائر «كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ» وأعرابها حمل النظير على النظير. أقول: لا يصح أن تحمل هذه الجملة على نظائر «كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ» فإنها إنما تكون في موضع رفع أي في كل مبتدأ معطوف عليه اسم بواو في معنى المصاحبة والمعية لا فيما يقع منصوباً ولا غيره. فقد قال ابن عقيل في شرح الألفية: الموضع الثالث أن يقع بعد المبتدأ واو هي نص في المعية. نحو «كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ» فـ«كل» مبتدأ وقوله: «وضيعته» معطوف على «كل» والخبر محذوف، والتقدير: كل رجل وضيعته مقترنان ويقدر الخبر بعد واو المعية. اهـ. وقال صلاح الدين العلائي: الأول ما يتعين فيه العطف ولا يجوز غيره كقولك: «كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ» فلا يجوز هنا النصب لأنه لا ناصب له ولا ما يطلب الفعل والخبر هنا مقدر، معناه مقترنان ونحو ذلك. وحكي عن الصيغري أنه جاز النصب في مثل هذا وحكموا عليه بالغلط وقد بين سببونه أنه لا يجوز النصب فيه. اهـ. (الفصول المفيدة في الواو المزيدة)



نجوت مجَّانًا.<sup>(١)</sup>**من كلامه:**

١. روي عنه أنه قال: من أراد أن يتعطل<sup>(٢)</sup> {ويتبطل<sup>(٣)</sup>} فليلزم الرُّخص.
٢. وقال: علم الفناء والبقاء يدور على إخلاص الوجدانية وصحة العبودية<sup>(٤)</sup>، وما كان غير هذا فهو المغاليط والزندقة.<sup>(٥)</sup>

(١) قوله: (نجوت مجَّانًا) أي بلا بدل يعني بلا عقوبة في الآخرة بل عُجِّلَتْ لك العقوبة في الدنيا لشهوتك الدنيوية. (أحكام الدلالة)

• انظر: الرسالة القشيرية: ١٨٤، طبقات المناوي: ٢ / ١٠، بريقة محمودية للخادمي: ٧٣ / ٢

(٢) قوله: (من أراد أن يتعطل) أي عن أعمال البر، يقال: تعطل الرجل، إذا بقي بلا عمل. وقوله: (ويتبطل) بمعنى، من البطالة، قال الجوهرى: بطل الأجير بطالةً: تعطل. وقوله: (فليلزم الرخص) معناه أن يترك المندوبات ويرتكب المكروهات والشبهات ويقتصر على فعل الواجبات وترك المحرمات. قاله سيدي زكريا الأنصاري

(٣) ما بين الحاصرين ساقط من (ألف) و(ب).

(٤) قوله: (علم الفناء والبقاء يدور على إخلاص الوجدانية وصحة العبودية) أي يدور كل منهما على إخلاص الوجدانية علما وحالا وعلى صحة العبودية جهدا وامثالًا. فمتى جهد العبد في موافقة مولاه وكمل إخلاصه له وإعراضه عمن سواه؛ فني عن غيره لكمال شغله به وبنجواه، ومتى جد في ذلك واشتد رجاؤه فيما طلب؛ فني عن نفسه وبقي مع مولاه. والبقاء بعد الفناء فإن الفناء إعراض عن غير الله والبقاء استغراق في ذكره وقربه. (أحكام الدلالة)

(٥) قوله: (وما كان غير هذا فهو المغاليط والزندقة) المغاليط: ما يغايط به. قال العلامة العروسي: وهذا لأنه يلزمه من شهود غير الفاعل المختار في شيء من الأشياء. وقوله: (الزندقة) بفتح الزاي والذال، يقال: تزندق

٣. والسَفِلةُ<sup>(١)</sup> من يعصي الله عز وجل.

٤. وقال: إذا سكن الخوفُ القلبَ؛ أحرقت الشهوات منه، وطردت رغبة الدنيا عنه.

أي صار زنديقا والاسم: الزندقة، وهو ليس من كلام العرب بل فارسي معرب. في غياث اللغات: «زنديق»  
 ايس معرب زنديست يعني آل كه اعتقاد بزند كتاب زرتشت دارد كه قائل به يزدان و اهرمن بود، موافق قاعدة تعريب قاف را در آخر زياده  
 کرده اند، چون وزن فعليل بالفتح در كلام عرب نيامده است، لهذا حرف اول را كسر داده اند، و در خيابان نوشته كه زنديق معرب زنديك است  
 و آن مركب ست از زند بالفتح و ياء نسبت و كاف تفخير برائے تحقير، و كسر اول بجهت تعريب است، بمجاز بمعني بے دين و از دين برگشته و  
 مختلفه المذهب اطلاق کرده شود. ملخصا. وقال العلامة ابن كمال: الزنديق في لسان العرب يطلق على من ينهى  
 البارئ تعالى وعلى من يثبت الشريك وعلى من ينكر حكمته، والفرق بينه وبين المرتد العموم الوجهي لأنه  
 قد لا يكون مرتدا كما لو كان زنديقا أصليا، والمرتد قد لا يكون زنديقا كما لو تنصر أو تهود، وقد يكون مسلما  
 فيتزندق. وأما في اصطلاح الشرع فالفرق أظهر لاعتبارهم فيه إبطان الكفر والاعتراف بنبوة نبينا ﷺ لكن  
 القيد الثاني في الزنديق الإسلامي بخلاف غيره، والفرق بين الزنديق والمنافق والدهري والملحد مع  
 الاشتراك في إبطان الكفر أن المنافق غير معترف بنبوة نبينا ﷺ، والدهري كذلك مع إنكاره إسناد الحوادث  
 إلى الصانع المختار سبحانه، والملحد وهو من مال عن الشرع القويم إلى جهة من جهات الكفر لا يشترط فيه  
 الاعتراف بنبوة نبينا ﷺ ولا بوجود الصانع تعالى وبهذا فارق الدهري ولا إضمار الكفر وبه فارق المنافق ولا  
 سبق الإسلام وبه فارق المرتد. اهـ. (رد المحتار) ونقل صاحب الدر المختار عن الفتح تفسير الزنديق بمن لا  
 يتدين بدين. قال العلامة الشامي فيما علق عليه: يحتمل أن يكون المراد به الذي لا يستقر على دين أو الذي  
 يكون اعتقاده خارجا عن جميع الأديان، والثاني هو الظاهر من كلامه وقدمنا عن رسالة ابن كمال تفسيره  
 شرعا بمن يبطن الكفر، وهذا أعم. انتهى.

(١) قوه: (السَفِلة) بالكسر وبفتح السين وكسر الفاء. في القاموس: سفلة الناس: أسافلهم وغوغاؤهم.

اهـ.

٥. وقال أبو بكر محمد بن عبد الله: سمعت إبراهيم بن شيان رحمه الله يقول: الشرف في

التواضع، والعز في التقوى، والحرية في القناعة.<sup>(١)</sup>

وأنشدوا في معناه:<sup>(٢)</sup>

أَطَعْتُ مَطَامِعِي فَاسْتَعْبَدْتَنِي<sup>(٣)</sup> وَلَوْ أَنِّي قَنَعْتُ لَكُنْتُ حُرًّا<sup>(٤)</sup>

**الشيخ منصور المغربي:**

وحكي عن منصور المغربي أنه قال: {قال} <sup>(٥)</sup> لي أبو سهل الحشاب

(١) راجع: الرسالة القشيرية: ٨٢ - ١٥٩ - ١٧٩، حلية الأولياء: ١٠ / ٣٦١، شذرات الذهب: ٤ / ٢٠٠،

طبقات السُّلَمي: ٣٠٤، تاريخ دمشق: ٦ / ٤٣٣، سير أعلام النبلاء: ١٥ / ٣٩٢ - ٣٩٣، طبقات الشعراي:

١٦٩، طبقات المناوي: ٢ / ٩ - ١٠، مرآة الجنان: ٢ / ٢٤٤، البداية والنهاية: ١٥ / ٢٣٨، المستظم: ١٤ /

١١٩، الوافي بالوفيات: ٦ / ١٧

(٢) هذا البيت نقله سيدي ركريا الأنصاري قُدَّسَ سِرُّهُ في أحكام الدلالة على هامش نتائج الأفكار

القدسية: ٣ / ١٦.

(٣) في (ألف) و(ب): « فاستعبدتني » وهو تحريف من الناسخ.

(٤) حل اللغات: قوله: (مطامعي) بالإضافة الى ياء المتكلم، جمع مطمع. قال الراغب: الطمع نزوع النفس

إلى الشيء شهوةً له. وقوله: (استعبدتني) أي صيرتني عبدا. وقوله: (قنعت) من القناعة، قال الجوهري:

القناعة الرضا بالقسم. اهـ. فالمعنى على ما أفاده العلامة العروسي: استرسلت مع شهوات نفسي فصيرتني

عبدا، ولو رضيت بما قسم الله لي بحكمته لكنت تخلصت من رق شهواتي.

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (ألف) و(ب).

الكبير<sup>(١)</sup>.....

فقرٌ وذُلٌّ<sup>(٢)</sup>، فقلت: لا بل فقر وعِزٌّ، فقال {فقر وثرى، فقلت: لا بل} <sup>(٣)</sup> فقر وعرش<sup>(٤)</sup>.  
وقال رحمه الله: سمعت أحمد بن عطاء الرُّوذَباري<sup>(٥)</sup> يقول: كان لي استقصاء<sup>(٦)</sup> في أمر الطهارة،

(١) قوله: (الحشاش الكبير) هكذا في سائر النسخ بالحاء المهملة، وفي الرسالة القشيرية «الحشاش» بالحاء المعجمة.

(٢) قوله: (فقر وذُل) فاعل لفعل محذوف يدل عليه المقام نحو يقرن ويصطحب وأمثال ذلك.

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ألف) و(ب). قوله: (فقر وثرى) أي تواضع ونزول إلى الأرض.

(٤) قوله: (فقر وعرش) أي وارتفاع إلى العرش بالله. قال سيدي زكريا الأنصاري: كلاهما على حق لكن الثاني أكمل همه من الأول. انتهى. وهذا لأن نظره إلى الثمرات بخلاف الأول فإنه نظر إلى الوسائل، وهو من أخلاق المريدين والثاني من أخلاق العارفين من المحققين. أفاده العلامة المصطفى العروسي

• انظر: الرسالة القشيرية: ٣٠٧

(٥) أحمد بن عطاء الرُّوذَباري

أبو عبد الله أحمد بن عطاء الرُّوذَباري بضم الراء، منسوب إلى رُوذَبَار موضع بطُوس وهو ابن أخت أبي علي الرُّوذَباري. كان شيخ الصوفية في وقته، نشأ ببغداد وأقام بها دهرا طويلا ثم انتقل عنها فنزل صُور من ساحل الشام، ومات بمَنَوَاث من عمل عَكَّا، وحمل إلى صُور فدفن بها. حدث عن ابن أبي داود والمحامي وغيرهم، وروى أحاديث فوهم وغلط فيها غلطا فاحشا. قال الصُّوري: ولا أظنه ممن كان يتعمد الكذب لكنه شُبَّه عليه، ومات في ذي الحجة سنة ٣٦٩هـ قال القشيري: يقول أحمد بن عطاء: كنت راكبا جملا فغاصت رجلا الجمل في الرمل، فقلت: جَلَّ الله فقال الجمل: جَلَّ الله.

(الأنساب للسمعاني: ١٢/ ٤٦٥، الرسالة القشيرية: ٨٨)

(٦) قوله: (كان لي استقصاء في أمر الطهارة) في القاموس: استقصى في المسئلة: بلغ الغاية، فالمعنى: كنت

عليّ مشقة، فضاق صدري ليلةً لكثرة ما صببتُ من الماء، ولم يسكن قلبي<sup>(١)</sup>، فقلتُ: يا رب، عفوك<sup>(٢)</sup>. فسمعت هاتفا يقول: العفو في العلم<sup>(٣)</sup>، فزال عني ذلك<sup>(٤)</sup>.

وقال<sup>(٥)</sup> رحمه الله: رأى بعضهم الخضر<sup>(٦)</sup> فقال له: هل رأيت فوقك أحدا؟ فقال: نعم، كان عبد الرزاق يروي الحديث عن رسول الله ﷺ بالمدينة؛ والناس حوله يستمعون، فرأيت شابا بالبعد منهم؛ رأسه على ركبتيه، فقلت له: هذا عبد الرزاق يروي حديث رسول الله ﷺ فلم لا تسمع منه؟ فقال: إنه يروي عن غائب، وأنا لست بغائب عن الله<sup>(٧)</sup>. فقلت له: إن كان

أبالغ في الطهارة إلى الغاية لكثرة الوسوس. وقوله: (علي مشقة) الجملة استئناف، بيان لما قبله أي المشقة واقعة علي في ذلك.

(١) في (ج) و(د): (لم يسكن) أي قبي. اهـ. وعلى هذا فتتم عبارة المتن إلى قوله: «لم يسكن».

(٢) قوله: (عفوك) بالنصب، والتقدير: أسألك عفوك.

(٣) قوله: (العفو في العلم) أي لا في الوسوس. وقوله: (فزال عني ذلك) فيه أن الله استجاب دعاءه وأزال عنه ما كان فيه من الوسوسة، أفاده الشيخ زكريا الأنصاري.

(٤) انظر: الرسالة القشيرية: ٣٩٦، تاريخ دمشق: ١٨/٥، جامع كرامات الأولياء: ٤٨٦/١

(٥) قوله: (قال) أرجع الشارح الضمير في قوله: «قال» إلى إبراهيم بن شيبان، والصواب أنه عائد إلى المنصور المغربي كما لا يخفى علا أن الإمام القشيري صرح باسمه في الرسالة.

(٦) قوله: (الخضر) بفتح الحاء وكسر الضاد، ويجوز إسكان الضاد مع كسر الحاء وفتحها. (تهذيب الأسماء واللغات) وقال الجوهري: الخضر وهو أفصح.

(٧) قوله: (إنه يروي عن غائب) أي عمن يغيب عن بصره. وقوله: (أنا لست بغائب عن الله) حاصله أن علمه نقل ورواية وعلمي كشف ومشاهدة، ويتضح ذلك بما ذكر سيدنا الإمام عبد الوهاب الشعراني قدس

كما تقول؛ فمن أنا ؟ فرفع رأسه وقال: أخي أبو العباس الخضر، فقلت: إن الله عبادا لم أعرفهم.<sup>(١)</sup>

سِرُّه في طبقاته، ما نصه: اعلم يا أخي أن الرجل لا يكمل عندنا في مقام العلم حتى يكون علمه عن الله عز وجل بلا واسطة من نقل أو شيخ، فإن من كان علمه مستفادا من نقل أو شيخ فما برح عن الأخذ عن المحدثات وذلك معلول عند أهل الله. ولو سلكت على يد شيخ من أهل الله لأوصلت إلى حضرة شهود الحق تعالى فتأخذ عنه العلم بالأمور من طريق الإلهام الصحيح من غير تعب ولا سهر، وكان الشيخ الكامل أبو يزيد البسطامي يقول لعلماء عصره: أخذتم علمكم من علماء الرسوم ميتا عن ميت وأخذنا علمنا عن الحي الذي لا يموت. اهـ. ملخصا وقال العلامة العروسي: وإن كان ما ذكره حقا وصحيحا غير أن الكمال في الكمال. (نتائج الأفكار القدسية)

(١) انظر: الرسالة القشيرية: ٤٠٢-٤٠٣، روض الرياحين؛ ضمن الحكاية: (١٠٦) أقول: عن هذا وأمثاله ذهبت طائفة من الصوفية إلى أن الخضر ولي ومنهم الإمام القشيري إذ قال: لم يكن الخضر نبيا وإنما كان وليا. اهـ. (الرسالة القشيرية) لكن الجمهور على أنه نبي. قال الإمام النووي في بستان العارفين: المختار والذي عليه الأكثر أن كان نبيا. اهـ. وقال في شرح مسلم: اختلف العلماء في الخضر هل هو نبي أو ولي؟ واحتج من قال بنبوته بقوله: ﴿وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي﴾ [الكهف: ٨٢] فدل على أنه نبي أوحى إليه، وبأنه أعلم من موسى ويبعد أن يكون ولي أعجم من نبي. اهـ. وقال العلامة ابن حجر العسقلاني في الإصابة: وإن غالب أخباره مع موسى هي الدالة على تصحيح قول من قال إنه كان نبيا. اهـ. وقال العلامة العروسي في حاشية القشيرية: والذي جزم به ابن الصلاح وأقره عليه النووي أنه نبي ورجحه الجمهور. انتهى.

وأما هذه الحكاية وأمثالها مما يشعر إلى كون الخضر وليا فقد أجاب العلامة الإمام أحمد رضا خان قدس سِرُّه في فتاواه بما يرفع خلاف الفريقين من رأسه حيث قال:

«اختلف المشائخ في أن الخضر الذي أكثر ما يلاقي كبار الأولياء، هل هو صاحب موسى عليهما

### الشيخ أبو الخير الأقطع :

وعن أبي الخير الأقطع " رحمه الله وكان مغربي الأصل؛ عظيم الشأن، وله كرامات

السلام ممن كانت نبوته مختلفة فيها بدون مزية في صحبته أم يكون في كل عصر ولي باسم الخضر؟ ومآله أن يكون منصبا من مناصب الولاية فعندئذ يقال لمن يتولاه بذلك الاسم كعبد الله وعبد الجامع، اسمان للغوث وكعبد الملك وعبد الرب ويقال لهما الإمامين، هما اسمان لوزيرين من الغوث، الأول عن يمينه والآخر عن شماله، والأوتاد الأربعة يُدْعَوْنَ بعبد الرحيم وعبد الكريم وعبد الرشيد وعبد الجليل، وكذلك لمن يصير نقيبا يقال له الخضر مهما كان به عَمَمٌ، وبه قال الكثيرون من الصوفية الكرام وكثير من الحكايات تشعره، واعتضده حافظ الحديث الإمام ابن حجر العسقلاني رحمه الله في «الإصابة في تمييز الصحابة» إذ قال: قول بعضهم: إن لكل زمان خضرا وإنه نقيب الأولياء وكلما مات نقيب أقيم نقيب بعده مكانه ويسمى الخضر. وهذا قول تداولته جماعة من الصوفية من غير نكير بينهم، ولا يقطع مع هذا بأن الذي ينقل عنه أنه الخضر هو صاحب موسى بل هو خضر ذلك الزمان، ويؤيده اختلافهم في صفته فمنهم من يراه شيخا أو كهلا أو شابا، وهو محمول على تغاير المرثي وزمانه. اهـ. وكون الولي موسوما بالخضر لا يستلزم تفضيله على أقرانه من الأولياء فضلا عن جميعهم بل يلزم عدم تفضيله لأن الغوث أفضل منه لا محالة فإنه سلطان الأولياء كلهم في ذلك الوقت. اهـ. بالتعريب ( العطايا النبوية في الفتاوى الرضوية: ٣٠ / ٨٦ - ٨٧ )

إذن لاح كالشمس في رابعة النهار أن الخضر في هذه الحكاية وأمثالها يراد به نقيب الأولياء لا صاحب موسى عليها الصلاة والسلام فإن من القطعيات أن الولي مهما جل وعظم، يستحيل أن يفوق نبيا ويعرفه من نور فراسته والنبى لا يعرفه. هذا ما عندي وأرجو أن يكون صوابا. والله تعالى أعلم

(١) قوله: «أبي الخير الأقطع» ههنا في جميع النسخ: «عن أبي الحسن الأقطع» وضبطنا العبارة من الرسالة القشيرية: ٨٠ وحلية الأولياء: ٣٧٧/١٠ وطبقات السُّلَمي: ٢٨٢/١ وطبقات المناوي: ٤٥/٢ وتاريخ دمشق: ١٦١/٦٦ وصفة الصفوة: ٤٢٢/٢ وطبقات الشعرائي: ١٦٣ وروض الرياحين، ضمن

وفراسة حادة - أنه قال: ما بلغ أحد إلى حالة شريفة إلا بملازمة الموافقة<sup>(١)</sup> ومعانقة الأدب<sup>(٢)</sup> وأداء الفرض وصحبة الصالحين.

### الشيخ أبو عثمان سعيد بن سلام المغربي:

وحكي عن أبي عثمان سعيد بن سلام المغربي<sup>(٣)</sup> - وكان واحدا في عصره؛ لم يُوجد مثله، وصحب ابن الكاتب - أنه أوصى عند وفاته أن يصلي عليه الإمام أبو بكر بن فُورَك<sup>(٤)</sup>

الحكاية: (٣٦٩)

### أبو الخير الأقطع

أبو الخير التيناتي المعروف بالأقطع، أصله من المغرب وسكن التينات بكسر التاء، موضع بقرب المصيصة. صحب أبا عبد الله بن الجلاء وغيره من المشائخ وكان أوحدا أهل زمانه في التوكل وكانت السباع والهُوام تأنس به. مات بمصر سنة نيف وأربعين وثلاث مائة ودفن بجانب منارة الديلمية بالقرافة الصغرى. وسبب قطع يده قد ذكره الشيخ النبهاني مستوفيا في جامع، ملخصه أنه عقد مع الله أن لا يمد يده لشيء من نبات الأرض باشتهاء، فنسي وتناول عقود من شجر فلاكه ثم تذكر فرماه، وخرج بعض الأمراء لطلب قطع الطريق فظنه منهم فقطع يده ثم بدا له أنه الشيخ أبو الخير التيناتي فأخذ بيده المقطوعة وقبلها وتعلق بالشيخ يبكي واعتذر إليه. وكان ينسج الخوص بإحدى يديه، لا يُدْرِى كيف ينسجه.

(طبقات الشعرا: ١٦٣، الأنساب: ١٢٦/٣، معجم البلدان: ٦٨/٢، جامع كرامات الأولياء: ١/٤٥٠)

(١) قوله: (ما بلغ أحد إلى حالة شريفة إلا بملازمة الموافقة) أي موافقة العلم والعمل به. وقوله: (ومعانقة الأدب) أي وملازمة الأدب مع الحق والخلق الصادق وذلك بملازمة أداء النوافل. (أحكام الدلالة)

(٢) في (ب) و(ج) و(د): «معاونة الأدب».

(٣) في (ألف) و(ب): «أبي سعيد بن سالم»، والصواب ما أثبتنا.

(٤) قوه: (فُورَك) بضم الفاء وسكون الواو وفتح الراء، قال العلامة علي القاري: فورك ممنوع لصرف



رحمه الله تعالى. قال أبو بكر رحمه الله: كنت {عند} <sup>(١)</sup> أبي عثمان المغربي رضي الله عنه حين قرب أجله، وعلي القوال الصغير يقول <sup>(٢)</sup>، فلما تغير عليه الحال؛ أشرنا <sup>(٣)</sup> {علي} <sup>(٤)</sup> عليّ بالسكوت،

فإنهم (أي الأعجم) يدخلون الكاف عوض ياء التصغير ومثله زيرك. اهـ. (شرح الشرح) فظهر أن سبب منع الصرف فيه العجمة والعلمية.

### أبو بكر بن فُورَك

(١٠٠٠ - ٤٠٦ هـ = ١٠١٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن الحسن بن فُورَك أبو بكر الأنصاري الأصبهاني، واعظ عالم بالأصول والكلام من فقهاء الشافعية، وله تصانيف جمّة بلغت قريبا من مائة. أقام بالعراق مدة يدرس العلم ثم توجه إلى الرّي فسمعت به المبتدعة فراسله أهل نيسابور والتمسوا منه التوجه إليهم ففعل وورد نيسابور فبنى له بها مدرسة ودارا وأحيا الله تعالى به أنواعا من العلوم وظهرت بركاته على الفقهاء بها، وكانت وفاته سنة ٤٠٦ هـ وذلك أنه دُعي إلى غزنة وجرّت له مناظرات، وكان شديد الرد على ابن كرام ثم عاد إلى نيسابور فسموه في الطريق ونقل إلى نيسابور ودفن بالحيرة وقيل: قتله محمود بن سُبُكْتِكِين بالسّم لقوله: كان رسول الله ﷺ رسولا في حياته فقط لكن الأول هو الصحيح كما حققه مستوفى الإمام تاج الدين السبكي في طبقاته. ودخل عليه أبو علي الدقاق عند وفاته فرآه تدمع عيناه فقال له: إن الله يعافيك ويشفيك، فقال: أتراني خائفا من الموت؟ إنما أخاف مما وراء الموت.

(الرسالة القشيرية: ١٥٦، شذرات الذهب: ٤٢/٥، الوافي بالوفيات: ٢/٢٥٤، طبقات الشافعية الكبرى للسبكي: ١٢٧/٤ - ١٣٣)

(١) ما بين الحاصرين ساقط من (ألف) و(ب)، وفي (د): «عبد أبي عثمان» والصواب ما أثبتنا.

(٢) قوله: (يقول) أي ينشد من كلام القوم. (أحكام الدلالة)

(٣) قوله: (أشرنا) في القاموس: أشرنا عليه بكذا: أمره.

ففتح الشيخ أبو عثمان عينيه، وقال: لِمَ لا يقول عليّ شيئاً؟ فقلتُ لبعض الحاضرين: سَلُوهُ وقلولوا {له} <sup>(١)</sup>: على ماذا يستمع المُستمع؟ <sup>(٢)</sup> فأنا أحتشمه <sup>(٣)</sup> في تلك الحالة، فسألوه <sup>(٤)</sup> {وقالوا} <sup>(٥)</sup> قال: إنما يستمع من حيث يُسمع. <sup>(٦)</sup>

- (١) ما بين الحاضرين ساقط من (ألف) و(ب) و(د).
- (٢) ما بين المعقوفتين ساقط من (ب) و(ج) و(د).
- (٣) قوله: (على ماذا يستمع المستمع) أي على أي وجه يسمع العبد من الوجوه الفاضلة. (أحكام الدلالة) فإن السماع له وجوه فاضلة يُعَدُّ بها من الاشتغال بأمر الدين. أفاده العلامة العروسي قُدَّسَ سرُّه.
- (٤) قوله: (أحتشمه) قال الزمخشري: أنا أحتشمك وأحتشم منك أي أستحيي. (أساس البلاغة)
- (٥) في (ألف) و(ب): «فاسئلوه وقلولوا» وهو تحريف.
- (٦) ما بين المعقوفتين ساقط من (ج) و(د).
- (٧) قوله: (إنما يستمع من حيث يسمع) أي من حيث يسمعه الله تعالى لاختلاف مقامات الناس ومعرفتهم بالله ومحبتهم له، فقد يسمع العبد من الخوف وقد يسمع من الرجاء وقد يسمع من المحبة وكل منهم على درجات. اهـ. أفاده سيدي زكريا الأنصاري في أحكام الدلالة. فقد أوماً بقوله: «من حيث يسمعه الله» إلى أن «يسمع» في المتن بالبناء للمفعول، وهذا لأن السماع إنما يسوغ إذا كان من عند الله لا ما يسمعه أحد من تسويل نفسه تسكيناً لهواه كما هو متعارف اليوم فإنه حرام، وإن المحققين من أئمتنا وساداتنا الصوفية قصرُوا السماع على أهله وقرروا له شروطاً لا يجوز بدونها — فقد قال العلامة الشامي في «شفاء العليل»: لا كلام لنا مع الصدق من ساداتنا الصوفية المبرئين عن كل خصلة ردية، فقد سنل أمام الطائفتين سيدنا الجنيد أن أقواماً يتواجدون ويتهايون فقال دعوهم مع الله، ولا كلام لنا أيضاً مع من اقتدى بهم وذاق من مشربهم ووجد من نفسه الشوق والهيام في ذات الملك العلام، بل كلامنا مع هؤلاء العوام الفسقة اللثام الذين اتخذوا مجالس الذكر شبكة لصيد الدنيا الدنية وقضاء لشهواتهم الشنيعة الردية. اهـ. ملتقطاً وأيضاً قال معزياً إلى العلامة

ابن کمال باشا: الرخصة فيما ذكر من الأوضاع عند الذكر والسماع للعارفين الصارفين أوقاتهم إلى أحسن الأعمال، السالكين المالكين لضبط أنفسهم عن قبائح الأحوال، فهم لا يستمعون إلا من الإله، ولا يشاققون إلا له، إن ذكروه ناحوا، وإن شكروه باحوا، وإن وجدوه صاحوا. اهـ. وقال نفس ذاك الإمام في رد المحتار: إن كان السماع سماع غناء فهو حرام بإجماع العلماء، ومن أباحه من الصوفية فلمن تخلى عن اللهو وتحلّى بالتقوى واحتاج إلى ذلك احتياج المريض إلى الدواء. وله شرائط ستة: أن لا يكون فيهم أمرد وأن تكون جماعتهم من جنسهم وأن تكون نية القوال الإخلاص لا أخذ الأجر والطعام وأن لا يجتمعوا لأجل طعام أو فتوح وأن لا يقوموا إلا مغلوبين وأن لا يظهروا وجدا إلا صادقين. اهـ. وقال سيدي الزروق قُدّس سرّه في «قواعد التصوف»: كل ذلك إن تجرد عن آلة وإلا فمتفق على حرمة. اهـ. وشرح هذا القول الشيخ المحقق على الإطلاق عبد الحق المحدث الدهلوي قُدّس سرّه في «تحصيل التعرف» قائلا: أي ما ذكر كله إنما هو فيما تجرد التغني عن المزامير، وأما المزامير فحرمتها متفق عليها بين المذاهب الأربعة وقد اعترف بذلك صاحب الامتناع في أحكام السماع مع توغله في إباحته وإفراطه في ذلك. انتهى. وقال في رسالته الفارسية «قرع الأسماع»: از سید اطافه جنید بغدادی قدس سره می آرند که در مبادی حال سماع کرده و در آخر عمر ترک کرد. گفتند: چرا سماع کنی و نشنوی؟ فرمود: از که بشنوم و با که بشنوم. اشارت کرد بقصد اخوان و یاران که از ستهای شنیدوبه آتهای نشست زیرا که سماع ایشان از اہل بود و با اہل بود، چه مشائخ سماع را در جائے که کرده اند بشرط آداب بود و گاه بود نہ بر طریقہ استمرار و عادت... و یقین رسیده است کہ کبرائے مشائخ چشتیہ و بزرگواران ایں سلسلہ سماع می شنیدند و لیکن با احتیاط و شرائط و آداب و بیشتر اوقات در خوات می شنیدند کہ از شکل وجود اغیار و نامحرمان خالی بودے، و در مجلس ایشان مزامیر نہ بود و تصفیق نہ بود، و یاران خود را از آل منع می کردند و می فرمودند کہ بارے اگر کے بیفتند باید کہ ز دائرہ شرع بیرون نیفتند. ایں بنا بر آنت کہ در مسائل فقہیہ مذکور است کہ در شنیدن غنا خلافی ہست، اما شنیدن مزامیر باتفاق حرام است. اهـ. مقتطو وقال سيدي المصطفى العروسي: السماع عندهم لا يرجع مباحا إلا بشرط، منها أن يكونوا في مكان لا يطلع فيه عليهم غيرهم وأن يكون القوال هو الذي يمدهم ويذكر لهم من درر الشعر ونحوه ما يناسب حالهم وتقوى به قلوبهم على السير إلى الله بالترقي إلى المقامات العلية وأن يكون القوال بغير أجره وأن لا يكون معهم أحد من أبناء الدنيا وأن لا يكون معهم شبان وأن يكون سماعهم مع

## الشيخ أبو الحسن المغربي:

وحكي عن أبي عبد الرحمن السُّلَمي أنه قال: سمعت أبا الحسن المغربي<sup>(١)</sup> يقول:

السكود والأدب لا مع الحركة والرقص وضرب الأرض بالأقدام بإظهار التواجد ولا سيما إذا كان مثل ذلك في مسجد. وعلى الطريقة المعلومة الآن من رفع الصوت بالألحان المهيجة للشهوات وتمايل مثل الأمر الجميل إذ مثل ذلك حرام باتفاق؛ لم يقل بحله أحد إلا من ابتدع أو تزندق، وأقبح من ذلك ما جمعه مع السماع من لدف والشبابة والتصفيق. اهـ. مختصرا من نتائج الأفكار القدسية. وقال الإمام القشيري في الرسالة: سمعت الأستاذ أبا علي الدقاق يقول: السماع حرام على العوام لبقاء نفوسهم. اهـ. ورأى بعضهم النبي ﷺ في المنام فقال: الغلط في هذا أكثر يعني به السماع. اهـ. ملتقطا وقال الشيخ محمد الكرمانى في «سير الأولياء»: حضرت سلطان المشيخ قدس الله سره العزيزى فرمود که چندین چیزی باید تا سماع مباح شود مستمع و مستمع و مسموع و آله سماع — مسموع یعنی گوینده مرد تمام باشد، کودک نه باشد و عورت نه باشد، مستمع آن که می شنود از یاد حق خالی نه باشد، و مسموع آنچه گویند فحش و مسخرگی نه باشد، آله سماع مزامیرست چون چنگ و رباب و مثل آن می باید که در میان نه باشد، این چنین سماع طلال است. انتهى. وأيضا قال سلطان المشائخ قدس سره: مزامیر حرام است کما فی فوائد الفوائد. وقال العلامة فخر الدين الزرّادي - وهو خليفة سيدنا محبوب إلهي قدس سره - في كشف القناع عن أصول السماع: أما سماع مشائخنا رضي الله تعالى عنهم فبريء عن هذه التهمة، وهو مجرد صوت القوال مع الأشعار المشعرة من كمال صنعة الله تعالى. اهـ. فلا حجة في أمثال هذه الحكاية لمن ليس لهم نصيب في السماع وهم يأخذون بهذه الحكاية وأشباهاها ويبتنون أفعالهم الباطلة عليها وهم لا يدرون أم يتغافلون أنها حجة عليهم لا لهم... وإلى الله المشتكى.

✽ انظر: الرسالة القشيرية: ٨٧، مرآة الجنان: ٣٠٢ / ٢، العقد الثمين: ٢١٠ / ٤، سلوة العارفين وأنس

المشتاقين: ٥٤٣

(١) قوله: (عن أبي عبد الرحمن السُّلَمي أنه قال: سمعت أبا الحسن المغربي) كذا في جميع النسخ. أقول: هذا لا يلائم ما ساقه من السند الشيخ أبو عبد الرحمن السُّلَمي في طبقاته وعنه الإمام القشيري في رسالته حيث

{سألت} (١) لمرء (٢) حضر خير النَّسَّاج (٣) رحمة الله عليه عن أمره {فقال} (٤): لما حضر صلاة

قال الإمام السُّلَمي: سمعت أبا الحسن القزويني يقول: سمعت أبا الحسين المالكي الخ.

(١) ما بين المعقوفتين ساقط من (ب) و(ج) و(د).

(٢) في (ألف): «لمن».

### خير النَّسَّاج

(٣)

أبو الحسن خير بن عبد الله النَّسَّاج الصوفي من أهل سُرَّ مَنْ رَأَى، وذكر فارس البغدادي أن اسمه محمد بن إسماعيل ولقبه خير. نزل بغداد وكان له حلقة يتكلم فيها وكان قد صحب أبا حمزة محمد بن إبراهيم الصوفي والسَّريَّ السَّقَطِي. وصحبه الجنيد وأبو العباس ابن عطاء وأبو محمد الحرَّيري وأبو بكر الشبلي. وإنما سمي النَّسَّاج وذلك أنه خرج إلى الحج وقد كان عاهد الله أن لا يأكل الرطب أبداً، فغلبت نفسه ذات يوم وأخذ نصف رطل منه فلما أكل واحدة إذا أخذه رجل على باب الكوفة وقال: يا خير، يا أبق، هربت مني؟ وكن له غلام اسمه خير وقد هرب منه فوقعت عليه صورته، فاجتمع الناس وقالوا: هذا والله غلامك خير، قال: فبقيت متحيراً وعلمت بهم أُخِذْتُ وعرفت جنايتي، فأخذني وحلني إلى حانوته الذي كان ينسج فيه غلامه وقال لي: يا عبد السوء، تهرب من مولاك، ادخل فاعمل عملك الذي كنت تعمل، وأمرني بنسج الكرباس فبقيت معه شهراً أنسج له فقامت ليلة إلى صلاة الغداة فسجدت وقلت في سجودي: إلهي لا أعود إلى ما فعلت، فأصبحت وإذا الشبه ذهب عني وعدت إلى صورتي التي كنت عليها، فأطلقت وثبت علي هذا الاسم. وفي بعض الروايات: كان يقول: يا خير، فيقول: لبيك ثم قال له الرجل بعد ذلك: لا أنت عبدي ولا اسمك خير فمضى وقال: لا أغير اسماً سباني به رجل مسلم. وكان قد عمَّر ١٢٠ سنة وكانت وفاته في سنة ٣٢٢ هـ.

(وفيات الأعيان: ٢/٢٥١، الأنساب للسمعاني: ١٣/٨٢، تاريخ بغداد: ٢/٣٨٠ - ٩/٣٠٧. رسالة

القشيري: ٧٧)

المغرب؛ غُثِّيَ عليه ثم فتح عينيه وأوماً إلى ناحية البيت، وقال: قِفْ<sup>(١)</sup> عافاك الله، فإنها أنت عبد مأمور<sup>(٢)</sup>، { وأنا عبد مأمور }<sup>(٣)</sup>، وما أُمِرْتُ به؛ لا يفوتك، وما أُمِرْتُ به؛ يفوتني، ودعا بهاء، فتوضاً للصلاة وصلى ثم تمدَّد<sup>(٤)</sup> وغمَّض عينيه، وتشهد {ومات}<sup>(٥)</sup>. فرُئِيَ في المنام، فقبل له: ما فعل الله بك؟ فقال: لا تسألني عن هذا، لكنني استرَحْتُ عن دنياكم الوضرة<sup>(٦)</sup>.

(١) ما بين المعقوفتين ساقط من (ج) و(د).

(٢) قوله: (قال) أي مخاطباً للملك الموت عليه السلام وقد جاءه يستأذنه في وقت قبض روحه إكراماً له وتشريفاً له، كذا يستفاد من أحكام الدلالة. وقوله: (قف) بكسر القاف، أمر من الوقوف.

(٣) قوله: (أنت عبد مأمور وأنا عبد مأمور، وما أُمِرْتُ به لا يفوتك وما أُمِرْتُ به يفوتني) محصله أنك عبد مأمور بقبض روحي وهو لا يفوتك فإنك تأتي به لا محالة بدون خوف فوته، وأنا عبد مأمور بالصلاة وهي تفوتني بالقضاء، فأمسك عني حتى أصلي صلاة المغرب ثم اقض ما أنت قاض.

(٤) ما بين الحاصرين ساقط من (ب) و(د).

(٥) قوله: (تمدّد) من التفعّل، يقال: تمدّد الرجل أي تمطّى. (الصحاح)

(٦) ما بين الحاصرين ساقط من (ألف).

(٧) قوله: (الوضرة) بفتح الواو وكسر الضاد، يقال: وَضَرَ الإناء (س) وَضَرًا إذا تسخ، فهو وَضِرٌّ وهي وَضِرَّة. (تاج العروس)

\* راجع: الرسالة القشيرية: ص: ٧٨ وص: ٣٤٣، طبقات السُّلَمي: ٢٤٧ - ٢٤٨، العاقبة في ذكر الموت لابن الخراط: ٢٢٧، صفة الصفوة: ٥٣٨/١، السلوك في طبقات العلماء والملوك لبهاء الدين الجندي: ٣٥٥/٢، بغية الطلب في تاريخ حلب: ٤٤٢٠/١٠، تاريخ بغداد: ٣٨٠/٢ - ٣٠٧/٩، طبقات المناوي:

### الشيخ أبو النجم المغربي:

وقال أبو النجم المغربي<sup>(١)</sup> رحمه الله عليه: سمعت الرقي<sup>(٢)</sup> رحمه الله يقول: سمعت أحمد بن منصور رحمه الله يقول: سمعت أبا يعقوب السُّوسِيَّ<sup>(٣)</sup> رحمه الله يقول: جاءني مريد بمكة، وقال: يا أستاذي، أنا أموت {غدا} «وقت الظهر، فخذ هذا الدينار، واحفر» لي بنصفه وكفني بالنصف الآخر. ثم لما كان الغد؛ جاء وطاف ثم تباعد<sup>(٤)</sup> فمات، فغسلته وكفنته

- 
- (١) قوله: (أبو النجم المغربي) كذا في سائر النسخ، وفي رسالة القشيري: «أبو النجم المُقَرِّي البرذُعي».
- (٢) قوله: (الرقي) منسوب إلى الرقة بفتح الراء وتشديد القاف: مدينة مشهورة على الفرات، قاله الحموي. وفي الأنساب للسمعاني: وإنما سميت الرقة لأنها على شط الفرات وكل أرض تكون على الشط فهي تسمى الرقة. اهـ. وههنا في (ب) و(د): «السرقى» وهو تصحيف.

### (٣) أبو يعقوب السُّوسِيَّ

اسمه يوسف بن حمدان، وكان أستاذ أبي يعقوب النهرجوري وهو من قدماء المشائخ. وكان عالماً صاحب تصانيف، أقام في البصرة ثم في الأبلّة وهي مدينة أقدم من البصرة وتبعد عن البصرة بأربعة أميال ومات بها. وقال: من تكلم في علم التوحيد بتكلف أشرك. (نفحات الأنس: ٤٤٦) والسُّوسِيَّ بضم الأول وسكون الواو، قال ابن الأثير: هذه النسبة إلى السوس والسوسة وإلى رجل، أما السوس فمدينة من خوزستان، وأما النسبة إلى سوسة فهي مدينة بالغرب. اهـ. ملقطاً (اللباب: ٢/ ١٥٤ - ١٥٥)

- (٤) ما بين المعقوفتين ساقط من (ألف) و(ب).

(٥) في (ب): «حضر» وهو تحريف.

(٦) قوله: (تباعد) أي عن بيت الله.

ووضعتة {في اللحد}“، ففتح عينيه، فقلت: حياة بعد الموت؟ فقال: أنا حي وكل محب لله فهو حي.“

### الشيخ أبو إسحاق المغربي:

قال العبد المُفتقر {إلى الله}“ أيده الله بعنايته {وخصَّصَه بكرمه ورأفته}“، ومثله وقع لشيخني وملجائي ومعاذني؛ الشيخ أبي إسحاق“ تغمَّده الله برحمته ورضوانه حين دنا

(١) ما بين المعقوفتين ساقط من (ألف).

(٢) قوله: (كل محب لله فهو حي) لأن المحب له تعالى من جاهد نفسه في قربه وهان عليه بذلها لنيل حبه، فأشبه المجاهد المقتول في سبيله وهو حي بنص القرآن. أفاده سيدي زكريا الأنصاري في أحكام الدلالة. وقد أطنب الكلام مستوفاً في هذه المسئلة سيدي الإمام أحمد رضا قدس سره في رسالته المسماة ب حياة الموات في بيان سماع الأموات.

• راجع: الرسالة القشيرية: ٤١٣، روض الرياحين: ضمن الحكاية: (١٧٠)، روح البيان [سورة الدخان، الآية: ٣٦]

(٣) ما بين المعقوفتين ساقط من (ألف) و(ب).

(٤) ما بين الحاصرين ساقط من (ج) و(د).

(٥) أبو إسحاق الكهتوي

أحد الأولياء المشهورين بأرض الهند، أخذ الطريقة عن الشيخ محمد المغربي عن أبي العباس أحمد القرشي عن أبي محمد الصالح الدكاكي عن الشيخ أبي مدين المغربي إمام الطريقة المدينية ولازمه مدة حياته ثم جاور قبره أياماً ثم قدم الهند ودخل أجير في أيام السلطان فيروز شاه فلبث مدة طويلة ثم دخل كهتو قرية من أعمال ناكور وسكن بها، وناhez عمره ١٢٠ سنة. ولد سنة ٦٦٠هـ ومات في ١٧ شعبان سنة ٧٧٦هـ. (نزهة الخواطر: ٢ / ١٠) أقول: لكن هذه القصة التي ساقها الشيخ أحمد ذكر فيها عن وفاة الشيخ أبي إسحاق بأن



رحيله، فقال لي ليلة السبت: يا أحمد، مُر بحفر قبر لي، فلما أصبح؛ حُفِرَ القبر وهو جالس عنده، فجاء الحاكم<sup>(١)</sup> وقال: أيها الشيخ، لعل الله يشفيك، فقال مَهْ<sup>(٢)</sup> يا قاضي، أتكذبني؟<sup>(٣)</sup> فودَّعَه وقال: إِنَّا مِنْكَ رَاضُونَ، فَارْضَ عَنَّا. فلما كان يوم الأربعاء السابع عشر من شعبان سنة إحدى وثمانين وسبع مائة؛ قال: يا أحمد، هَيَّئِ<sup>(٤)</sup> القبر إلى الظَّهر، فَتَهَيَّأْ، فلما زالت الشمس؛ أمرني أن أجلس خلفه ليستند بي، فجلستُ واستند بي، فقال: يا حَيُّ؛ يا قَيُّوْمُ، وَغَمَّضَ عَيْنَيْهِ وَتَوَفَّى<sup>(٥)</sup> رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

كانت في عام ٧٨١هـ وهو أعرف بذلك من غيره، ومن كان شهدوا الشيخ أبا إسحاق عند رحيله، فالأرجح ما قال الشيخ أحمد.

(١) قوله: (الحاكم) أي الوالي على «كهنو» وهو القاضي فخر الدين كما في «مرقاة الوصول» لمحمد بن أبي القاسم.

(٢) قوله: (مه) هو من أسماء الأفعال بمعنى الأمر أي اسكت.

(٣) قوله: (تكذبني) أي تكلمني بكلام لا يطابق الواقع، فإني أعلم من الله تعالى أن منيتي قد اقتربت ولا أبرأ من مرضي.

(٤) قوله: (هيئ) أمر من التهيئة. قال الجوهرى: هيأت الشيء: أصلحته.

(٥) قوله: (توفي) بني للمجهول من التوفي، قال الزبيدي: تَوَفَّى فلان: إذا مات، وتوفاه الله عز وجل: إذا قبض روحه.

### ست الملوك المغربية:

وقال صفى الدين<sup>(١)</sup> رضى الله عنه: رأيت امرأة مغربية كبيرة الشأن<sup>(٢)</sup> يعظمها الأولياء والعظماء؛ يقال لها ستُّ الملوك. <sup>(٣)</sup> زارت بيت المقدس في وقت كان فيه الشيخ الولي الكبير الشأن؛ علي بن عُلَيْس اليماني<sup>(٤)</sup> رضى الله عنه، قال الشيخ علي المذكور: كنت بيت المقدس، وإذا

#### صفى الدين ابن أبي المنصور

(١)

صفى الدين أبو عبد الله حسين ابن الوزير جمال الدين علي ابن ظافر كمال الدين أبي المنصور، الأزدي؛ الأنصاري؛ المالكي. ولد في ذي القعدة سنة ٥٩٥ هـ بجران وكان أبوه وزيرا، صحب أبا العباس أحمد بن أبي بكر التُّجِيبِي الحرّار، وهو من أصحاب الشيخ أبي جعفر أحمد الأندلسي الذي من أصحاب الشيخ أبي مدين، وتجرد عن الخلائق وغير هيئته وهجر أهله ولزم الشيخ فهده أبوه بالقيّد والحبس فحبس نفسه في بيت أبيه وآلى أن لا يأكل ولا يشرب ولا يخرج ولا ينام، فمكث كذلك ثلاثا وقد بلغ أباه خبره فأذن له أن يعود إلى الشيخ فلم يفعل حتى خرج به، فقبل يده وقال له: يا سيدي، هذا ولدك، تصرّف فيه كيف شئت وأودّ لو كنت مكانه، فقال له: لعل الله ينفعك به. فعكف على خدمة الشيخ ويحمل على كتفه كل يوم جرّتين بهاء إلى زاوية الشيخ حافيا، وإذا سمع أبوه ذلك يقول: ببركة الله تعالى، وزوجه الشيخ أبو العباس بابنته وكانت من الأولياء، فولدت له أولادا وأقام الصفيّ خليفته من بعده. وقال له مرّة: أنت وارثي وكلّ ما نلت من الحق لا بدّ لك أن تُبلّغه. وتوفي بالقرافة في يوم الجمعة ١٢ جمادى الآخرة سنة ٦٨٢ هـ ودفن ببرباطه.

(المقفى الكبير لتقي الدين المقرئ: ٣/٣١٩، الكواكب السيارة لابن الزيات: ١٨٢)

(٢) قوله: (كبيرة الشأن) الإضافة فيها لفظية ولذا يصح جعلها صفة لنكرة موصوفة.

(٣) في (ب) و(د): «بت الملوك» والصواب ما أثبتنا.

(٤) قوله: (علي بن عُلَيْس) هكذا في (ألف) و(ب): «عليس» بالياء، وفي (د): «علسر» وهو تصحيف.

وراجعت إلى رسالة صفى الدين فضبط فيها هذا اللفظ: «علي بن غلس» وكتب بذيله المحشي: المشهور «علي

أنا أشهد حبلا من نور<sup>(١)</sup> مُدَّ من السماء إلى قبة كانت في المسجد، فمشيت إلى القبة، فوجدت فيها هذه المرأة سِتَّ الملوك، والنور الذي شهدته متصل بها، فطلبتُ منها الأخوة<sup>(٢)</sup>، فأجابت رضي الله عنها.<sup>(٣)</sup>

### رجل من مشائخ المغاربة:

وقال الشيخ الكبير شهاب الدين السهروردي رحمه الله<sup>(٤)</sup>: رأيت بعض الفقراء من

بن غليس<sup>(٥)</sup> ثم طالعت روض الرياحين للإمام اليافعي فقال فيه: «علي بن علبس» بفتح العين والباء وسكون اللام بينهما وفي آخره سين مهملة.

(١) في (ج) و(د): «حبل نور».

(٢) قوله: (الأخوة) بضمين وفتح الواو مشدداً، اسم بمعنى المؤاخاة أي قرابة الأخ. (تاج العروس) فالمعنى أني طلبت منها المؤاخاة بيني وبينها بأن تكون لي أختاً وأكون لها أختاً.

(٣) انظر: روض الرياحين، رقم الحكاية: (٤٥٧)، جامع كرامات الأولياء: ٨٨ / ٢، رسالة صفي الدين ابن أبي المنصور: ٨٩ - ٩٠.

### (٤) شهاب الدين السُّهْرَوْرْدِي

الشيخ الإمام شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله القرشي التيمي السُّهْرَوْرْدِي ثم البغدادي. ولد في رجب سنة ٥٣٩هـ. صحب عمه الشيخ أبا النجيب ولازمه وأخذ عنه الفقه والوعظ والتصوف، والشيخ عبد القادر الجيلاني وغيرهم من أعيان المشائخ. وكان فقيهاً شافعي المذهب كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة، وكان له في الطريقة قدم ثابت ولسان ناطق وكان شيخ وقته في علم الحقيقة. صنف في التصوف كتاباً أي «عوارف المعارف» شرح فيه أحوال القوم وبدأ تصنيفه في مكة المشرفة وكان إذا أشكل عليه شيء منها يرجع فيه إلى الله سبحانه وتعالى ويستخيره حول بيته ويتضرع إليه في التوفيق لإصابة الحق والتحقيق، وأمل كتاباً في الرد على الفلاسفة وتوفي ببغداد في أول ليلة من سنة ٦٣٢هـ.

المغرب بمكة، وله سُبْحَة<sup>(١)</sup> فيها ألف حبة في كيس<sup>(٢)</sup> له، ذكر أن ورده<sup>(٣)</sup> أن يديرها كل يوم اثنتي عشرة مرة بأنواع الذكر.<sup>(٤)</sup>

### الخاتمة:

قال العبد المفتقر إلى ربه: وإنما أُدرِجُ<sup>(٥)</sup> من مناقب بعض المشائخ المغربيين وكلامهم رضي الله عنهم لِيَتَنَفَّعَ الناظر الحاضر بقلبه، والسامع بجده<sup>(٦)</sup>، إذ بذكر الصالحين تنزل الرحمة، وَيَتَّعِظُ<sup>(٧)</sup> بنصائحهم، فإنها تورث البركة. وفضائل المشائخ المغربيين ومناقبهم أكثر من أن

(سير أعلام النبلاء: ٢٢ / ٣٧٣، العبر: ٣ / ٢١٣، مرآة الجنان: ٤ / ٦٣، وفيات الأعيان: ٣ / ٤٤٦)

(١) قوله: (السبحة) بالضم، التي يسبح بها وهي كلمة مولدة أحدثت في الصدر الأول. (تاج العروس)

(٢) قوله: (الكيس) بالكسر، قال الربيدي: وعاء معروف يكون للدراهم والدنانير والدر والياقوت.

(٣) قوله: (ورده) بكسر الواو، في المُغْرِب: الورد: الوظيفة وهي مقدار معلوم، يقال: قرأ فلان ورده وحزبه، بمعنى.

(٤) انظر: عوارف المعارف: الباب الخمسون في ذكر العمل في جميع النهار وتوزيع الأوقات: ٢٧٩، تحاف

السادة المتقين: بيان اختلاف الأوراد باختلاف الأحوال: ٥ / ١٧٠

(٥) قوله: (أدرج) بالبناء للمفعول من الإدراج، والتقدير: وإنما أدرجتُ من مناقب بعض المشايخ، و«من» للتبعيض فالمعنى: وإنما أدخلت نبذا من مناقبهم الخ. فحذف الفاعل وأقيم المفعول مقامه الذي تدل عليه من التبعية.

(٦) قوله: (بجده) الجد بالكسر ضد الهزل، وأيضا الاجتهاد في الأمر. قاله الجوهري

(٧) قوله: (يتعظ) بالنصب عطف على «يتنفع».

تُحْصَى، وأكبر النسخ بذلك يُحْشَى<sup>(١)</sup>.

وبذكر الله الافتتاح والاختتام، والصلاة على نبينا وحيينا محمد عليه السلام، وعلى آله  
البررة<sup>(٢)</sup> الكرام، {وعلى أصحابه السفرة<sup>(٣)</sup> العظام، وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً برحمتك يا أرحم  
الراحمين}<sup>(٤)</sup>.

(تم الكتاب بعون الله العزيز الغفار)

- 
- (١) قوله: (يحشى) من الحشو، يقال: حشوا الوسادة والفراش وغيرهما حشوا أي ملاءها.  
(٢) قوله: (البررة) بفتحات، جمع البار. قال ابن الأثير: برّ يبرّ فهو بارّ وجمعه: برّرة، وجمع البرّ أبرار.  
(٢) قوله: (السفرة) أي الكتبة جمع السافر كالكتاب والكتبة وزنا ومعنى، يقال: سَفَرْتُ الكتاب أسفّره  
سَفَرًا: كتبه. قاله ابن منظور، وإنما أطلق المصنف هذا اللفظ على الصحابة لأنهم أول ما نسخوا القرآن.  
(٤) ما بين المعقوفتين ساقط من (ج) و(د).



قد تمت مني تحشية هذا الكتاب وتخريجه وتحقيقه على تمام الساعة الواحدة من ليلة الاثنين  
١٦/ شوال سنة ١٤٤٠ هـ المصادف لـ ٣٠ / يونيو ٢٠١٩ م والحمد لله على ذلك، والصلاة والسلام على  
رسوله وحييه محمد وآله وصحبه أجمعين. آمين.

محمد مزمل البركاتي المصباحي

عضو هيئة التدريس ورئيس قسم الإفتاء بدار العلوم الغوث الأعظم، فوربندر

ورئيس صدر الشريعة الأكاديمي، فوربندر - غجرات - الهند

## ١- ﴿فهرس محتويات الكتاب﴾

١. المقدمة
٢. التقريظ المبجل
٣. خطبة المؤلف
٤. سبب التأليف
٥. فضائل الذكر في ضوء الآيات
٦. فضائل الذكر في ضوء الأحاديث
٧. سلسلة الذكر ما بين سيدنا علي المرتضى إلى الشيخ أبي عثمان المغربي

## ١- ﴿الشيخ أبو عثمان المغربي﴾

٨. مناقب الشيخ أبي عثمان المغربي
٩. نبذ من أقواله...
- قوله في الخلق
- قوله في الاستدلال بالشاهد على الغائب
- قوله في الخوف
- قوله في الخوف والرجاء
- قوله في التقوى
- قوله في الإخلاص
- قوله في السالك
- قوله في التوبة

- قوله في العارف
- قوله في الأدب

## ٢- ﴿الشيخ أبو مدين المغربي﴾

١٠. رؤيا الشيخ أحمد إسحاق المغربي
١١. رؤيا الشيخ أبي بكر هوارا
١٢. رؤيا الشيخ علي بن وهب السنجاري
١٣. مناقب الشيخ أبي مدين المغربي
١٤. نبذ من أقواله...

- قوله في المقرب والمحِب
- قوله في الخروج إلى الخلق
- قوله في مدعي الأحوال
- قوله في ظهور الحق
- قوله في جهة القلب
- قوله في الخوف
- قوله في العبودية
- قوله في الحرية
- قوله في الحرية
- قوله في المشاهدة
- قوله في الفقر

- قوله في السباحة
- قوله في الإخلاص
- قوله في المعرفة
- قوله في الحق
- قوله في من لم يكن صالحا لمعرفة الله
- قوله في الشهيد
- قوله في الحق
- قوله في الإخلاص
- قوله في الإرادة
- قوله في من يقطع طريق الواصل
- قوله في مقل الأعمال
- ١٥. أبيات الشيخ أبي مدين
- ١٦. قصيدة في مدح الشيخ أبي مدين
- ١٧. فضيلة الشيخ أبي مدين
- ١٨. أفضلية سيدنا الغوث الأعظم على الشيخ أبي مدين
- ٣- ﴿يعقوب المنصور الموحدي﴾
- ١٩. من أحواله ومناقبه...
- ٤- ﴿الشيخ أبو يعزى المغربي﴾
- ٢٠. مناقب الشيخ أبي يعزى



٢١. نبذ من أقواله...

• قوله في الأحوال

• قوله في الحقيقة

• قوله في القدم والمقام والحال والمنازلة والسرّ

٢٢. سند الذكر إلى الشيخ أحمد إسحاق المغربي

٥- ﴿الشيخ أبو سليمان المغربي﴾

٢٣. قصة الشيخ أبي سليمان المغربي مع الفتى الطرسوسي

٦- ﴿الشيخ أبو الجوال المغربي﴾

٢٤. قصة الشيخ أبي الجوال مع الشاب المجنون

٧- ﴿الشيخ جبلة المغربي والشيخ رزيق المغربي﴾

٢٥. قصة ما جرى بينهما

٨- ﴿الشيخ محمد بن الحسن المغربي﴾

٢٦. حكايته مع الصبي

٩- ﴿الشيخ أبو تميم المغربي﴾

٢٧. قوله في الخلوة

١٠- ﴿الشيخ أبو عبد الله المغربي﴾

٢٨. مناقب الشيخ أبي عبد الله المغربي

٢٩. نبذ من أقواله...

• قوله في أفضل الأعمال

- قوله في الذل والعز

- قوله في الحياء

#### ١١ - ﴿الشيخ إبراهيم بن شيبان﴾

٣٠. مناقب الشيخ إبراهيم بن شيبان

٣١. نبذ من أقواله ...

- قوله في العطلة والبطالة

- قوله في الفناء والبقاء

- قوله في سفلة الناس

- قوله في الخوف

- في التواضع

#### ١٢ - ﴿الشيخ منصور بن خلف المغربي﴾

٣٢. حكايته مع الشيخ أبي سهل الحشاش الكبير

٣٣. قوله في الطهارة

٣٤. حكايته مع العباس الخضر

#### ١٣ - ﴿الشيخ أبو الخير الأقطع المغربي﴾

٣٥. قوله في الحال

#### ١٤ - ﴿الشيخ أبو عثمان سعيد بن سلام المغربي﴾

٣٦. قصته في حالة النزاع

#### ١٥ - ﴿الشيخ أبو الحسن المغربي﴾

٣٧. الحكاية في الشيخ خير النساج

١٦- ﴿الشيخ أبو النجم المغربي﴾

٣٨. الحكاية في مرید أبي یعقوب السوسي

١٧- ﴿الشيخ أبو إسحاق المغربي﴾

٣٩. قصة رحيله

١٨- ﴿ست الملوك المغربية﴾

٤٠. مناقب ست الملوك

١٩- ﴿شيخ من أفذاذ المغاربة﴾

٤١. الحكاية في سببته

٤٢. الخاتمة



## ٢- ﴿فهرس بعض فوائد التعليق﴾

١. المراد بقول المؤلف: «سابقهم وتاليهم»
٢. إعراب قوله: «عز من قائل»
٣. معنى الحديث: «فإن ذكرني في نفسه»
٤. معنى القول: «المفردون»
٥. إعراب كلمة «الله الله»
٦. التحقيق في حديث تلقين الذكر
٧. التعليق القيم حول سماع الإمام حسن البصري من سيدنا علي رضي الله تعالى عنه
٨. ترجمة الإمام حسن البصري
٩. ترجمة الشيخ حبيب العجمي
١٠. ترجمة الشيخ داود الطائي
١١. ترجمة الشيخ معروف الكرخي
١٢. ترجمة الشيخ السري السقطي
١٣. ترجمة الشيخ جنيد البغدادي
١٤. ترجمة الشيخ أبي علي الروذباري
١٥. ترجمة الشيخ أبي علي بن الكاتب
١٦. ترجمة الشيخ أبي عثمان المغربي
١٧. تحقيق «بسّطام»
١٨. ترجمة أبي يعقوب النهرجوري

١٩. ترجمة أبي الحسن الصائغ
٢٠. معنى المحاسبة والمراقبة
٢١. أنواع التوبة
٢٢. ترجمة الشيخ أبي مدين المغربي
٢٣. شرح كلمة الطاقية
٢٤. تحقيق هوارا
٢٥. ترجمة أبي بكر بن هوارا
٢٦. تحقيق السنجاري
٢٧. ترجمة علي بن وهب
٢٨. تحقيق الدكاكي
٢٩. ترجمة أبي محمد الدكاكي
٣٠. شرح كلمة الدوالي
٣١. شرح قوله: أخلق عليه
٣٢. ترجمة عبد الرحمن بن محمد الحضرمي
٣٣. ترجمة أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد
٣٤. شرح كلمة الدائق
٣٥. معنى التواجد وأنواعه
٣٦. تحقيق أن القصيدة «تواجه ممرض الخ» لمن هو؟
٣٧. تحقيق البدل

٣٨. ترجمة الإمام أبي حامد الغزالي
٣٩. ترجمة الشيخ أبي طالب المكي
٤٠. ترجمة الشيخ أبي عبدالرحمن السلمي
٤١. معنى السر المصطلح
٤٢. الحقيقة عند الصوفية
٤٣. تحقيق مقامات السلوك
٤٤. شرح كلمة سرادق
٤٥. التحقيق في الفرق بين الحال والمقام
٤٦. معنى صاحب النفس لدى الصوفية
٤٧. معنى الفتحة في كلام القوم
٤٨. التمكين المصطلح
٤٩. تحقيق الفرق بين العبادة والعبودية
٥٠. الحرية عند الصوفية
٥١. شرح قوله: شاهد مشاهدته لك الخ
٥٢. شرح قوله: من لم يستصلح الخ
٥٣. شرح قوله: من يسمع منه الخ
٥٤. معنى الإرادة في عرف هذه الطائفة
٥٥. شرح قوله: من قطع موصولا بربه الخ
٥٦. تحقيق الحصر في قوله: أنت الدليل الخ

٥٧. شرح كلمة: «لك الله»
٥٨. تحقيق تنكير المنادى في: «يا شمساً أضواء لنورها» الخ
٥٩. تحقيق الأقصري
٦٠. ترجمة أبي الحجاج الأقصري
٦١. ترجمة أبي محمد عبد الرزاق
٦٢. تحشية نافعة في تفضيل سيدنا الغوث الأعظم رضي الله تعالى عنه
٦٣. تحقيق تلمسان وبجاية
٦٤. ضبط كلمة: المريني
٦٥. ترجمة أبي العباس المريني
٦٦. التعليق القيم حول أمر الملك يعقوب المنصور الموحي
٦٧. ضبط كلمة: أبي يعزى
٦٨. ترجمة الشيخ أبي يعزى المغربي
٦٩. معنى الخبازى
٧٠. شرح قوله: المقام ما أقرتك عليه الخ
٧١. معنى السلوك والفرق بين السلوك والتصوف
٧٢. معنى المنازلة
٧٣. معنى الهجوم والجمع في عرف هذه الطائفة
٧٤. تحقيق معنى التفضيل في قوله: «فضائله أشهر من أن تخفى»
٧٥. تحشية نافعة في نسبة الشيخ أحمد مؤلف هذه الرسالة إلى الشيخ أبي إسحاق

٧٦. ترجمة أبي سليمان المغربي
٧٧. تحقيق السبخي
٧٨. ترجمة فرقد السبخي
٧٩. ترجمة مالك بن دينار
٨٠. تحقيق طرسوس
٨١. ترجمة أبي عبد الله بن الجلاء
٨٢. شرح قوله: البادئ أظلم
٨٣. تحقيق المحشي في رواية السُّلَمي عن أبي تميم المغربي
٨٤. ترجمة إبراهيم بن شيبان
٨٥. ترجمة محمد بن إسماعيل المغربي
٨٦. الفرق بين المداراة والمداهنة
٨٧. ترجمة ابن أبي الحواري
٨٨. ترجمة أبي سليمان الداراني
٨٩. شرح كلمة: أنموذجات
٩٠. ترجمة ابن طولون
٩١. إعراب : « شبعة عدس ومائتي خشبة » والرد على من جعله من نظائر « كل رجل وضيعته »
٩٢. شرح كلمة الزندقة
٩٣. ترجمة أحمد بن عطاء الروذباري



٩٤. شرح قوله: إنه يروي عن غائب الخ
٩٥. التحقيق في كون الخضر نبيا أم وليا — وجواب المحشي عن الحكاية المذكورة في الكتاب
٩٦. ترجمة أبي الخير الأقطع
٩٧. تحقيق كلمة «فورك»
٩٨. ترجمة أبي بكر ابن فورك
٩٩. شرح قوله: على ماذا يستمع المستمع الخ
١٠٠. التعليق القيم حول السماع — ما يصح منه وما لا يصح؟ ولمن يجوز ولمن لا يجوز؟
١٠١. ترجمة أبي الحسن خير النسايج
١٠٢. تحقيق الرقي
١٠٣. ترجمة أبي يعقوب السوسي
١٠٤. ترجمة أبي إسحاق المغربي
١٠٥. ترجمة صفى الدين ابن أبي المنصور
١٠٦. ترجمة شيخ الشيوخ شهاب الدين السُّهْروردي



# ترجمہ کتاب

## (خطبہ)

اللہ کے نام سے شروع جو نہایت مہربان رحم والا ہے۔

تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جس نے ذاکرین کو غفلوں پر فضیلت بخشی اور انہیں صدق و اخلاص کے مقام پر فائز کیا اور خدا کی رحمت ہو اس ذات پر جس کو اس نے تمام لوگوں کی طرف مبعوث فرمایا، جس کا فرمان ہے کہ بہتر شخص وہ ہے جس سے لوگ مستفید ہوں۔ یعنی خواہ اس کی ہدایات و تعلیمات سے یا داد و دہش سے یا انس اور میل ملاپ کے ذریعہ اور ان کے تبعین پر جنہوں نے ذکر کے اصول و ضوابط وضع کر کے انہیں درست کیا۔

## (وجہ تالیف)

حمد و صلاۃ کے بعد، مجھ سے چند احباب نے تقاضا کیا اور ہر دم اور ہر لمحہ ان کی نگاہیں میری طرف ہی اٹھی رہتیں کہ میں ان کے لیے مغربی مشائخ کے مناقب و فضائل پر ایک مختصر رسالہ کی سوغات پیش کروں ﴿اللہ تعالیٰ تاقیامت انہیں ان مشائخ کرام سے بہرہ ور فرمائے﴾ اور یہ کہ ان کے متقدمین و متاخرین میں سے سابقین و لاحقین کے حالات اجاگر کروں۔ لہذا خدائے وحدہ کی حمد و ثنا اور اس کے نبی مکرم حضور ﷺ پر درود کا نذرانہ پیش کر کے اور دین و دنیا کے حامی، خدائے کریم و بے نیاز کی مدد پر یقین رکھنے والے سلطان ابن سلطان ابن سلطان ابوالفتح احمد شاہ کے لیے ابدی خیر اور خوشگوار و آسودہ زندگانی، دائمی نصرت و ظفر مندی اور ہمیشہ سرخ روئی و کامیابی کی دعا کرتے ہوئے میں نے اس رسالے کا آغاز کیا۔ ﴿اللہ تعالیٰ ہر جگہ ان کے پرچم خلافت کو بلند فرمائے﴾

شعر:

ہماری دعا ہے کہ وہ زندگی سلامت پوری کرے  
اور زمانے میں باقی رہے جب تک زمانہ باقی رہے

ہماری تمام امیدیں بر لانا اللہ تعالیٰ ہی کے ذمہ کرم پر ہے۔ ہمیں تو بس اس کی حمد اور اس کا شکر بجالانا لازم ہے۔ میں نے یہ رسالہ مکمل کر کے سلطان کے حضور بھیجا اور ان کی خدمت عالیہ میں تحفہ پیش کیا اور بارگاہ الہی سے امید ہے کہ یہ رسالہ عرصہ تک باقی رہے گا اور سلطان کے اعمال نامہ میں مفید ثابت ہوگا۔

### (فضائل ذکر قرآن کی روشنی میں)

(۱) اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾

ترجمہ: تم میری یاد کرو، میں تمہارا چرچا کروں گا۔

(۲) اور فرماتا ہے: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾

ترجمہ: جو اللہ کی یاد کرتے ہیں کھڑے اور بیٹھے اور کروٹ پر لیٹے۔

(۳) اور فرماتا ہے: ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ

بِالْعُدُوِّ وَالْأَصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾

ترجمہ: اور اپنے رب کو اپنے دل میں یاد کرو وزاری اور ڈر سے اور بے آواز نکلے زبان سے صبح اور شام اور

غافلوں میں نہ ہونا۔

(۴) اور فرماتا ہے: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾

ترجمہ: اے ایمان والو! اللہ کو بہت یاد کرو۔

(۵) اور فرماتا ہے: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾

ترجمہ: اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور سیدھی بات کہو۔

(۶) اور فرماتا ہے: ﴿إِنِّي يَضَعُ الْكَلِمَ الطَّيِّبَ وَالْعَمَلُ الطَّيِّبُ يَرْفَعُهُ﴾

ترجمہ: اسی کی طرف چڑھتا ہے پاکیزہ کلام اور جو نیک کام ہے وہ اسے بلند کرتا ہے۔

(۷) اور فرماتا ہے: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَاكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾

ترجمہ: اے ایمان والو! تمہارے مال نہ تمہاری اولاد کوئی چیز تمہیں اللہ کے ذکر سے غافل نہ کرے۔

### (فضائل ذکر حدیث کی روشنی میں)

(۱) نبی اکرم ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: میں اپنے بندے کے گمان کے نزدیک ہوں اور میں اس کے ساتھ ہوں جب وہ مجھے یاد کرے، اگر وہ مجھے تنہا یاد کرے تو میں بھی اسے تنہا یاد کرتا ہوں اور اگر وہ مجمع میں میرا ذکر کرتا ہے تو میں اس سے بہتر مجمع میں اس کا چرچا کرتا ہوں۔

(۲) اور فرمایا: جو لوگ ذکر الہی کے لیے بیٹھتے ہیں تو فرشتے انہیں گھیر لیتے ہیں اور رحمت الہی انہیں ڈھانپ لیتی ہے اور ان پر سکینہ نازل ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ اپنے مقرب فرشتوں کے درمیان ان کا ذکر فرماتا ہے۔

(۳) اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے کچھ فرشتے ذاکرین کی تلاش میں راستوں میں دورہ کرتے ہیں۔ جب وہ کسی جماعت کو ذکر الہی میں پاتے ہیں تو ایک دوسرے کو آواز دیتے ہیں کہ آؤ! اپنی ضرورت کی طرف تو آسمان دنیا تک سارے فرشتے انہیں اپنے پروں میں گھیر لیتے ہیں۔ پھر جب وہ منتشر ہو کر آسمان کی طرف پرواز کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ ان سے پوچھتا ہے حالانکہ وہ اپنے بندوں کو ان سے زیادہ جانتا ہے۔ تم کہاں سے آئے؟ فرشتے عرض کرتے ہیں: ہم زمین پر تیرے بندوں کے پاس سے آئے ہیں۔ پھر ان کا رب ان سے پوچھتا ہے حالانکہ وہ اپنے بندوں کو ان سے زیادہ جانتا ہے۔ میرے بندے کیا کہہ رہے تھے؟ فرشتے عرض کرتے ہیں: وہ تیری تسبیح و تکبیر و تہلیل کر رہے تھے اور تیری حمد و بزرگی بیان کر رہے تھے۔ اللہ فرماتا ہے کہ کیا انہوں نے مجھے دیکھا ہے؟ فرشتے عرض کرتے ہیں: پروردگار! بخدا انہوں نے تجھے دیکھا نہیں ہے۔ اللہ فرماتا ہے: اگر مجھے دیکھ لیں تو ان کا کیا حال ہو؟ فرشتے عرض کرتے ہیں: اگر وہ تجھے دیکھ لیں تو تیری اور عبادت کریں اور تیری بزرگی اور پاکی کثرت سے بیان کریں۔ اللہ فرماتا ہے: وہ کیا مانگ رہے تھے؟ تو فرشتے عرض کرتے ہیں: وہ تجھ سے جنت مانگ رہے تھے۔ اللہ فرماتا ہے: کیا انہوں نے جنت کو دیکھا ہے؟ فرشتے عرض کرتے ہیں: خدایا! بقسم انہوں نے جنت کو نہیں دیکھا ہے۔ اللہ فرماتا ہے: اگر وہ جنت کو دیکھ لیں تو؟ فرشتے عرض کرتے ہیں: اگر وہ جنت کو دیکھ

لیں تو انہیں اس کی اور تڑپ، چاہت اور رغبت ہوگی۔ اللہ فرماتا ہے: وہ کس چیز سے پناہ مانگ رہے تھے؟ فرشتے عرض کرتے ہیں کہ دوزخ سے۔ اللہ فرماتا ہے: کیا انہوں نے دوزخ کو دیکھا ہے؟ فرشتے عرض کرتے ہیں کہ نہیں پروردگار! بخدا انہوں نے دوزخ کو نہیں دیکھا ہے۔ اللہ فرماتا ہے: اگر وہ دوزخ کو دیکھ لیں تو ان کا کیا حل ہو؟ فرشتے عرض کرتے ہیں کہ اگر وہ دوزخ کو دیکھ لیں تو اس سے اُور بھاگیں اور ڈریں گے۔ پھر فرشتے عرض کرتے ہیں کہ تجھ سے بخشش کی دعا کر رہے تھے۔ تو اللہ فرشتوں سے فرماتا ہے: میں تمہیں گواہ بناتا ہوں کہ میں نے انہیں بخش دیا اور جو مانگا وہ دیا اور جس سے پناہ مانگی اس سے پناہ دی۔ تو ایک فرشتہ عرض کرتا ہے: اے پروردگار، ان میں فلاں شخص بھی ہے جو ان کے زمرے سے نہیں ہے، البتہ وہ کسی ضرورت سے آیا تھا اور ایک روایت میں یوں ہے کہ ان میں ایک بڑا خطا کار بندہ بھی ہے، بس وہ تو گزرا تو ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ اللہ فرماتا ہے: اسے بھی میں نے بخش دیا۔ وہ ایسی جماعت ہے کہ ان کا ہم نشین بھی نامراد نہیں ہوتا ہے۔

(۴) اور فرماتے ہیں صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: اصحابِ تفریدِ سبقت لے گئے تو صحابہ کرام نے عرض کیا: یہ اصحابِ تفرید

کون ہیں؟ یا رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم! حضور نے فرمایا: خدا کو کثرت سے یاد کرنے والے مرد اور عورت۔

(۵) اور حضرت عبد اللہ بن بسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بیان کیا کہ ایک شخص نے عرض کیا: یا رسول

اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم! اسلامی احکام مجھ پر غالب آگئے۔ لہذا مجھے کوئی ایسی بات بتادیں جس سے میں سروکار رکھوں۔ تو

حضور نے فرمایا کہ ہمیشہ تیری زبان یا اللہی میں تر رہے۔

(۶) اور نبی اکرم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے فرمایا: سب سے افضل ذکر "لا الہ الا اللہ" ہے۔

(۷) اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے عرض کیا، یا رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم!

مجھے کوئی ایسی راہ بتائیں جو خدا سے قریب تر، بندوں پر بے حد آسان اور خدا کے نزدیک سب سے افضل ہے۔

اللہ کے رسول صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے فرمایا: اے علی! پابندی کے ساتھ تنہائی میں خدا کا ذکر کر۔ حضرت علی نے عرض کیا:

کیا ذکر الہی کی فضیلت ایسی ہے؟ حالانکہ سارے لوگ ذکر کرتے ہیں تو اللہ کے رسول صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے فرمایا: اے علی!

قیامت قائم نہ ہوگی جب تک روئے زمین پر "اللہ اللہ" کہنے والے ہوں گے۔ پھر حضرت علی نے عرض کیا:

حضور! میں کس طرح ذکر کروں؟ تو حضور نے فرمایا: آنکھیں بند کر لو اور مجھ سے سنو۔ پھر حضور نے تین بار "لا الہ الا اللہ" کہا اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سن رہے تھے۔ پھر حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تین بار "لا الہ الا اللہ" کہا اور حضور ﷺ سماعت فرما رہے تھے۔

### ﴿سلسلہ ذکر از حضرت علی تا شیخ ابو عثمان مغربی﴾

پھر حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت امام حسن بصری، انہوں نے حضرت حبیب عجمی، انہوں نے حضرت داؤد طائی، انہوں نے حضرت معروف کرخی، انہوں نے حضرت سری سقطی اور انہوں نے حضرت جنید بغدادی کو اس کی تنقین فرمائی پھر ان سے حضرت ابو علی روزباری، ان سے ابو علی ابن کاتب اور ان سے حضرت ابو عثمان مغربی تک یہ سلسلہ پہنچا۔

#### (۱) حضرت شیخ ابو عثمان مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

#### ﴿غیب کی خبر دینا﴾

حضرت شیخ ابو عثمان مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مناقب میں ہے کہ ایک روز حضرت ابو علی ابن کاتب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان سے پوچھا کہ آج مکہ شریف کی کیا خبر ہے؟ انہوں نے عرض کیا کہ بنی طلحہ اور بنی حسن بر سر پیکار ہیں اور ایک سیاہ فام شخص بنو طلحہ کی قیادت کر رہا ہے جس کے سر پر سرخ عمامہ ہے اور ایک بادل بقدر حرم کے مکہ پر چھایا ہوا ہے۔ یہ سن کر ابو علی نے مکہ معظمہ کی طرف مکتوب روانہ کیا تو وہی نکلا جو حضرت ابو عثمان مغربی رحمۃ اللہ علیہ نے بیان کیا۔

#### ﴿روشن ضمیری﴾

محمد بن حسین بسطامی کہتے ہیں کہ ایک دن میں حضرت ابو عثمان مغربی کی خدمت میں حاضر ہوا اور سوچا کہ شاید شیخ مجھ سے کوئی خواہش ظاہر کریں گے تو آپ نے فرمایا: لوگوں کے لیے یہ کافی نہیں کہ میں ان سے قبول کر لیا کرتا ہوں حتیٰ کہ اب وہ چاہتے ہیں کہ میں ان سے مانگوں۔

### ﴿پانی پر چلنا﴾

بحظ استاذ جرجانی حضرت ابو عثمان مغربی کا ایک واقعہ منقول ہے، آپ فرماتے ہیں کہ ایک بار میرا ارادہ ہوا کہ کشتی میں سوار ہو کر مصر جاؤں پھر میرے دل میں یہ خیال گزرا کہ وہاں پہچان لیا جاؤں گا اور مجھے شہرت کا اندیشہ ہوا، پھر ایک کشتی گزری اور مجھے لگا کہ اس میں چلا جاؤں تو میں پانی پر چلتے ہوئے کشتی کے پاس جا پہنچا اور اندر داخل ہوا۔ کشتی میں سوار تمام لوگ اس منظر کو دیکھ رہے تھے پھر بھی کسی نے ان میں سے اسے خرق عادت ہے یا نہیں کچھ نہ کہا، لہذا میں سمجھ گیا کہ ولی مشہور ہونے کے باوجود کبھی مستور ہوتا ہے۔ ایک اور مقام پر آپ نے فرمایا کہ ولی مشہور تو ہوتا ہے مگر مفتون نہیں ہوتا ہے۔

### ﴿صحبت اور خدمت میں فرق﴾

حضرت ابو منصور مغربی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا گیا کہ آپ حضرت ابو عثمان مغربی کی صحبت میں کتنا رہے؟ تو انہوں نے فرمایا کہ میں ان کی صحبت میں نہیں بلکہ ان کی خدمت میں رہا کہ صحبت دوستوں اور ہم عمروں کے ساتھ ہوتی ہے اور خدمت بزرگوں کے ساتھ ہوتی ہے۔

### آپ کے ملفوظات:

- (۱) آپ کے ملفوظات میں سے یہ ہے کہ آپ سے مخلوق کی حقیقت کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا کہ مخلوق ایک ایسا خاکِ قالب اور پیکر ہے جس پر احکامِ قدرت جاری ہوتے ہیں۔
- (۲) اور فرمایا کہ میں نے مشائخ میں کسی کو حضرت ابو یعقوب نہر جوری سے زیادہ نورانی اور حضرت ابو الحسن صالح سے زیادہ بارعب نہ دیکھا۔ اور ایک مرتبہ ابن صالح سے "استدلال بالشاہد علی الغائب" (خلق سے حق پر استدلال کرنا) کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا کہ جس کے لئے امثال ہیں اس کی صفات سے اس ہستی کی صفات پر کیسے استدلال کیا جاسکتا ہے جو بے مثال ہے۔
- (۳) اور حضرت ابو عبد الرحمن سلکی کہتے ہیں، میں نے حضرت ابو عثمان مغربی کو فرماتے سنا کہ خوف کے صحیح معنی ہیں گناہوں سے ظاہر اور باطن میں بچنا۔



(۴) نیز آپ کو فرماتے ہوئے سنا کہ جس نے اپنے نفس کو امید پر برا بیچتے کیا وہ ناکارہ ہو گیا اور جس نے اپنے نفس کو خوف پر آمادہ کیا وہ مایوس ہو گیا۔

(۵) اور آپ فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا، گویا کوئی کہنے والا مجھ سے کہہ رہا ہے کہ اے ابو عثمان! مفلسی میں خدا سے ڈر اگرچہ تل کے برابر۔

(۶) اور آپ سے منقول ہے کہ فرمایا: عوام کا اخلاص یہ ہے کہ نفس کسی حال میں محفوظ نہ ہو اور خواص کا اخلاص یہ ہے کہ اعمال ان پر جاری ہوتے ہیں نہ کہ ان کی وجہ سے، لہذا اطاعتیں ان سے ظاہر ہوتی ہیں اور وہ ان سے صرف نظر کر لیتے ہیں، نہ تو ان کی توجہ ان اعمال پر رہتی ہے نہ ان کو شمار میں لاتے ہیں۔

(۷) اور فرمایا کہ راہِ طریقت میں انسان پر جو امور لازم ہیں، ان میں سب سے بہتر یہ ہے کہ نفس کا محاسبہ کرے، ہر حال میں تصور کرے کہ خدا دیکھ رہا ہے اور علم کے ذریعے عمل کی نگرانی کرے۔

(۸) جب توبہ صادق ہوتی ہے تو خدا کی طرف رجوع لانا درست ہوتا ہے۔

(۹) اور فرمایا کہ عارف کے لیے علم کے انوار و تجلیات روشن ہو جاتے ہیں جس سے وہ عالم غیب کے عجائب کا مشاہدہ کرتا ہے۔

(۱۰) اور فرمایا کہ بزرگوں کی بارگاہوں اور اولیائے عظام کی صحبت میں ادب انسان کو بلند درجات اور دنیا و آخرت کی بھلائیوں سے ہم کنار کرتا ہے۔

### ﴿در بارۃ الوہیت خصم کا سوالِ اینیت اور اس کا مسکت جواب﴾

آپ کے خادم محمد بن محبوب کہتے ہیں کہ ایک روز حضرت ابو عثمان مغربی نے مجھ سے فرمایا کہ اے محمد! اگر تم سے کوئی کہے کہ تمہارا معبود کہاں ہے، تو کیا جواب دو گے؟ میں نے عرض کیا کہ میں کہوں گا: جہاں ازل میں تھا۔ آپ نے فرمایا کہ پھر اگر سائل کہے کہ ازل میں کہاں تھا، تو کیا جواب دو گے؟ میں نے عرض کیا کہ میں کہوں گا: جہاں اب ہے یعنی وہ اس وقت تھا کہ کوئی مکان نہ تھا تو آج بھی وہ اسی صفت پر ہے جیسا اس وقت تھا۔ یہ سن کر آپ مجھ سے اتنے راضی ہوئے کہ اپنی چادر مبارک اتار کر مجھے عنایت فرمائی۔

### ﴿در بارہ الوہیت اعتقاد جہت سے رجوع﴾

شیخ عبد اللہ یافعی رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ہم نے عارف باللہ شیخ کبیر حضرت ابو عثمان مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی، آپ فرماتے ہیں کہ میں اللہ تعالیٰ کے لیے شتمہ بھر جہت کا اعتقاد رکھتا تھا۔ پھر جب میں بغداد آیا تو میرے دل سے یہ دور ہو گیا لہذا میں نے مکہ معظمہ اپنے اصحاب کو لکھا کہ میں از سر نو مسلمان ہوا ہوں۔

### (۲) حضرت شیخ ابو مدین مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

#### ﴿حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی افضلیت﴾

نیز امام یافعی فرماتے ہیں کہ بعض مشائخ یمن حضور پر نور سیدنا شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نسبت رکھتے ہیں اور بعض مشائخ کبیر عارف شہیر حضرت ابو مدین مغربی قدس سرہ سے نسبت رکھتے ہیں، یہ (شیخ ابو مدین مغربی) شیخ مغرب ہیں اور اول یعنی حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ شیخ مشرق ہیں۔ آپ کے مناقب جلیہ کا یہ عالم ہے کہ گلوں کی پتیاں انہیں سو نہیں سکتی ہیں نہ چمن کی ٹہنیاں انہیں تمام و کمال لکھ سکتی ہیں، اور مراتب رفیعہ کا یہ حال ہے کہ لگتا ہی نہیں کہ سرداران عرفان پر مطلع ہوں گے اور داصلین کے طریقے ان کا احاطہ کریں گے۔ اگر قلم آپ کے مراتب و مناقب لکھنے لگیں تو یقیناً قاصر ہو جائیں اور انگلیاں انہیں حیض تحریر میں لانا چاہیں تو کوتاہ دست ہو جائیں لیکن یہاں اس کان کے محض ایک نمونہ اور اس بحر بے کراں کے صرف ایک قطرہ کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ شیخ جلیل حضرت ابو مدین شعیب دتکا کی مغربی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے، وہ فرماتے ہیں کہ ایک بار میری حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ میں نے ان سے اپنے ہم عصر مشائخ مغرب و مشرق اور حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ وہ صدیقین کے پیشوا ہیں، عارفین پر حجت ہیں، روح معرفت ہیں اور اولیائے کرام میں ان کی شان نہایت عظیم ہے اور میں انہی کے ایما پر مراتب اولیا میں تصرف کرتا ہوں۔

### ﴿شیخ احمد گنج بخش مغربی پر فیضانِ غوثیت﴾

بندہ بے مایہ احمد اسحاق مغربی عرض پرداز ہے ﴿اللہ تعالیٰ اپنی عنایات سے اس کی مدد فرمائے﴾ میں نے ماہ ربیع الآخر ۸۳۸ھ کی ساتویں شب میں ایک خواب دیکھا کہ ایک بزرگ قبلہ کی سمت سے میرے پاس تشریف لائے، ان کے ایک ہاتھ میں کلاہ اور دوسرے ہاتھ میں عمامہ تھا۔ میں نے عرض کیا کہ کون بزرگ ہیں؟ فرمایا کہ شیخ عبدالقادر جیلانی۔ پھر انہوں نے مجھے کلاہ عنایت کی جسے میں نے اپنے سر پر رکھا بعدہ انہوں نے عمامہ کا ایک سر امیرے ہاتھ میں دیا اور دوسرا سر اپنے دست مبارک میں تھاما تو میں نے عمامہ مکمل اپنے سر پر باندھا پھر میری آنکھ کھل گئی تو میں نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ مگر مجھے اس خواب کے بارے میں تشویش لاحق تھی، ایک روز میں نے خواب میں دیکھا کہ گویا ایک بزرگ فقیہ میری رہائش گاہ کے قریب دروازہ پر نماز پڑھ رہے ہیں، مجھے لگا کہ وہ گھر میں آئیں گے کہ میری آنکھ کھل گئی تو دروازہ بندہ تھا۔ میں نے دروازہ کھولا تو واقعی وہ اسی طرح نماز پڑھ رہے تھے، اب مجھے یقین ہو گیا کہ خواب کے لیے تاثیر ہوتی ہے۔

### ﴿حضرت ابو بکر ابن ہوار کی خواب میں خرقہ پوشی﴾

مشائخ کرام سے خواب کے جو واقعات وارد ہیں، ان میں ایک یہ ہے کہ حضرت شیخ ابو بکر بن ہوار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو خواب میں رسول اللہ ﷺ اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی زیارت ہوئی تو عرض کیا، یا رسول اللہ ﷺ! میری خرقہ پوشی فرمائیں۔ حضور ﷺ نے فرمایا: اے ابن ہوار! میں تمہارا نبی ہوں اور حضرت ابو بکر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ تمہارے شیخ ہیں پھر ارشاد فرمایا کہ ابو بکر! اپنے ہم نام ابن ہوار کی خرقہ پوشی کرو جیسا کہ تم اس پر مامور ہو۔ یہ سن کر حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے انہیں چادر اور کلاہ پہنائی اور اپنا دست مبارک ان کے سر پر پھیرا اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تمہیں برکت عطا فرمائے۔ پھر ان کی آنکھ کھل گئی اور ان کے سر پر مٹے تھے مگر اب وہ نظر نہیں آ رہے تھے۔

### ﴿حضرت علی ابن وہب کی خواب میں کلاہ پوشی﴾

از آنجملہ یہ واقعہ بھی ہے کہ شیخ کبیر عارف باللہ حضرت علی ابن وہب بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ

میں نے خواب میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا، انہوں نے مجھ سے فرمایا کہ اے علی! تمہیں یہ کلاہ پہنانے کا مجھے حکم ہوا ہے۔ یہ فرما کر انہوں نے اپنی آستین سے کلاہ نکال کر میرے سر پر رکھی پھر میری آنکھ کھل گئی۔

### ﴿حضرت ابو محمد صالح دُکّا کی اور حضور غوثیت مآب﴾

شیخ جلیل حضرت ابو محمد صالح دُکّا کی مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ مجھ سے سیدی شیخ ابو مدین قدس سرہ نے فرمایا کہ بغداد کا سفر کرو اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حاضری دو تاکہ تمہیں فقر کی تعلیم دیں۔ یہ سن کر میں نے بغداد کے لیے رختِ سفر باندھا اور جب میں نے ان کا دیدار کیا تو ایک ایسی ذات کو دیکھا جس سے زیادہ پر ہیبت اور بارعب بزرگ میری آنکھوں نے کبھی نہیں دیکھا۔ انہوں نے مجھے خلوت میں تین چلے کرائے پھر آکر فرمایا کہ صالح! اس طرف دیکھو اور قبلہ کی جانب اشارہ فرمایا۔ میں نے عرض کیا: جی! ارشاد فرمایا: کیا دیکھتے ہو؟ میں نے عرض کیا کہ کعبہ۔ پھر فرمایا کہ ادھر دیکھو اور مغرب کی طرف اشارہ فرمایا۔ میں نے عرض کیا کہ جی! فرمایا: کیا دیکھتے ہو؟ میں نے عرض کیا: شیخ ابو مدین۔ فرمایا: کہاں جانا چاہتے ہو وہاں یا یہاں؟ میں نے عرض کیا کہ شیخ ابو مدین کے پاس۔ فرمایا: ایک قدم میں جانا ہے؟ یا جیسے آئے تھے؟ میں نے عرض کیا: بلکہ جیسے آیا تھا۔ فرمایا: اس میں زیادہ کمال ہے۔ پھر فرمایا: صالح! اگر تم فقر کے طالب ہو تو جب تک اس کے زینہ پر قدم نہ رکھو کبھی اسے نہیں پاسکتے اور فقر کا زینہ توحید ہے اور مدارِ توحید یہ ہے کہ چشمِ باطن میں ابھرنے والے تمام حوادث کو محو کر دو۔ میں نے عرض کیا: حضور! اس وصف میں میری دست گیری فرمائیں، تو انہوں نے مجھے ایک نظر دیکھا اور میرے دل سے خواہشات کے جذبات ایسے چھٹ گئے جیسے دن کے جلوہ افروز ہونے سے تاریکی چھٹ جاتی ہے اور ہنوز میں اس نگاہ سے فیضیاب ہوتا ہوں۔

### ﴿باغ میں بے موسم کے انگور﴾

شیخ ابو مدین شعیب دُکّا کی مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مناقب میں ہے کہ شیخ کبیر مشہور عارف ربانی حضرت ابو محمد صالح دُکّا کی مغربی جو مرشدی فقیہ ابو العباس احمد بن قریش تلمسانی کے استاذ اور مرشد ہیں،

فرماتے ہیں کہ چند لوگ مشرق سے شیخ کبیر حضرت ابو مدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں وارد ہوئے اور عرض کیا کہ ہمیں انگور کی خواہش ہے، اس وقت مغرب میں انگور کا موسم نہیں تھا۔ آپ نے مجھ سے فرمایا: صالح! باغ میں جاؤ اور وہاں سے انگور لے کر آؤ۔ میں نے عرض کیا: بندہ نواز! ابھی ابھی میں باغ سے آیا ہوں، اس میں انگور ہے ہی نہیں۔ آپ نے فرمایا: کیوں نہیں! تم ضرور وہاں انگور پاؤ گے۔ یہ سن کر میں باغ میں گیا تو میں نے انگور سے لدی ہوئی بیلیں پائیں گویا کہ وہ انگوروں کی بہتات اور فراوانی کے زمانے میں ہوں اور بخدا کچھ دیر قبل میں وہاں سے آیا تھا تو انگور کا ایک دانہ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ میں نے بہت ساری بیلیں اٹھالیں اور لیکر حاضر خدمت ہوا تو وہ لوگ کھانے لگے اور میں بھی ان کے ہمراہ انگور کھانے لگا تو محسوس ہوا کہ وہ عجم کے نہیں تھے۔ پھر انہوں نے کہا کہ سچ مچ ہمیں انگور کھانے کی خواہش تھی اور ہمیں معلوم تھا کہ مغرب میں بجز آپ کے اور کوئی ہمیں اس سے سیر نہ کرے گا۔

### ﴿مچلی کا منہ میں انگوٹھی لا کر دینا﴾

شیخ جلیل سلیمان بن عبد الوہاب مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ شیخ ابو مدین مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک روز ساحل پر بیٹھے وضو کر رہے تھے اور آپ کی انگشت مبارک میں انگوٹھی تھی، وہ پانی میں گر گئی تو آپ نے عرض کیا کہ پروردگارا! مجھے اپنی انگوٹھی چاہیے، فوراً ایک مچلی منہ میں انگوٹھی لیے نمودار ہوئی اور آپ نے اسے لے لیا۔

### ﴿شکستہ توشہ دان کا درست ہو جانا﴾

ایک مرتبہ آپ سیر کر رہے تھے، دست مبارک میں توشہ دان تھا اور اس میں بھیگے ستوتھے کہ توشہ دان آپ کے ہاتھ سے گر کر ٹوٹ گیا اور اس کے کئی ٹکڑے ہو گئے اور ستوتھ مین پر بکھر گئے، آپ رک گئے اور عرض کیا: پروردگارا! مجھے توشہ دان چاہیے، اتنا کہنا تھا کہ توشہ دان بالکل درست ہو گیا اور اس میں ستوتھ بھی موجود تھے۔

### ﴿کر بھلا، ہو بھلا﴾

حضرت شیخ ابو مدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ ایک دفعہ میں کسی پہاڑ میں ایک تنگنائے سے گزر رہا تھا جو پہاڑ سے بالکل سنا ہوا تھا اور وہ ایک ہی راہ گزر کی گنجائش رکھتا تھا کہ ناگہاں میں نے ایک شیر کو آتے ہوئے دیکھا، نہ اس کے لیے کوئی چارہ تھا نہ میرے لیے کیونکہ اس تنگنائے میں واپسی ممکن نہ تھی، میں نے دل میں کہا کہ کیا اللہ تعالیٰ نے یہ نہ فرمایا: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ یعنی کہ جو ایک ذرہ بھر بھلائی کرے اسے دیکھے گا۔ اور میں اس وقت اسی ارشاد پر عمل کروں، یہ سوچ کر میں نے اپنے ہاتھوں کو پہاڑ کے کنارے پر رکھا اور شکم کو راستہ سے جدا رکھا اور پیر کی انگلیوں کا سراستہ کے سرے پر رکھا تو وہ بمشقت میرے اور پہاڑ کے بیچ سے گزر سکا۔ میرے دل نے کہا کہ اس نے تجھے دیکھا نہیں، فوراً اس نے اپنا سر میری طرف کیا اور زور زور سے چنگھاڑنے لگا۔ میں نے کہا! کیوں نہیں! یقیناً تو نے مجھے دیکھا ہے۔ اب بسلاست گزر جا۔

### ﴿محفل وعظ کا سماں﴾

شیخ جلیل عارف حق آگاہ ابواسحاق ابراہیم بن شیخ فاضل ابوالعباس احمد بن محمد انصاری تیلسانی رحمۃ اللہ علیہ سے روایت ہے، وہ فرماتے ہیں کہ مجھے میرے والد نے بتایا کہ میں نے اپنے شیخ حضرت ابو مدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک محفل میں وعظ کرتے ہوئے سنا اور محفل پر انوار، پُر بہار، پُر وقار، پُر شکوہ اور شرفا و اولیا سے بھری ہوئی تھی۔ آپ نے فرمایا کہ فقیہ ابوالقاسم عبدالرحمن بن محمد حضرمی رحمۃ اللہ نے فرمایا کہ شیخ فاضل وعظ گوا ابوالعباس احمد بن سلامہ قرشی تیلسانی، شیخ ابواسحاق ابراہیم بن احمد بن علی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں زیارت کی غرض سے حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ میرے لیے دعا فرمائیے۔ تو انہوں نے فرمایا: اللہ تعالیٰ تمہیں تمہارے نفس کی جائے حرص دکھائے حالانکہ ابوالعباس بہت داد و دہش کرنے والے اور فیاض طبیعت تھے۔ ابوالعباس وہاں سے لوٹے اور سوچنے لگے کہ اگر شیخ مجھ میں حرص نہ جانتے تو یہ نہ فرماتے پھر وہ بال مونڈانے کے لیے نائی کی دکان پر آکر بیٹھے، جب نائی بال مونڈ کر فرغ ہوا تو ایک شخص سودینار لے کر ان کے پاس آیا، ابوالعباس نے وہ سب نائی کو دیدیئے اور کہا کہ یہ دیکھو! سودینار ہیں تو نائی نے کہا کہ یہی وہ مقام حرص ہے جو تم سے

شیخ ابواسحاق نے فرمایا تھا۔ یہ سن کر ابو العباس کہنے لگے کہ مجھے حرص کے بارے میں بتاؤ۔ نائی نے کہا: صوفیہ کے نزدیک حرص یہ ہے کہ دانگ اور سودینار میں فرق کیا جائے، اگر تمہارے دل میں حرص نہ ہوتی تو شیخ ابواسحاق تمہیں اس پر متنبہ نہ کرتے۔ ابوالقاسم کہتے ہیں کہ وہ اپنے گھر آئے اور کامل ایک سال تک اس طرح خانہ نشین رہے کہ نہ کسی سے گفتگو کرتے اور نہ بجز نماز جمعہ کے باہر نکلتے پھر لوگوں نے ان کے دروازے پر جمع ہو کر درخواست کی کہ انہیں وعظ و نصیحت فرمائیں مگر وہ نہ مانے، جب لوگ ان کے درپے ہوئے تو وہ نکلے اور گھر میں بیری کے درخت کے پاس آئے جہاں چڑیاں تھیں۔ جب چڑیوں نے انہیں دیکھا تو اڑ گئیں، یہ دیکھ کر وہ اپنے ارادے سے باز آگئے اور فرمایا کہ اگر میں تمہیں وعظ و نصیحت کرنے کا اہل ہوتا تو یہ پرند مجھ سے بھاگتے نہیں کیونکہ جس کے دل میں خوف الہی بس جاتا ہے اس سے ہر چیز بے خوف ہو جاتی ہے، پھر وہ اپنے گھر کی طرف لوٹ گئے اور سال بھر خلوت نشین رہے پھر نکلے تو چڑیاں اڑیں نہیں۔ اب انہوں نے لوگوں کو وعظ و نصیحت شروع کی۔ راوی (ابواسحاق کے والد) کہتے ہیں: ابھی شیخ ابو مدین نے اپنی گفتگو مکمل نہ فرمائی تھی کہ کچھ چڑیاں آئیں اور ارد گرد منڈلا کر پھر آپ کے پاس آئیں، یہ دیکھ کر آپ وجد میں آگئے اور یہ اشعار گنگنانے لگے۔

(۱) اس شخص کا درد و کرب جسے گوناگوں بیماریاں ہیں اور اس کا خوف و ہراس جس سے تقاضا کیا جائے اور اس کی دہشت جس کے پاس ناگہاں آیا جائے اور اس کا غم و اندوہ جو شکستہ دل ہے۔

(۲) اور اس کا سوز جو مشتاق ہے اور اس کی آہ و فغاں جو بے خود اور شیفہ ہے اور اس بیمار کی لغزش جس کا کوئی طبیب نہیں۔

(۳) اور اس کی فکر جو گردش کرنے والا ہے اور اس غواص کی دانائی جو نیند کی لذت سے بہرہ ور نہیں

ہوتا ہے

(۴) مجھے اس دل پر درد و کرب ہوا جسے حوادث شوق نے اس قدر سرگرداں کر دیا کہ وہ ذلیل ہو کر رہ

گیا جیسے کوئی غریب الوطن ہو۔

(۵) وہ گریہ و زاری کرنے لگا پھر ہمیں مغموم کر دیا اور وہ اس محبت کو چھپاتا ہے جو عاشق کے دل میں

جاگزیں اور پنہاں ہو گئی۔

ابو اسحاق کہتے ہیں کہ میرے والد نے کہا کہ مجمع میں طوفان برپا ہو گیا اور اہل محفل میں کھرام مچ گیا اور ان پرندوں میں سے ایک پرندہ اپنے پروں کو پھڑپھڑاتا رہا حتیٰ کہ گر کر مر گیا اور حاضرین میں سے بھی ایک شخص نے دم توڑ دیا۔

### ﴿ابدال و عارفین کا تقابل اور توحید کی حقیقت﴾

شیخ صالح ابی عبد اللہ محمد بن حجاج مغربی رحمۃ اللہ علیہ سے مروی ہے کہ مرشدی شیخ ابو مدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی محفل میں فرمایا: تمام ابدال و عارفین کے قبضے میں ہوتے ہیں کیونکہ بدل کی سلطنت آسمان سے زمین تک ہوتی ہے اور عارف کی حکومت عرش الہی سے تحت الثریٰ تک ہوتی ہے۔ اور عارفین کے بالمقابل ابدال کے مناقب ایسے ہیں جیسے خیرہ کن بجلی کا صرف پل بھر چمکنا اور مقام معرفت بارگاہ ربوبیت کا قرب طلب کرنے اور قدسی مجالس کی نزدیکی چاہنے کا نام ہے۔ پھر فرمایا کہ توحید وہ سر ہے جو کونین کو محیط ہے۔ راوی کہتے ہیں کہ جب رات ہوئی تو مجھے کشف کے ذریعہ دکھایا گیا کہ میں شیخ ابو مدین، شیخ ابو حامد غزالی، شیخ ابوطالب مکی، شیخ بایزید بسطامی، شیخ ابو عبد الرحمن سلمیٰ اور صوفیاء ابدال کی ایک جماعت کے جلو میں ہوں۔ انہوں نے شیخ ابو مدین سے کہا کہ ہمیں توحید کے متعلق اپنے باطن کی حقیقت سے آگاہ کرو۔ آپ نے فرمایا کہ میرا باطن بحر الہی سے حاصل کردہ اسرار کو سر بستہ رکھے ہوئے ہے جن کا نااہلوں پر افشاغیر مناسب ہے کیوں کہ اشارہ ان کی کیفیت بیان کرنے سے قاصر ہے، لہذا غیرت خداوندی کو یہی منظور ہوا کہ انہیں سر بستہ رکھا جائے۔ یہ وہ اسرار ہیں جو موجودات کو محیط ہیں، ان کا وہی اور اک کر سکتا ہے جس نے راہ مولیٰ میں اپنے وطن کو خیر آباد کر دیا ہے یا جو عالم حقیقت میں اپنے باطن کے ذریعہ موجود ہے اور عالم ملکوت کی فضاؤں میں پرواز کرتے ہوئے حیات جاودانی میں کروٹیں لیتا ہے اور اسما و صفات الہیہ سے متصف ہو کر اور مشاہدہ ذات میں فنا ہو کر عالم جبروت کے سراپردوں میں سیر کرتا ہے۔ یہاں میرا قرار، میرا وطن، میری آنکھوں کی ٹھنڈک اور میرا مسکن ہے اور حق تعالیٰ میرے لیے ہر چیز سے کافی ہے چنانچہ اس نے میرے سراپا میں قضا و قدر کے عجائب کو نمایاں فرمایا اور حفظ و



امان اور توفیق کی توجہ مجھ پر فرمائی اور تحقیق کے سربستہ رازوں کو میرے لیے منکشف کر دیا، لہذا میری زندگی توحید سے قائم ہے اور میرے اشارات تفرید کی طرف ہوتے ہیں اور میری روح علم غیب میں راسخ ہے۔ میرا مولا فرماتا ہے: اے شعیب! ہر دن میرے بندوں پر نوبہ نوبہ ہے اور ہمارے یہاں مزید رکھا ہے۔ یہ سن کر سب نے کہا: اے ابو مدین! اللہ تعالیٰ تمہارے انوار اور بڑھائے۔

### ﴿مناقب و محاسن﴾

شیخ امام عبد اللہ یافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ شیخ ابو مدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اکابر مشائخ عارفین، سرداران مقررین اور اجلہ محققین سے تھے۔ پسندیدہ احوال، بلند مقامات، خرق عادت کرامات، انفاس حقہ، بلند عزائم، برکات کثیرہ، فتح عظیم، روشن کشف، عمدہ خوبیوں اور بے پایاں داد و دہش کے مالک تھے۔ تمکین میں راسخ قدم، تصرف نافذ فی الوجود میں بلند پایہ، فضل و کمال کے بلند و بالا مقامات تک پیش قدمی کرنے میں یدِ طولیٰ، شراب وصال کے جام سے بھی شیریں چشمہ، خورشید انوار کی نمود گاہ اور اسرار و رموز کے آبشار کا سرچشمہ تھے۔ جن کے فضائل و کمالات کا چرچا کرتے ہوئے قافلے آفاق عالم میں رواں اور جن کی بزرگی پر سب متفق و یک زبان ہیں اور جن کی مہک اکنافِ عالم میں پھیلی ہوئی ہے۔ اور بھی آپ کے اس قدر مناقب ہیں جن کو بالاستیعاب شمار کرنے سے مداحوں کی تعداد قاصر رہے گی۔

### ﴿نصاحت لسان﴾

شیخ حمید مشور عارف ربانی ابو عبد اللہ قرشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ میں نے شیخ ابو مدین سے شرف ملاقات حاصل کیا، شیخ کلام فصیح کے مالک اور عالی ہمت بزرگ تھے۔ میں ان کے یہاں رہا، ان کی مجلس وعظ میں حاضر ہوتا اور ان کے ملفوظات سنتا۔

### آپ کے ملفوظات:

(۱) حضرت شیخ ابو مدین شعیب مغربی رضی اللہ عنہ کے ملفوظات میں سے یہ ہے کہ مقررین اپنے قرب پر نازاں ہیں اور اہل محبت اپنی محبت میں سزائیں پاتے ہیں۔

(۲) اور جو خلق خدا کو وعظ و نصیحت کرنے کے لیے نکلے قبل اس سے کہ کوئی حقیقت اسے اس طرف

داعی ہو تو وہ مبتلائے فتنہ ہو گا۔

(۳) اور جسے تو خدا کے ساتھ کسی حال کا دعویٰ اور دیکھے حالانکہ ظاہراً اس پر کوئی دلیل نہیں ہے تو ایسے

شخص سے چوکتا رہ۔

(۴) اور جب حق کا ظہور ہوتا ہے تو اس کے ساتھ اس کا غیر باقی نہیں رہتا ہے۔

(۵) اور دل کے لیے ایک ہی مرکز توجہ ہوتا ہے، لہذا جس طرف وہ اپنی توجہ مرکوز کرتا ہے اس کے

ماسوا سے اس کے لیے روک کر دی جاتی ہے۔

(۶) اور جب خوف دل میں جاگزیں ہوتا ہے تو وہ مراقبہ کا باعث ہوتا ہے۔

(۷) اور جس کے لیے عبودیت متحقق ہوتی ہے وہ اپنے افعال کو بنظر ریا اور اپنے احوال کو بنگاہ دعویٰ اور

اپنے اقوال کو مچشم افترا دیکھتا ہے۔

(۸) اور جس پر حظوظِ نفس کا تھوڑا سا اثر بھی باقی ہے وہ خالص حریت تک نہ پہنچے گا۔

(۹) اور آپ کے ملفوظات میں یہ بھی ہے کہ تو اس پر دھیان رکھ کہ خدا تجھے دیکھ رہا ہے اور اپنے

مشاہدے پر دھیان نہ رکھ۔

(۱۰) فقر توحید کی علامت اور تجرید کی دلیل ہے، اور فقر یہ ہے کہ تو اس کے سوا کسی اور کا مشاہدہ نہ

کرے، اور فقر نور ہے تا وقتیکہ تو اسے مخفی رکھے، جب تو اسے ظاہر کرے گا تو اس کا نور زائل ہو جائے گا۔

(۱۱) اور جسے دینے سے زیادہ لینا پسند ہو، وہ بوئے فقر نہ پائے گا۔

(۱۲) اور اخلاص یہ ہے کہ مشاہدہ حق میں مخلوق تجھ سے روپوش ہو جائے۔

(۱۳) اور جس نے کسی سے شناسائی حاصل کی اسے خدائے وحدہ کی معرفت حاصل نہیں ہوئی۔

(۱۴) اور حق تعالیٰ سے نہ کوئی باعتبار علم و قدرت کے جدا ہے، نہ باعتبار ذات و صفات کے متصل ہے۔

(۱۵) اور جسے معرفت کے قابل نہیں سمجھا جاتا ہے، اسے اعمال کی نگرانی میں مشغول رکھا جاتا ہے۔

(۱۶) اور جو بارگاہِ حق سے سنتا ہے وہ اسی کی جانب سے پہنچاتا ہے۔

(۱۷) اور شہید اپنی مرادیں دیکھتا ہے تو شاد شاد ہوتا ہے اور میت اپنے اعمال کو دیکھتا ہے تو مضطرب اور بے قرار ہوتا ہے کہ اسے قبول و رد کا خوف دلایا جاتا ہے اور اُسے اللہ کی رحمت اور خوشنودی کا مزدہ سنا کر مشرف کیا جاتا ہے۔

(۱۸) اور فرماتے ہیں کہ حق قِدم و ربوبیت کے ذریعہ خلق سے ممتاز ہے جیسا کہ خلق اس سے حدوث و عبدیت سے ممتاز ہے۔

(۱۹) اور فرماتے ہیں کہ اخلاص یہ ہے کہ نفس کے لیے جاننا، فرشتے کے لیے لکھنا، شیطان کے لیے بہکانا اور خواہش نفس کے لیے لبھانا تک مخفی رہے۔ اور فقر فخر ہے، علم غنیمت ہے، خوشی نجات ہے، مایوسی راحت ہے، قناعت دولت ہے، زہد عافیت ہے، حق تعالیٰ کو فراموش کرنا خیانت ہے اور اس سے غفلت دنائت ہے، اس کے ساتھ حضوری جنت ہے اور اس سے غیبت دوزخ ہے، اس کا قرب لذت ہے اور اس سے دوری حسرت ہے، اس سے الفت زندگی ہے اور اس سے وحشت موت ہے اور گمنامی بندے پر نعمت ہے، اگر وہ یہ جانتا تو ضرور اس کی قدر کرتا۔

(۲۰) اور صحتِ توبہ سے قبل ارادت کی طلب غفلت ہے۔

(۲۱) اور جو کسی واصل کی راہ کاٹے تو وہ خود کاٹ کر رکھ دیا جائے گا، اور جو قربِ الہی میں محور بنے والے کو اس سے مشغول رکھے تو اسے اللہ تعالیٰ کی ناراضگی آ لے گی۔

(۲۲) اور کم اعمال و احوال والا یا فرمایا کہ اعمال و احوال میں لا پرواہی برتنے والا قربِ الہی کی صلاحیت نہیں رکھتا ہے۔

### ﴿بارگاہِ الہی میں مناجات﴾

آپ یہ دعا کرتے کہ خدایا! بے شک علم تیرے پاس ہے اور مجھ سے روپوش ہے اور میں کسی چیز کو نہیں جانتا ہوں کہ اسے اپنے لیے اختیار کر سکوں اور میں نے اپنا معاملہ تیرے حوالے کر دیا ہے اور میں نے

اپنے فقر و فاقہ کی وجہ سے تجھ سے امید باندھی ہے تو خدا یا! مجھے اس کام کی رہنمائی فرما جو تجھے سب سے زیادہ محبوب، تیری بارگاہ میں سب سے پسندیدہ اور اچھے انجام والا ہے کہ تو جو چاہے کرے اور تو ہر چیز پر قادر ہے۔

### ﴿حمد الہی﴾

آپ کے چند اشعار یہ ہیں:

(۱) اے وہ ذات جو برتر و بالا ہے تو اس پر ظاہر ہیں جو چھپی ہوئی چیزیں ہیں اور جو نمناک مٹی کے نیچے ہے حالاں کہ رات کی تاریکی دراز ہے۔

(۲) تو ہی چارہ ساز ہے جس کے لیے راہیں تنگ ہو گئیں اور تو ہی اس کار ہنما ہے جسے تمام تدبیروں نے سرگرداں کر دیا۔

(۳) بے شک ہم نے امیدیں باندھے تیرا قصد کیا اور ہر ایک رنج و الم میں نالہ و فریاد کرتے اور آہ و زاری کرتے ہوئے تجھے پکارتا ہے۔

(۴) اگر تو درگزر فرمائے تو تو فضل و کرم فرمانے والا ہے اور گرفت فرمائے تو تو ہی عدل فرمانے والا حاکم ہے۔

### ﴿مزدہ جاں فزا﴾

آپ کے خطاب میں سے یہ بھی ہے کہ فرمایا: مجھے میرے رب عز و جل نے اپنے حضور کھڑا کر کے فرمایا کہ شعیب! تمہارے داہنے کیا ہے؟ میں نے عرض کیا کہ پروردگارا! تیری عطا، فرمایا کہ تمہارے بائیں کیا ہے؟ میں نے عرض کیا کہ پروردگارا! تیری قضا، فرمایا کہ اے شعیب! میں نے تمہارے لیے اُسے دُگنی کر دیا اور اسے بخش دیا۔ مزدہ ہو اس کے لیے جس نے تمہیں دیکھا یا تمہارے دیکھنے والے کو دیکھا۔

### ﴿منظوم خراج در شان شیخ ابی مدین﴾

جن اشعار میں آپ کی مدحت کی گئی ہے ان میں مغرب کے بعض علمائے صالحین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا ایک یہ قصیدہ ہے:

(۱) سچ مچ ہمارے لیے ہدایت کے آثار نمودار ہوئے تو اس خورشید دین کی بدولت ہمارا مغرب روشن

ہو گیا۔

(۲) اور وہاں کی ہر چیز منور ہو گئی جو لب بام تھی اور نور سعادت نے آفاقِ عالم کو پر کر دیا۔

(۳) یہ وہ مقدس جماعت ہے کہ ان کا دور والا ہم نشین بھی نامراد نہیں ہوتا ہے، بھلا جو ان کے قرب

سے بہرہ ور ہو، کیا وہ ناکام رہے گا؟

(۴) اے ابو مدین! تمہارے دین کے حضور ایک گروہ نے اپنی گردنیں خم کیں تو تم نے ان سے پیار

و محبت سے دوست کی اور نرمی سے انہیں قریب کیا۔

(۵) تیرے لیے اللہ کی حفظ و امان رہے اے وہ آفتاب جس کی ضوفشانی سے دین تاریک اور بے نور

ہو جانے کے بعد پھر روشن و تابناک ہو گیا۔

(۶) تم نے ایسے دلوں کو جل تھل کر دیا جو بہرہا پیاس سے نڈھال ہو چکے تھے تو تم نے ان پر باران

ہدایت کی بوچھاڑ کی۔

(۷) ان میں جو بے جان تھے تم نے ان سب میں جان پیدا کر دی اور جو عروج کے قابل نہ تھے ان

سب کو عروج عطا کیا۔

(۸) اور انہیں ہر قسم کی جہالت و تاریکی سے نکال تو جب بھی تاریک رات چھائی تم برق نما روشن

ہوئے۔

(۹) اور انہیں توکل کی پناہ گاہ میں لے گئے تو وہ پراگندہ ہونے لگے پھر زبردست ذات نے مضبوط

بندش کے ذریعہ انہیں تھام لیا۔

(۱۰) اے شعیب! تم نے علم کے ذریعہ ہمارے دلوں کو جل تھل کر دیا تو تمہارا اسم گرامی شعب

القلوب (یعنی دلوں کی وادی) سے بنا ہے۔

یہ اس قصیدے کے دس اشعار ہیں، انہیں پر میں اکثفا کرتا ہوں۔

### ﴿مقام و مرتبہ﴾

شیخ مکیر عارف ربانی ابوالحجاج انصاری رحمۃ اللہ علیہ سے بسند متصل مروی ہے، فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے شیخ ابو محمد عبدالرزاق مغربی کو فرماتے سنا کہ ابوالعباس حضرت خضر علیہ السلام سے میری ملاقات ۵۸۰ھ میں مغرب کے بیابانوں میں ہوئی۔ میں نے ان سے اپنے شیخ حضرت ابو مدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ وہ اس دور میں صدیقین کے پیشوا ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں ان اسرار کی کنجیں عنایت فرمائیں ہیں جنہیں قدسی حجابات کے ذریعہ سر بستہ رکھا گیا ہے۔ اس دور میں ان سے بڑھ کر رسولوں کے اسرار کا جامع کوئی نہیں ہے۔ عبدالرزاق کہتے ہیں کہ اس واقعہ کے کچھ ہی عرصہ کے بعد شیخ ابو مدین کا وصال ہو گیا۔

### ﴿حضور غوث اعظم کی فضیلت مطلقہ﴾

حضرت خضر علیہ السلام کا ارشاد جملہ معاصرین پر ان کی فضیلت و تفوق کی نشاندہی کرتا ہے اور شک نہیں کہ یہ ارشاد حضور پر نور سیدنا و سنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وصال کے بعد کا ہے کیوں کہ حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا وصال ۵۶۰ھ میں ہوا ہے اور آپ اولیائے دوراں سے مطلقاً افضل تھے اور بعض اجلہ مشائخ رحمہم اللہ نے فرمایا ہے کہ حضرت ابو مدین اپنے وصال سے قبل قطبیت کے منصب پر فائز ہوئے تھے۔

### (۳) امیر المؤمنین یعقوب منصور مؤجدی:

#### ﴿یعقوب کی توبہ﴾

مروی ہے کہ شہنشاہ مغرب حضرت یعقوب رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے باطن میں کچھ خوشنما آثار دکھائی دیے اور چند ایسے قلبی واردات محسوس ہونے لگے جو مریدوں کے احوال سے تھے اور وجہ اس کی یہ تھی کہ انہوں نے ناحق ایک شخص کو موت کے گھاٹ اتار دیا پھر انہیں اس پر سخت ندامت ہوئی جو ان کے لیے توبہ کا باعث ہوئی، ایسی توبہ جس سے ان کے قلب میں عمدہ احوال ظاہر ہوئے اور جس کے نتیجہ میں ان کے باطن میں

ایک نامعلوم سی تبدیلی واقع ہوئی۔ انہوں نے ایک دایہ سے ان احوال کا شکوہ کیا تو اس نے کہا کہ یہ مریدوں کے احوال ہیں، بادشاہ نے کہا: بھلا میں اپنے باطن کے ساتھ کیا شغل رکھوں اور کون میری تشخیص کرے گا اور میرا مدد ادا ہوگا؟ دایہ نے کہا کہ شیخ ابو مدین جو اولیائے زمانہ کے مقتدا ہیں، یہ سن کر یعقوب نے حضرت ابو مدین کو پیغام بھیجا کہ بادشاہ نے آپ کو فوراً طلب کیا ہے اور آپ کے دامن میں آنا چاہتا ہے۔ لہذا یہ اس بات کا مقتضی ہوا کہ آپ اس کے بلاوے کو منظور فرمائیں۔ آپ نے فرمایا کہ ہم طاعت سلطانی سے اطاعت الہی بجالائیں گے اور میں اس کے پاس نہ پہنچ سکوں گا بلکہ "تِلْسان" میں میرا وصال ہو جائے گا۔ اور شیخ اس وقت "بجایہ" میں تھے، جب "تِلْسان" پہنچے تو یعقوب کے پیادوں سے فرمایا کہ اپنے امیر کو میرا سلام پیش کرنا اور کہنا کہ تمہاری شفا یابی شیخ ابو العباس مرینی کے ہاتھوں پر رکھی گئی ہے اور انہیں کے ہاتھوں تمہیں فائدہ پہنچے گا اور حضرت شیخ ابو مدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا "تِلْسان" میں وصال ہو گیا۔ قاصدوں نے بادشاہ کے پاس جا کر شیخ ابو مدین کی وہ تمام باتیں بتائیں جو انہوں نے اس کے لیے وصیت فرمائی تھی۔ بادشاہ نے شیخ ابو العباس مرینی کی فوری طلبی کے لیے ہر طرف ہر کارے روانہ کیے حتیٰ کہ انہوں نے آپ کو پالیا اور آپ کی طلبی کے بارے میں بتایا۔ آپ بارگاہ انبی سے بادشاہ کے ساتھ یکجا ہونے کا اذن پا کر دربار شاہی میں تشریف لے گئے اور بادشاہ سے ملے۔ وہ بے حد خوش ہوا پھر اس نے حکم دیا کہ ایک مرغ ذبح کیا جائے اور دوسرے مرغ کا گلا گھونٹ دیا جائے اور دونوں کو علیحدہ علیحدہ پکایا جائے۔ پھر بادشاہ نے دونوں کو شیخ کے آگے رکھا اور عرض کیا کہ کھانا تناول فرمائیں۔ شیخ ابو العباس نے دونوں کو دیکھا اور خادم سے فرمایا کہ مخنوقہ (گلا گھونٹ دی جانے والی مرغی) کو اٹھالو اور فرمایا کہ یہ مردار ہے اور دوسرے کو تناول فرمایا۔ یہ دیکھ کر بادشاہ نے ان کے آگے خود سپردگی کر لی اور ان کی غلامی اختیار کر لی اور ان کے ہاتھوں پر اسے کامیابی ملی اور سلطنت کو خیر آباد کر کے اپنے شہزادے کو سونپ دیا اور شیخ ابو العباس ہی کے ساتھ شغل رکھا حتیٰ کہ اس کا قدم شیخ ابو العباس کی برکت اور شیخ ابو مدین کی نشاندہی کی بدولت ولایت میں راسخ ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ ان سب سے راضی ہو اور ہمیں ان سے مستفیض فرمائے۔

### ﴿یعقوب کی کرامت﴾

یعقوب کا ایک ماجرا یہ ہوا کہ لوگوں کو بارش کی سخت حاجت تھی تو حضرت ابو العباس نے ان سے بیرون شہر نکلنے کے بعد فرمایا کہ نماز پڑھو اور مسلمانوں کے لئے بارش کی دعا کرو۔ انہوں نے عرض کیا کہ بندہ نواز! آپ اس کے زیادہ مستحق اور سزاوار ہیں۔ شیخ نے فرمایا کہ مجھے یہی حکم ہوا ہے پھر انہوں نے نماز پڑھ کر دعا کی، ابھی دعا ختم ہی ہوئی تھی کہ بارش ہونے لگی۔

### (۴) حضرت شیخ ابویعزہ مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

#### ﴿اللہ والے جس کے لیے جو چاہیں کر دیں﴾

شیخ جلیل ابو محمد صالح ذکا کی مغربی سے مروی ہے، فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے شیخ حضرت ابو مدین قدس سرہ کو ان کے مرشد گرامی و پیشوائے مکرم حضرت ابویعزہ مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مناقب میں فرماتے سنا کہ مغرب میں قحط سالی کے ایام میں ہمارا ایک مصاحب شیخ ابویعزہ مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوا کہ میری ایک زمین ہے جس کی کاشت کاری سے میری اور میرے اہل و عیال کی گزر بسر ہوتی ہے مگر اس میں سوکھا پڑ گیا ہے۔ یہ سن کر شیخ اٹھے اور اس کے ساتھ کھیت میں تشریف لائے اور اس میں چلنے لگے اور ایک نکیلی لکڑی لے کر اس سے کھیت کی چوحدی پوچھتے جاتے، وہ کہتا جا رہا تھا کہ یہاں اور یہاں تک۔ ہوتے ہوتے آخری کونے پر پہنچے تو خاص اس زمین پر اس قدر بارش ہوئی کہ وہ بالکل جل تھل ہو گئی اور بارش وہاں سے آگے نہ ہوئی اور اس کے سوا آس پاس کی کسی زمین میں زراعت نہ ہوئی۔

#### ﴿درند و پرند کے فریادرس﴾

نامی گرامی عارف ربانی شیخ ابو مدین مشکور قدس سرہ سے مروی ہے کہ جن دنوں بلاد مغرب میں قحط پڑا تھا؛ میں شیخ ابویعزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ صحرا میں اس شان سے تشریف فرما تھے کہ ارد گرد شیر وغیرہ بہت سے درندے اکٹھے تھے اور کوئی کسی کو گزند نہیں پہنچا رہا تھا اور سرہانے بکثرت پرندے تھے کہ ایک درندہ نے آگے بڑھ کر آواز لگائی گویا وہ آپ سے کچھ کہہ رہا ہو تو شیخ اس سے فرماتے ہیں



کہ تیرا رزق فلاں ہے اور فلاں جگہ پر ہے جسے سن کر وہ آپ کے سامنے سے چلا جاتا ہے حتیٰ کہ اسی طرح آخر تک تمام وحوش و طیور آتے رہے۔ جب ان میں سے ایک بھی باقی نہ رہا تب میں نے عرض کیا کہ بندہ نواز! یہ کیا ماجرا ہے؟ فرمایا: شعیب! یہ وحوش و طیور اس قحط سالی میں مجھ سے شدید بھوک کی شکایت کرنے کے لیے اکٹھا ہوئے تھے اور کہہ رہے تھے کہ وہ میری ہمسائیگی ہی کو محبوب رکھتے ہیں اور بلاد مغرب کو چھوڑ کر کسی سرزمین میں رہنا پسند نہیں کرتے اور اللہ تعالیٰ نے مجھے ان کے رزق اور اس کے اوقات و مقامات پر مطلع فرمایا ہے تو میں نے ان کو بتایا اور اب وہ اپنے اپنے رزق کے لیے نکل گئے۔

### ﴿جنگل کے راجا پر راج﴾

فقیر عابد شیخ ابو محمد عبداللہ بن محمد افریقی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے، فرماتے ہیں کہ شیخ ابو یعزٰر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ابتدائے حال میں بیابانوں میں پندرہ سال اس طرح بسر کئے کہ بجز خُجّازی کے دانہ کے کچھ نہ کھاتے اور شیر آپ کی پناہ لیتے اور پرندے آکر آپ کے پاس ٹھہرتے اور جب شیر گائے کا شکار کرتے یا راستہ روک لیتے تو شیخ ابو یعزٰر آتے اور شیر کا کان پکڑ کر کھینچتے تو وہ فروتن ہو کر آپ کی اطاعت بجالاتے اور آپ فرماتے: اے خدا کے کتو! یہاں سے چلے جاؤ تو وہ چلے جاتے حتیٰ کہ ان میں کوئی پھر وہاں قطعاً نظر نہیں آتا۔ چند لکڑہارے آپ کی خدمت میں شکایت لے کر آئے کہ جس جنگل سے وہ لکڑیاں کاٹتے ہیں وہاں بہت زیادہ شیر ہیں تو آپ نے خادم سے فرمایا کہ جنگل کے کنارے پر جا کر باؤاز بلند پکارو کہ اے شیرو! ابو یعزٰر کا حکم ہے کہ یہاں سے چلے جاؤ، انہوں نے ایسا کیا تو سارے شیر جنگل سے اپنے بچوں سمیت جاتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے حتیٰ کہ ان میں سے کوئی وہاں باقی نہ رہا اور پھر کبھی وہاں کوئی شیر دکھائی نہیں دیا۔

### آپ کے ملفوظات:

- (۱) شیخ ابو یعزٰر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ملفوظات میں ہے کہ احوال سالکین کے مالک ہوتے ہیں، لہذا ان میں تصرف کرتے ہیں اور واصلین کے مملوک ہوتے ہیں، لہذا واصلین خود ان میں متصرف ہوتے ہیں۔
- (۲) اور ہر وہ حقیقت جو بندے کا نام و نشان نہ ملے وہ حقیقت نہیں ہے۔

(۳) نیز آپ کے ملفوظات میں ہے کہ ولی ولی نہیں ہو سکتا ہے تا وقتیکہ اس کے لیے قدم؛ مقام؛ حال؛ منازل اور سر نہ ہو۔ قدم یہ ہے کہ تم راہ حق میں گامزن ہو جاؤ اور مقام سے مراد جس پر تمہیں تمہاری تقدیر قائم رکھے جو علم الہی میں سبقت کر چکی ہے اور حال یہ ہے کہ وصول کے فوائد تمہارے طالب ہوں نہ کہ سلوک کے ثمرات اور منازل یہ ہے کہ تمہیں خالص حضوری سے بغیر حجابات کے بوصف مشاہدہ خاص کیا جائے اور سر سے مراد وہ لطائف ازل جو تمہیں کلی استغراق واستہلاک کے طاری ہونے اور تمہارے وجود کے لاشی ہو جانے کے وقت ودیعت کیے جائیں۔

### ﴿سلسلہ ذکر شیخ احمد گنج بخش مغربی﴾

سند ذکر بواسطہ شیخ جلیل ابوالعباس احمد بن قریش تیلسانی ہمارے شیخ عالم ربانی، فاضل حقانی، گرامی مرتبت بزرگ شیخ حاجی محمد مغربی کیمیں تک پہنچی۔ آپ خانہ کعبہ کے شیدائی تھے اور انہیں چالیس حج کی توفیق ملی اور ایک سو بیس سال تک بقید حیات رہے۔ ان کے دو خادم تھے جو گونا گوں علوم و فنون میں کافی درک رکھتے تھے اور ان کی حیثیت طلبہ کے جھر مٹ میں وہی تھی جو ستاروں کے درمیان مہر و ماہ کی ہوتی ہے۔ ایک شیخ امام عمر خلفی اور دوسرے شیخ امام ابو محمد بیضاوی۔ اللہ ان سب سے راضی ہو اور ہمیں ان سے فیض یاب فرمائے۔ اور ان سے مرشدی و ماوائی، عارف حق آگاہ، سالک علی الاطلاق شیخ ابواسحاق تک پہنچی۔ اللہ تعالیٰ ان کی تربت کو معطر اور شاداب رکھے۔ آپ کے فضائل پردہ خفا سے نکل کر کافی شہرت پا چکے ہیں اور خصائل اس قدر ہیں جن کا نہ کوئی حساب ہے نہ شمار اور سنو! میں خود اور دوسرے کئی حاضرین بارگاہ ان کی برکتوں سے فیض یاب ہوئے جنہوں نے ان کے اوقات و حالات کو چشم خود دیکھا۔ پھر ان سے اس بے مایہ احمد اسحاق مغربی تک یہ سند پہنچی۔ اللہ تعالیٰ اپنی عنایت سے اس کی مدد فرمائے اور اپنے کرم و رحمت سے اسے خاص فرمائے۔

(۵) شیخ ابوسلیمان مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

### ﴿گدڑی میں لعل﴾

بعض مشائخ مغرب کے مناقب میں ایک روایت حضرت ابوسلیمان مغربی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول

ہے، فرماتے ہیں کہ میں پہاڑ سے لکڑیاں لاد کر لاتا اور اس کے دامنوں سے اپنا گزارہ کرتا تھا اور میرا طریقہ تھا کہ اس میں احتیاط و تحری سے کام لیتا، ایک روز مجھے خواب میں مشائخ بصرہ کی زیارت ہوئی جن میں حضرت امام حسن بصری، حضرت فرقد بنی اور حضرت مالک بن دینار رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین تھے۔ میں نے ان سے اپنی حالت کے بارے میں دریافت کیا اور عرض کیا کہ آپ حضرات مسلمانوں کے پیشوا ہیں، مجھے کوئی ایسا حلال رزق بتائیں جس میں نہ اللہ تعالیٰ کے یہاں تاوان ہو نہ مخلوق کا احسان ہو، تو وہ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے طرُسوس سے باہر ایک چراگاہ کی طرف لے گئے جس میں خُبازی تھی اور مجھ سے فرمایا کہ یہ ایسا حلال رزق ہے جس میں پروردگار کے یہاں نہ کوئی تاوان ہے نہ مخلوق کا احسان۔ یہ سن کر میں ایک سرائے میں رکاتین ماہ تک یہ سبزی چکی اور پکی ہوئی کھاتا رہا۔ پھر مجھے ایک خیال آیا تو میں نے کہا کہ یہ سرائے فتنہ ہے اور فورا ہی وہاں سے باہر آگیا اور مزید تین ماہ یہی کھاتا رہا پھر اللہ تعالیٰ نے مجھے پاکیزہ دل سے شاد کام فرمایا حتیٰ کہ میں کہنے لگا کہ اگر اہل جنت اس دل کے ساتھ ہوں گے تو واللہ العظیم وہ عمدہ مقام میں ہوں گے اور میں لوگوں کی باتوں سے انس نہیں رکھتا تھا، ایک روز میں کسی حوض کی طرف نکلا اور وہاں بیٹھ گیا کہ اتنے میں ایک نوجوان لائمس کی طرف سے بارادہ طرُسوس آتا ہوا دکھائی دیا اور میرے پاس اسی لکڑی کے دام میں سے جسے میں پہاڑ سے لایا کرتا تھا کچھ اجزا باقی تھے۔ میں نے سوچا کہ میں خُبازی پر قناعت کر کے یہ حصہ اس فقیر کو دیدوں گا کہ جب وہ طرُسوس میں داخل ہو تو اس سے کھانے کی اشیا خرید سکے۔ جب وہ میرے قریب آیا تو میں نے دھجی نکالنے کی غرض سے جیب میں ہاتھ ڈالا کہ یکایک فقیر نے اپنے لبوں کو جنبش دی اور کیا دیکھتا ہوں کہ میرے ارد گرد کی ساری زمین سونا بن گئی جس کی چمک ایسی تھی کہ نگاہیں خیرہ ہوئی جارہی تھیں اور مجھ پر اس کی ہیبت طاری ہو گئی پھر وہ آگے بڑھ گیا اور میں اس کی ہیبت سے اسے سلام نہ کر سکا پھر اس کے بعد ایک دن میں نے اسے طرُسوس سے باہر ایک برج کے نیچے بیٹھے ہوئے دیکھا اور اس کے سامنے پانی سے بھری ہوئی ایک چھاگل تھی، میں نے اسے سلام کیا اور اس سے نصیحت کی درخواست کی تو اس نے اپنا پاؤں پھیلایا اور پانی بہانے لگا پھر کہا کہ زیادہ گفتگو نیکیاں یوں جذب کر لیتی ہے جیسے زمین نے یہ پانی جذب کر لیا۔ اٹھو اب، اتنا تمہارے لیے بس ہے۔

## (۶) شیخ ابوجوال مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

### ﴿عقلمند دیوانہ﴾

ابوجوال مغربی رحمۃ اللہ علیہ سے مروی ہے، فرماتے ہیں کہ میں بیت المقدس میں ایک پارسا شخص کے ہمراہ بیٹھا تھا کہ ناگہاں ایک نوجوان ہماری طرف آپہنچا اور بچے ارد گرد سے اسے پتھر مارتے تھے اور اسے مجنون کہتے جارہے تھے۔ وہ مسجد میں داخل ہوا اور یہ پکار رہا تھا کہ خدایا! مجھے اس دار فانی سے راحت عطا فرما۔ میں نے اس سے کہا کہ یہ حکیمانہ کلام ہے، بھلا یہ حکمت و دانائی تمہیں کہاں سے؟ وہ کہنے لگا کہ جو خالص خدا کے لیے خدمت و عبادت کرے تو اللہ تعالیٰ اسے حکمت کی زریں باتوں کا امین بناتا ہے اور اسباب عصمت سے اس کی مدد فرماتا ہے اور مجھے جنون ہے نہ لغزش مستانہ بلکہ خوف و اضطراب ہے۔

## (۷) شیخ جبندہ مغربی اور شیخ زریق مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہما:

### ﴿قرآن کی تاثیر﴾

ابو عبد اللہ بن الجلا رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے، فرماتے ہیں کہ مغرب میں دو بزرگ تھے، دونوں کے اصحاب و تلامذہ تھے، ان میں سے ایک کا نام جبندہ اور دوسرے کا زریق تھا۔ ایک روز زریق اپنے اصحاب کے جلو میں جبندہ کی زیارت کے لیے تشریف لائے۔ زریق کے مصاحبین میں سے کسی نے کوئی آیت پڑھی جس پر جبندہ کے اصحاب میں سے ایک شخص نے چینچ ماری اور اس کی روح پرواز کر گئی۔ جب صبح ہوئی تو جبندہ نے زریق سے کہا کہ کہیں ہے جس نے کل پڑھا تھا؟ اسے کہو کہ کوئی آیت پڑھے۔ جب اس نے پڑھا تو جبندہ نے ایک چینچ لگائی جس سے قاری کا انتقال ہو گیا۔ تو جبندہ نے کہا کہ ایک کے بدلے ایک اور پہل کرنے والا حجابِ ظلمت زیادہ رکھتا ہے۔

## (۸) شیخ محمد بن حسن مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

### ﴿ایک کمسن ولی﴾

محمد بن حسن مغربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت ابو عبد اللہ بن جلا کو فرماتے سنا کہ

میری والدہ نے ایک روز میرے والد سے مچھلی کی خواہش ظاہر کی، میرے والد مجھے اپنے ساتھ بازار میں لے کر گئے اور مچھلی خرید کی اور کھڑے ہو کر حمال کا انتظار کرنے لگے پھر ان کی نظر سامنے ہی کھڑے ایک بچے پر پڑی تو بچے نے کہا کہ چچا جان! کیا آپ کو قفل چاہیے؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ یہ سن کر اس نے مچھلی اٹھالی اور ہم چلنے لگے پھر ہم نے اذان کی آواز سنی تو بچے نے کہا کہ اذان ہو گئی اور مجھے وضو کر کے نماز پڑھنا ہے، اگر آپ راضی ہوں تو خیر ورنہ مچھلی اٹھا لیجیے۔ اس نے مچھلی کو رکھ دیا اور نماز کے لیے چلا گیا۔ میرے والد نے کہا کہ ہمیں بدرجہ اولیٰ مچھلی کے بارے میں تو کل رکھنا چاہیے۔ پھر ہم مسجد میں گئے اور نماز ادا کی، اور بچے نے بھی آکر نماز ادا کی۔ جب ہم مسجد سے نکلے تو دیکھا کہ مچھلی وہیں رکھی ہے، بچہ اسے اٹھا کر ہمارے ساتھ گھر کی طرف چل دیا۔ ہم نے اپنی والدہ سے اس بات کا ذکر کیا تو انہوں نے کہا کہ اس سے کہو کہ ہمارے یہاں قیام کرے اور ساتھ میں کھانا کھائے۔ ہم نے اس سے کہا تو اس نے بتایا کہ میں روزے سے ہوں۔ ہم نے کہا کہ شام کو آنا تو بولا کہ میں روزانہ ایک ہی بار مزدوری کرتا ہوں پھر دوبارہ نہیں کرتا ہوں، میں مسجد میں جا رہا ہوں اور عشا تک وہیں رہوں گا پھر تمہارے یہاں آؤں گا۔ جب شام ہوئی تو وہ آیا اور ہم اس کے ساتھ شریکِ طعام ہوئے۔ جب ہم کھانا کھا کر فارغ ہوئے تو ہم نے اسے وضو خانہ بتایا اور ہمیں لگا کہ وہ تنہائی چاہتا ہے لہذا ہم نے اسے کمرے میں تنہا چھوڑ دیا۔ جب رات کا کچھ پہر گزرا تو ہمارے قریب کی ایک لڑکی جو اپنا حج تھی چلتے ہوئے آئی۔ ہم نے اس سے اس کا حل دریافت کیا تو اس نے بتایا کہ میں نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کی کہ پروردگار! تجھے ہمارے مہمان کی حرمت کا واسطہ؛ مجھے عافیت عطا فرما۔ اتنا کہنا تھا کہ میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ابن الجلا کہتے ہیں کہ ہم اس بچے کی جستجو کے لیے کھڑے ہوئے تو دیکھا کہ دروازے جوں کے توں بند ہیں اور وہ موجود نہ تھا۔ یہ دیکھ کر میرے والد نے کہا کہ اولیائے کرام میں بعض عمر دراز ہوتے ہیں اور بعض کم سن بھی ہوتے ہیں۔

(۹) شیخ ابو تمیم مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

﴿خلوت کے شرائط﴾

حضرت ابو عبد الرحمن سلکی فرماتے ہیں، میں نے حضرت ابو تمیم مغربی کو فرماتے سنا کہ جو صحبت پر

خلوت کو ترجیح دے تو چاہیے کہ وہ یادِ الہی کے سوا تمام تصورات سے اور رضائے الہی کے علاوہ تمام ارادوں سے دل کو خالی کر لے اور اس سے بھی کہ نفس جملہ اسباب میں اپنے حظوظ کے درپے رہے ورنہ خلوت اسے فتنہ یا مصیبت میں مبتلا کر دے گی۔

(۱۰) شیخ ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

### ﴿نرالی شان﴾

حضرت ابراہیم بن شیبان شاگردِ شیخ ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل مغربی کہتے ہیں کہ ہم شیخ ابو عبد اللہ کی صحبت میں رہتے تھے جب کہ ہم نوجوان تھے، شیخ ہمیں لے کر بیابانوں اور لقا و دقا صحراؤں کا سفر کرتے تھے اور وہ مُحَرَّم ہی رہتے تھے، جو نہیِ احرام سے باہر ہوتے کہ پھر احرام باندھ لیتے نہ ان کا لباس میلا ہوتا نہ ناخن دراز ہوتے نہ بال لمبے ہوتے۔ بڑی نرالی شان کے بزرگ تھے، سالہا سال تک انسانوں کے ہاتھ کی زراعت نہیں کھائی۔ چند جڑی بوٹیاں لے کر انہی کو کھانا آپ کا معمول تھا۔ آپ کے ہمراہ ایک شیخ رہتے تھے جن کا نام حسن تھا اور ستر سال تک وہ آپ کی صحبت میں رہے۔ جب ہم میں کسی سے کوئی خطا سرزد ہو جاتی جس سے آپ کی حالت غیر ہو جاتی تو ہم انہی کے توسل سے آپ کی بارگاہ میں سفارش کراتے تا آنکہ آپ اصل حالت میں آجاتے۔

### آپ کے ملفوظات:

(۱) آپ فرماتے تھے کہ افضل ترین عمل یہ ہے کہ اپنے اوقات کو مراقبات میں اور ان اعمال میں صرف کیا جائے جن میں ظاہر اور باطن کی ہم آہنگی ہو۔

(۲) اور لوگوں میں ذلیل ترین شخص وہ فقیر ہے جو کسی مالدار کی خوشامد کرے یا اس کے لیے تواضع سے پیش آئے اور سب سے معزز وہ دولتمند ہے جو فقر کے لیے عاجزی سے پیش آئے اور ان کی حرمت کی پاس داری کرے۔

### ﴿بادشاہ حقیقی کے حضور حیا﴾

آپ سے منقول ہے کہ میں نے ابن ابی الحواری سے اور انہوں نے حضرت ابو سلیمان دارانی سے سنا

کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی بعض کتابوں میں فرمایا: اے میرے بندے! جب تک تو مجھ سے حیا کرے گا میں لوگوں کی یاد سے تیرے عیوب محو کر دوں گا اور زمین کے خطوں کو تیرے گناہ بھلا دوں گا اور لوح محفوظ سے تیری لغزشوں کو منادوں گا اور بروز قیامت تجھ سے خوب سختی کے ساتھ باز پرس نہ کروں گا۔ اور کہا گیا کہ ایک مرد صالح کو بیرون مسجد نماز پڑھتے دیکھ کر پوچھا گیا کہ تم مسجد میں نماز کیوں نہیں پڑھتے ہو؟ انہوں نے کہا کہ مجھے خدائے تعالیٰ سے حیا آتی ہے کہ میں اس کے گھر میں داخل ہوں حالانکہ میں نے اس کی نافرمانی کی ہو۔

(۱۱) شیخ ابراہیم بن شیبان تلمیذ ابو عبد اللہ مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

### ﴿مسور اور آزمائش﴾

حضرت ابراہیم بن شیبان رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے، فرماتے ہیں کہ میں نے چالیس سال تک کسی چھت کے نیچے اور بند مکان میں رات نہیں گزاری اور بسا اوقات مجھے بھرپیٹ مسور کھانے کی خواہش ہوتی مگر کبھی ایسا اتفاق نہ پڑا۔ ایک بار میں ملک شام میں تھا، میرے پاس ایک پیالہ لایا گیا جس میں مسور تھے۔ میں نے اس میں سے کچھ کھالیا اور وہاں سے نکلا کہ چند شیشیاں بطور نمونہ کے آویزاں دیکھیں اور ان شیشیوں میں کوئی چیز تھی، مجھے لگا کہ سرکہ ہے تو کسی نے کہا کہ تم کیا دیکھ رہے ہو؟ یہ شراب کے نمونے ہیں اور یہ رہے مٹکے۔ میں نے دل ہی دل میں کہا کہ ایک فرض میرے ذمہ عائد ہو گیا پھر میں شراب فروش کی دکان میں جا کر مٹکوں کو بہانے لگا اور وہ اس خیال میں تھا کہ میں بحکم شاہی بہار ہا ہوں۔ جب اسے حقیقت معلوم ہوئی تو مجھے ابن طولون کے پاس لے گیا، اس نے مجھے دو سو دڑے لگائے اور قید خانے میں ڈال دیا، ایک طویل عرصہ تک میں قید خانے میں رہا حتیٰ کہ حضرت ابو عبد اللہ مغربی استاذ شہر تشریف لائے اور میری سفارش فرمائی۔ جب انہوں نے مجھے دیکھا تو فرمایا کہ تم نے کون سا جرم کیا تھا؟ میں نے عرض کیا کہ بھرپیٹ مسور اور بدلہ میں دو سو کوڑے، یہ سن کر فرمایا کہ تم تو مفت میں چھوٹ گئے۔

### آپ کے ملفوظات:

(۱) آپ سے منقول ہے، فرماتے ہیں کہ جو شخص اعمال خیر سے جی چرانا اور بیکار رہنا پسند کرے تو اسے

چاہیے کہ رخصتوں کو لازم کر لے۔

(۲) اور فرمایا کہ فنا اور بقا کا علم مخلصانہ توحید اور بندگی کی صحت پر دائر ہے اور بے ان کے جو کچھ ہے وہ مغالطہ اور بے دینی ہے۔

(۳) خدا کے نافرمان رذیل ہیں۔

(۴) اور فرمایا کہ جب خوف دل میں بس جاتا ہے تو خواہشات خاکستر ہو جاتیں ہیں اور حسب دنیا دل سے نکل جاتی ہے۔

(۵) اور ابو بکر محمد بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت ابراہیم بن شیبان رحمۃ اللہ علیہ کو فرماتے سنا کہ بزرگی تواضع میں، عزت تقویٰ میں اور آزادی قناعت میں ہے۔  
اور اسی مفہوم کا شعر صوفیہ کرام نے گنگنایا ہے۔

ترجمہ: میں نے اپنی خواہشات کی پیروی کی تو خواہشات نے مجھے اپنا اسیر بنالیا اور اگر میں قناعت کرتا تو یقیناً آزاد ہوتا۔

(۱۲) شیخ منصور بن خف مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

### ﴿آغاز کے بجائے انجام پر نظر﴾

حضرت منصور مغربی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے، فرماتے ہیں کہ مجھ سے شیخ ابو سہل حشاب کبیر رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ فقر اور ذلت، میں نے کہا نہیں بلکہ فقر اور عزت۔ پھر انہوں نے کہا کہ فقر اور پستی، میں نے کہا نہیں بلکہ فقر اور بلندی۔

### ﴿وسوسہ اور اس کا علاج﴾

آپ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت احمد بن عطار و ذبیری رحمۃ اللہ علیہ سے سنا کہ مجھے طہارت کے معاملہ میں نہایت غلو تھا اور یہ میرے لیے دشواری کا باعث تھا۔ ایک رات میں دل برداشتہ ہو گیا کہ بکثرت پانی بہایا پھر بھی اطمینان قلب حاصل نہ ہوا۔ پھر میں نے بارگاہ الہی میں عرض کیا کہ پروردگار! میں تجھ سے معافی کا



طلب گار ہوں تو میں نے ہاتھ نہیں کو یہ کہتے سنا کہ عفو علم میں ہے، اتنا سنا تھا کہ میرا سوسہ زائل ہو گیا۔

### ﴿حضرت خضر اور ایک نوجوان﴾

آپ نے فرمایا کہ بعض صالحین نے حضرت خضر کو دیکھ کر ان سے کہا کہ آیا آپ نے اپنے سے بڑی کسی کو پایا ہے؟ انہوں نے فرمایا کہ ہاں! عبدالرزاق مدینہ طیبہ میں حضور ﷺ کی احادیث بیان کر رہے تھے اور لوگ ان کے ارد گرد ہمہ تن گوش سن رہے تھے، میں نے کچھ دور ایک نوجوان کو دیکھا جو سر زانو پر رکھے ہوئے تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ یہ دیکھو؛ عبدالرزاق حدیثیں بیان کر رہے ہیں، تم کیوں نہیں سنتے ہو؟ نوجوان نے جواب دیا کہ وہ اس سے روایت کرتے ہیں جو ان کی نگاہ سے غائب ہیں اور میں ایک لمحہ کے لیے اللہ تعالیٰ سے غائب نہیں ہوں، یہ سن کر میں نے کہا کہ جو تم کہہ رہے ہو اگر ایسا ہی ہے تو بتاؤ کہ میں کون ہوں؟ اس نے اپنا سر اٹھایا اور کہا کہ برادر ام ابوالعباس خضر۔ میں نے کہا کہ واقعی اللہ کے کچھ ایسے بندے بھی ہیں جنہیں میں نہیں پہچان سکا۔

### (۱۳) شیخ ابو الخیر اقطع رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

#### ﴿عمدہ احوال کے شرائط﴾

حضرت ابو الخیر اقطع رحمۃ اللہ علیہ سے روایت ہے، آپ اصلاً مغربی اور ایک بلند پایہ بزرگ تھے اور صاحب کرامت و فراست تھے۔ فرماتے ہیں کہ علم و عمل میں یکسانیت، ادب، فرائض کی ادائیگی اور نیکوں کی صحبت کو لازم کیے بغیر کوئی شخص کسی نیک حالت تک نہیں پہنچا۔

### (۱۴) شیخ ابو عثمان سعید بن سلام مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

#### ﴿ذوق سماع﴾

حضرت ابو عثمان سعید بن سلام مغربی سے منقول ہے جو یگانہ روزگار بزرگ تھے، ان کے پایہ کا کوئی اس دور میں نہ تھا اور حضرت ابو علی ابن کاتب قدس سرہ کی صحبت اختیار کی۔ انہوں نے بوقت وصال وصیت فرمائی کہ امام ابو بکر بن فورک رحمۃ اللہ علیہ ان کی نماز جنازہ پڑھائیں۔ امام ابو بکر فرماتے ہیں کہ میں حضرت ابو

عثمان مغربی کے پاس ہی تھا جب ان کا دم واپس آگیا، علی نامی ایک خرد قوال قوالی گارہا تھا۔ جب آپ کی حالت غیر ہونے لگی تو ہم نے علی کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا تو آپ نے اپنی آنکھیں کھولیں اور فرمایا کہ علی کچھ گاتا کیوں نہیں ہے؟ یہ دیکھ کر میں نے بعض حاضرین سے کہا کہ شیخ سے پوچھو اور کہو کہ سماع کا ذوق رکھنے والا کس طور پر سماع کرے کہ مجھے اس حالت میں ان سے پوچھنے میں حیا آتی ہے۔ انہوں نے دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ اسی طور پر سننے جس طرح اسے سنایا جائے۔

### (۱۵) شیخ ابوالحسن مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

#### ﴿نماز کی محافظت اور اہل اللہ کی شان﴾

حضرت ابو عبد الرحمن سلّی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے، فرماتے ہیں کہ میں نے ابوالحسن مغربی سے سنا کہ میں نے حضرت خیر امتّاج کی جاں کنی کے وقت جو شخص حاضر تھا اس سے آپ کے بارے میں دریافت کیا۔ اس نے بتایا کہ جب نماز مغرب کا وقت آیا تو ان پر غشی طاری ہو گئی پھر انہوں نے اپنی آنکھیں کھولیں اور گھر کے ایک گوشہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ رک جاؤ، اللہ تعالیٰ تمہیں عافیت عطا فرمائے کہ تم بھی حکم کے باندھے ہو اور میں بھی حکم کا باندھا ہوں، تمہیں جو حکم ملا ہے وہ تم سے فوت نہ ہو گا اور مجھے جو حکم ہوا ہے وہ مجھ سے فوت ہو جائے گا پھر پانی طلب فرمایا اور وضو کر کے نماز ادا فرمائی پھر آپ دراز ہو گئے اور آنکھیں بند کر لیں اور کلمہ شہادت پڑھتے ہوئے اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔ پھر خواب میں انہیں دیکھا گیا تو پوچھا گیا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ فرمایا کہ یہ نہ پوچھ، ہاں! مجھے تمہاری دنیا کی کدورتوں سے راحت مل گئی۔

### (۱۶) شیخ ابوالنجم مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

#### ﴿تو زندہ ہے واللہ﴾

شیخ ابوالنجم مغربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت رقیّی سے، انہوں نے حضرت احمد بن منصور سے اور انہوں نے حضرت ابو یعقوب سوسی سے سنا کہ مکہ معظمہ میں ایک مرید آکر مجھ سے کہنے لگا کہ مرشدی! کل ظہر کے وقت میرا انتقال ہو جائے گا۔ لہذا یہ اشرفیاں لیں، آدھی سے میری قبر کا انتظام کریں اور

آدھی سے مجھے کفن دیں۔ جب دوسرا دن ہوا تو وہ آیا اور اس نے طواف کیا پھر کچھ دور ہٹا اور اس کا انتقال ہو گیا۔ میں نے اسے غسل و کفن دے کر قبر میں اتارا تو اس نے اپنی آنکھیں کھولیں۔ میں نے کہا کہ کیا بعد موت بھی زندگی ہے؟ وہ عرض گزار ہوا کہ میں زندہ ہوں اور اللہ کا ہر دوست زندہ ہے۔

### (۱۷) شیخ ابواسحاق مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

#### ﴿وقتِ رحلت کا علم﴾

بندۂ بے مایہ عرض پرداز ہے ﴿اللہ تعالیٰ اپنی عنایت سے اس کی مدد فرمائے اور اپنے کرم اور اپنی رحمت سے اسے خاص فرمائے﴾ کہ ایسا ہی واقعہ مرشدی، طبائی و ماوائی شیخ ابواسحاق مغربی کے ساتھ پیش آیا ﴿اللہ تعالیٰ انہیں اپنی رحمت و رضوان کے دامن میں چھپائے﴾ جب ان کا وقتِ رحلت قریب آیا تو مجھ سے سینچر کی شب میں فرمایا کہ احمد! میرے لیے قبر کھدواؤ، جب صبح ہوئی تو قبر کھدوائی گئی اور شیخ وہیں تشریف فرماتھے کہ حاکم کھٹو قاضی فخر الدین حاضر ہوئے اور عرض گزار ہوئے کہ شیخ! مجھے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو شفا یاب فرمائے گا۔ فرمایا کہ چپ رہو قاضی صاحب! کیا مجھے جھوٹا سمجھتے ہو؟ پھر انہیں رخصت کیا اور فرمایا کہ ہم تم سے خوش ہیں، تم بھی ہم سے خوش ہو جاؤ پھر ۷۱، شعبان المعظم ۷۸۱ھ؛ بدھ کے دن فرمایا کہ احمد! ظہر تک قبر تیار رکھنا۔ لہذا قبر تیار ہو گئی، جب دوپہر ہوئی تو مجھ سے فرمایا کہ میرے پیچھے بیٹھو تاکہ میں تمہارے سہارے بیٹھ سکوں۔ لہذا میں ان کے پس پشت بیٹھ گیا اور شیخ میرا سہارا لے کر بیٹھے پھر یا حیٰ یا قیوم پڑھا اور آنکھیں بند کر لیں اور روح مبارک قفصِ عنصری سے پرواز کر گئی۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

### (۱۸) سیٹ الملوک مغربی رضی اللہ تعالیٰ عنہا:

#### ﴿مقدس خاتون﴾

شیخ صفی الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک مغربی خاتون کو دیکھا جس کی عظمت شان کا یہ عالم تھا کہ اولیا اور اکابر اس کی تعظیم کرتے، اسے سیٹ الملوک کہا جاتا۔ وہ بیت المقدس کی زیارت کے لیے حاضر ہوئیں، اس وقت جلیل القدر بزرگ شیخ علی بن علی بن علی یمانی رحمۃ اللہ علیہ بھی وہیں تھے۔ شیخ علی فرماتے ہیں کہ

میں بیت المقدس میں تھا کہ یک ایک نورانی رسی دیکھتا ہوں جو آسمان سے مسجد اقصیٰ کے ایک گنبد تک تنی ہوئی تھی۔ میں اس گنبد کی جانب چلا تو اس میں یہی عورت یعنی سٹ الملوک کو موجود پایا اور جس نور کو میں نے دیکھا تھا وہ اسی سے متصل ہے۔ یہ دیکھ کر میں نے اس مقدس خاتون سے اخوت قائم کرنے کی درخواست کی جسے اس نے منظور کیا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

### (۱۹) ایک مغربی درویش:

#### ﴿ہزار دانوں کی تسبیح﴾

شیخ اجل شہاب الدین سہروردی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ میں نے مکہ معظمہ میں ایک مغربی درویش کو دیکھا جس کے تھپیے میں ہزار دانوں والی تسبیح رکھی تھی، انہوں نے بتایا کہ وہ روزانہ اپنے مختلف اذکار و اوراد میں اس تسبیح کو بارہ ہزار مرتبہ پڑھتے ہیں۔

#### ﴿خاتمہ﴾

بندہ بے مایہ عرض گزار ہے کہ اس رسالہ میں بعض مشائخ مغرب رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے چند مناقب اور ملفوظات بس اس لیے درج کیے گئے کہ جو حضوری قلب سے ان کا مطالعہ کرے یا ہوش گوش سے اس کے لیے نافع ہوں کہ صالحین کے ذکر پر رحمت الہی کا نزول ہوتا ہے نیز ان کے مواعظِ حسنہ سے وہ عبرت پذیر ہو کیوں کہ ان کے نصائح باعثِ برکت ہوتے ہیں اور مغربی مشائخ کے بے شمار فضائل و مناقب ہیں اور بیشتر کتابیں ان کے تذکروں سے مالا مال ہیں۔

اور ذکرِ الہی سے اس رسالہ کا آغاز ہوا اور اسی پر اس کو ختم کرتا ہوں اور درود نازل ہو ہمارے نبی اور ہمارے حبیب محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اور ان کی آل پر جو نیکو کار اور عزت والے ہیں اور ان کے اصحاب پر جو کاتبینِ وحی اور عظمت والے ہیں۔ اور خوب خوب سلام ہو بشمول تیری رحمت کے، اے ارحم الراحمین۔



# مختصر سوانح حیات

## حضرت شیخ احمد گنج بخش مغربی کھٹوی

ہندوستان میں جو سلاسل مشائخ کرام کی سعی پیہم اور انتھک کوشش سے رائج اور مشہور ہوئے مثلاً سلسلہ قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ، سہروردیہ، شطاریہ، ابوالعلائیہ، وغیرہ انہی میں ایک سلسلہ مغربیہ بھی ہے اور اسی زریں سلسلے کے ایک تابندہ گوہر سراج الصادقین، قطب الواصلین، حضرت سیدنا مخدوم شیخ احمد کھٹوی گنج بخش مغربی ہیں۔

### ولادت اور نام:

آپ کا پیدائشی نام نصیر الدین اور لقب شہاب الدین، جمال الدین وغیرہ اور خطاب گنج بخش مغربی ہے۔ آپ کی ولادت ۷۴۷ھ یا ۷۳۸ھ میں دہلی میں ہوئی<sup>(۱)</sup> اور حکمت الہی نے آپ کو "کھٹو" میں پہنچا دیا۔

(۱) ابو الفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے: "در دہلی سال ہفتصد و سی و ہفت بزاد" یعنی آپ دہلی میں ۷۴۷ھ میں پیدا ہوئے۔ (آئین اکبری: ۲/۲۲۰، مطبوعہ پریس، کلکتہ، ۱۸۶۹ء باہتمام ایشیائک سوسائٹی، بنگال) اور مولانا غلام سرور لاہوری نے خزینۃ الاصفیاء میں "شرح جلالی" اور "معارج الولایۃ" کے حوالے سے لکھا ہے: "ولادت شیخ احمد کھٹو در سال ہفتصد و سی و ہشت" یعنی شیخ احمد کی ولادت ۷۳۸ھ میں ہوئی (خزینۃ الاصفیاء: ۲/۳۱۹، مخزون ایشیائک سوسائٹی، ناشر: منشی نول کشور، کھٹو) اور شیخ احمد کے بیش تر تذکرہ نگاروں کا اس پر اتفاق ہے کہ آپ کی ولادت دہلی میں ہوئی ہے۔ صرف آصفی نے "ظفر الوالہ بمظفر والہ" میں اور جہاں گیر نے اپنی "توزک" میں لکھا ہے کہ شیخ احمد کی ولادت "کھٹو" میں ہوئی ہے۔ مؤخر الذکر کتاب کی عبارت اس طرح ہے: "شیخ احمد کھٹو کا مزار میرے راستے میں تھا، اس لیے پہلے وہاں جا کر فاتحہ خوانی کی۔" "کھٹو" صوبہ ناگور کا ایک قصبہ ہے جہاں شیخ احمد پیدا ہوئے تھے۔ "توزک جہاں گیری، ص: ۲۵۱-۲۵۲؛ مطبوعہ دار الاشاعت سنگ میل، لاہور، ۲۰۱۲ء) اور "ظفر الوالہ" کی عبارت یہ ہے: "إنہ قدس سرہ ولد بکھتو من أعمال ناکور فی سنة سبع وثلثین و سبع مائة" (ظفر الوالہ بمظفر والہ از عبداللہ بن عمر آصفی، دفتر اول، جلد اول، ص: ۲، مطبوعہ لندن، ۱۹۱۰ء) اور اس کو آصفی نے "شرح رسالہ مغربیہ" سے نقل کیا ہے۔ چنانچہ عبارت مذکورہ سے پہلے آصفی کے یہ الفاظ ہیں: "نقلت من شرح لأبي حامد إسماعیل بن إبراهيم علی رسالة جمعها قطب العارفين مولانا شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد صاحب سرکھیج... فی مولد الشيخ ووفاته وعمره ما صورته... إلخ" یعنی میں قطب العارفين

## کھٹو:

راجستھان کے ضلع ناگور میں کھاٹو نام کے دو مقام ہیں جو ایک دوسرے سے ۱۴ کیلو میٹر کے فاصلے پر ہیں۔ دونوں میں امتیاز کرنے کے لیے مشرقی قصبے کو "چھوٹی کھاٹو" اور مغربی قصبے کو "بڑی کھاٹو" کہتے ہیں۔<sup>(۱)</sup> "کھاٹو" کھٹو کی جدید شکل محرف ہے۔ اس لیے کہ تمام پرانی کتابوں، فرامین اور کتبوں میں یہ نام بہ صورت "کھٹو" ملتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیم شکل ہے۔ "بڑی کھاٹو" کسی زمانے میں نہایت اہم مقام رہا ہے۔ اس میں بہت سی مساجد، مزارات اور پرانے آثار موجود ہیں۔ ان میں ایک قدیم مسجد سلطان شمس الدین التمش کے عہد حکومت (۱۲۱۱ء تا ۱۲۳۶ء) کی بنی ہوئی ہے اور اسی زمانے کا ایک کتبہ بھی موجود ہے۔ سنگ مرمر کے اس کتبہ پر عربی میں "رمضان ۶۲۹ھ" تاریخ کندہ ہے۔ اس تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ابتدا میں سلطان التمش کے عہد میں کسی تالاب پر نصب کیا گیا تھا اور اس علاقہ میں چوں کہ پانی کی بہت قلت تھی اس لیے برسات کا پانی بڑے بڑے تالابوں میں محفوظ کیا جاتا تھا۔

کھٹو کو شہرت وہاں کے پتھر اور حضرت شیخ اسحاق مغربی قدس سرہ (متوفی: ۷۸۱ھ) کے سبب ملی ہے جو حضرت شیخ احمد کھٹو کے پیر و مرشد ہیں اور مزید شہرت حضرت شیخ احمد کھٹو قدس سرہ کی وجہ سے ہے جن کے نام کا جز "کھٹو" ہو گیا ہے آپ کا مزار پرانوار سرکھیج (احمد آباد) میں واقع ہے مگر اپنے پیر خانے کی نسبت سے "کھٹو" کہلاتے ہیں۔

شیخ الاسلام مولانا شیخ احمد سرکھیجی کی ولادت، وصال اور عمر کو ان کی مؤلفہ کتاب کی ایک شرح سے نقل کرتا ہوں جو شیخ ابو حامد اسماعیل بن ابراہیم نے لکھی ہے۔ اور شیخ ابو حامد اسماعیل بن ابراہیم کے الفاظ اس طرح ہیں: "الشیخ الکبیر الشہیر بالاتفاق أحمد إسحاق المغربي صاحب الرسالة الشريفة وقد نشأ من القصبة المباركة كھتو واشتھر من دار الملك بلدة دھبی... إلخ" (شرح رسالہ مغربیہ، ص: ۳۵۰) مگر یہ قول صحیح درست نہیں۔ صحیح یہی ہے کہ آپ کی ولادت دہلی میں ہوئی جیسا کہ بیشتر مورخین نے کہا ہے اور یہ آگے خود واضح ہو جائے گا۔

(۱) "ناگور" سے "بڑی کھاٹو" ۶۱ کیلو میٹر ہے اور "چھوٹی کھاٹو" ۷۲ کیلو میٹر ہے۔

### شیخ اسحاق مغربی کی بارگاہ تک شیخ احمد کا پہنچنا:

شیخ احمد شیخ اسحاق مغربی تک کیسے پہنچے۔ اس میں دو مختلف روایتیں سوانح نگاروں نے ذکر کی ہیں: حضرت شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی (متوفی: ۱۰۵۲ھ) نے "اخبار الاخیار" میں اس طرح ذکر کیا ہے کہ

"آبائے شیخ از دہلی اندوے نیز در اوان طفولیت در دہلی بود۔ چنیں گویند کہ وحتے در دہلی طوفان بادے شد و وے را ہم در طفولیت کہ در میان اطفال بازی می کرد، بجائے دگر انداخت و از وطن مالوف آوارہ ساخت۔ بعد از مدتے بدست بابا اسحاق مغربی کہ درویشے کامل بود و در کھتو کہ از قریات اجمیر جائے داشت، افتاد۔ ہم از اوان طفولیت در سایہ تربیت و عنایت بابا اسحاق نشو و نما یافتہ بمرتبہ کمال رسیدہ و بہ نعمت اجازت و خلافت وے مشرف شد۔"

یعنی شیخ احمد کے آبا و اجداد دہلی کے باشندے تھے اور آپ کا بچپن بھی دہلی ہی میں گزرا تھا۔ لوگوں کا کہنا ہے کہ ایک بار آپ بچپن میں لڑکوں کے ساتھ کھیل رہے تھے کہ سخت آندھی آئی جو آپ کو بھی کہیں اور لے گئی اور اپنے وطن سے دور کر دیا۔ کچھ عرصہ کے بعد آپ بابا اسحاق مغربی کے ہاتھوں آگے جو ایک کامل درویش تھے اور اجمیر شریف کی آبادیوں میں سے "کھٹو" میں سکونت پذیر تھے۔ بچپن ہی سے بابا اسحاق کی توجہ اور تربیت کے زیر سایہ پروان چڑھتے ہوئے آپ مرتبہ کمال کو پہنچ گئے اور خلافت و اجازت کی نعمت سے مشرف ہوئے۔

(اخبار الاخیار - فارسی، ص: ۱۵۷، نوریہ رضویہ پبلشنگ، لاہور)

اور مولانا محمد غوثی نے بھی "گلزار ابرار" صفحہ ۴۳ پر اسی طرح لکھا ہے۔

اور حضرت مولانا محمد بن ابی القاسم جو حضرت شیخ احمد کھٹو کی صحبت میں مسلسل تیس سال رہے اور آپ کی زندگی بھر سرکھج کی جامع مسجد کے خطیب رہے، انہوں نے آپ کے حالات زندگی پر "مرقاۃ الوصول الی اللہ والرسول" نامی ایک رسالہ تالیف کیا ہے، اسی طرح آپ کے ایک اور فیض یافتہ شیخ محمود بن سوید ایرجی



جنہوں نے اپنے شیخ کی زندگی ہی میں ان کی اجازت سے "تحفۃ المجالس" کے نام سے ان کے ملفوظات کا ایک مجموعہ تیار کیا۔ ان دونوں حضرات نے خود آپ کی زبان مبارک سے یہ روایت بیان کی ہے کہ

"حضرت شیخ احمد سے پہلے حضرت بابا اسحاق مغربی نے بابا قوام الدین کو متنبیٰ بنایا تھا مگر عین جوانی کی حالت میں ان کا انتقال ہو گیا جس کا بابا اسحاق مغربی کو بے حد صدمہ پہنچا تو آپ کو الہام ہوا کہ بابا قوام الدین کے عوض ایک بچہ اسی شکل و صورت کا تم کو دیا گیا۔ اسی دن سے آپ اس بچے کی تلاش میں رہے۔ اتفاقاً مولانا صدر الدین نواسہ مولانا شہب الدین ہمدانی ایک کام سے "دیندوانہ" جا رہے تھے اور حضرت بابا اسحاق مغربی سے ملاقات کے لیے آئے۔ آپ نے فرمایا کہ فلاں شکل و صورت کا کوئی بچہ تمہیں نظر آئے تو اس کو لے کر آنا۔ جب وہ "دیندوانہ" پہنچے تو معلوم ہوا کہ نجیب جولاہے کو اس حلیہ کا ایک لڑکا "دوآبہ" (۱) کے قافلہ سے ہاتھ لگا ہے جو نمک لینے کے لیے "دیندوانہ" آیا ہے، وہ سیدھے نجیب جولاہے کے پاس گئے اور اس کے پاس ہو ہو اسی صورت و شکل کا لڑکا تھا جو حضرت اسحاق مغربی نے بتایا تھا۔ لہذا انہوں نے نجیب نساج کے پاس سے اس لڑکے کو لے لیا اور تحقیق حال کی غرض سے قافلے کے پاس گئے، تو اہل قافلہ نے کہا کہ ایک دن وہی میں بڑے زور کی آندھی چلی جو غبار سے آلودہ تھی۔ لونڈی جو اس لڑکے کو گود میں لیے ہوئے تھی، راستہ بھول کر ہمارے قافلے میں آگئی اور ایک شخص نے اس کو تسلی دے کر مطمئن کیا پھر قافلہ وہاں سے کوچ کر کے یہاں آیا اور کینیز بھی ساتھ آئی۔ تحقیق ہو جانے پر مولانا صدر الدین اس بچے کو لے کر حضرت اسحاق مغربی کی خدمت میں آئے۔ آپ نے اسے اپنی فرزندگی میں قبول کر کے پرورش کی اور اس کا نام احمد رکھا جو آگے چل کر شیخ احمد کھٹونج بخش مغربی سے مشہور ہوئے"۔ ملخصاً۔

(مرقاۃ الوصول الی اللہ والرسول، ص: ۴۶ تا ۴۹، مطبوعہ اردو سہتیہ اکیڈمی، گاندھی نگر؛ تحفۃ

(۱) دوآبہ ایک مقام کا نام ہے گنگا اور ہمتا کے درمیان۔ چونکہ وہاں زمین کی آب پاشی ان دونوں ندیوں سے کی جاتی ہے۔ اس لیے اس مقام کو دوآبہ کہتے ہیں۔

الجالس، مجلس: ۷۴، ص: ۱۱۹ تا ۱۲۱، مطبوعہ پیر محمد شاہ لاہوری، احمد آباد)

اور صاحب "گلزار ابرار" نے اس مؤخر الذکر واقعہ کا آغاز ان الفاظ سے کیا ہے کہ بعضے کہتے ہیں۔  
(گلزار ابرار، ص: ۱۴۴)

مگر راقم الحروف کے نزدیک دونوں روایتوں میں تضاد نہیں ہے۔ شیخ محقق کی روایت میں اختصار و اجمال اور مرقاة الوصول اور تحفۃ المجالس میں یہ واقعہ پوری تفصیل سے درج ہے اور کچھ باتیں جو شیخ محقق کی روایت میں تشنہ تھیں انہیں مؤخر الذکر دونوں کتابوں نے واضح کر دیا ہے۔

### ترہیت:

جس وقت حضرت شیخ احمد حضرت بابا اسحاق کی خدمت میں پہنچے، اس وقت آپ کی صرف چار سال کی عمر تھی۔ یہاں پہنچ کر بہت ہی ناز و نعم سے پرورش پاتے رہے اور حضرت بابا اسحاق مغربی انتہائی سلیقے اور کمال خوبی سے آپ کی تعلیم و تربیت فرماتے رہے۔ جیسا کہ مندرجہ ذیل واقعہ سے ظاہر ہوتا ہے:-

۷۴۶ھ میں جب کہ ابھی آپ کی عمر مبارک آٹھ یا نو سال کی تھی، مولانا عبد اللہ خراسان سے ہندوستان تشریف لائے۔ انہیں کتابوں سے اس قدر شغف تھا کہ سفر میں بھی ایک دو اونٹ کتابیں ساتھ لیے پھرتے تھے۔ جب حضرت بابا اسحاق مغربی کے بارے میں انہیں اطلاع ہوئی تو ان سے ملاقات کے لیے وہ کھٹو آئے۔ چونکہ مولانا عبد اللہ بالکل اچانک ہی آئے تھے اس لیے ضیافت کا کچھ اہتمام نہ تھا مجبوراً آپ نے شیخ احمد کی بکری کو ذبح کر دینا چاہا<sup>(۱)</sup> مگر شیخ احمد کے ملال کا اندیشہ تھا، اس لیے ان سے اجازت مانگی۔ شیخ احمد نے اس کم سنی کی عمر میں جواب دیا کہ مہمان کے لیے بکری کیا چیز ہے؟ خود مجھے بھی ذبح کر دو تو عذر نہ ہوگا۔

(۱) اقول: یہ بکری خود شیخ احمد کی نہیں تھی بلکہ حضرت اسحاق مغربی نے شیخ احمد کے دودھ پینے کے لیے خریدی تھی، اس لیے حضرت بابا اسحاق نے مجازاً شیخ احمد کی طرف اس بکری کی اضافت فرمائی۔

### بچپن میں علمی لیاقت:

اس اخلاقی تربیت کے نمونے کے بعد اب علمی لیاقت کا بھی اندازہ کیجیے کہ مولانا عبد اللہ نے جب کھانے سے فراغت پائی تو بابا اسحاق نے بلند آواز سے درویشوں کے دستور کے مطابق کہا کہ اولیا اور انبیاء عابدوں اور زاہدوں کا اس نعمت کے لیے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ مولانا عبد اللہ نے یہ سن کر کہا کہ بابا! پہلے انبیاء پھر اولیا کہو کیوں کہ نبی کا درجہ ولی سے زیادہ ہے۔ بابا اسحاق نے شیخ احمد کو طلب کیا اور یہی اعتراض ان کے سامنے پیش کیا۔ تھوڑی دیر غور و فکر کرنے کے بعد آپ نے جواب دیا کہ ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف ترقی اعلیٰ سے ادنیٰ کی طرف رجوع سے بہتر ہے۔ مولانا عبد اللہ اس جواب سے اتنے خوش ہوئے کہ اٹھ کر آپ کو سینے سے لگالیا۔ یہ روایت "تحفۃ المجالس" کی ہے اور "مرقاۃ الوصول" میں یہ واقعہ اس طرح مذکور ہے کہ آپ نے فرمایا: یہ تخصیص بعد تعلیم ہے۔ چنانچہ "والعاقبة للمتقين والصلاة علی رسولہ" میں متقی کو رسول پر مقدم کیا کیونکہ متقی میں رسول داخل ہے۔ بالکل اسی طرح اولیا میں انبیاء بھی داخل ہیں، اس کے بعد انبیاء کا ذکر مکرر ہوا جو محض تعظیم کی غرض سے ہے۔

اس کے بعد یہ حال ہو گیا کہ جب آپ وہاں سے گزرتے تو وہ کھڑے ہو جاتے۔ بابا اسحاق نے فرمایا کہ اس بچے کے آنے سے آپ بار بار تکلیف نہ کریں، انہوں نے کہا کہ ان کی تعظیم مجھ پر واجب ہے کیوں کہ یہ اس کے اہل ہیں اور ایک دن ان کی شہرت دنیا کے کناروں تک پہنچے گی۔

(تحفۃ المجالس، مجلس: ۲، ص: ۴ اور مرقاۃ الوصول، ص: ۱۲۴)

### شیخ احمد کی بابا اسحاق سے محبت:

جب شیخ احمد بارہ سال کے ہوئے تو حضرت شیخ اسحاق مغربی انہیں لے کر بزرگان چشتیہ کے مزارات کی زیارت کے لیے دہلی گئے۔ اتفاق سے شیخ احمد کے بھائی نے انہیں دیکھ کر پہچان لیا اور بابا اسحاق سے کہا کہ یہ تو میرا بھائی ملک نصیر الدین ہے، اس کی دلیل یہ ہے کہ اس کے شانہ میں ایک قسم کا سرخ نشان ہے جس کو لسن کہتے ہیں اور میرے شانہ میں بھی یہ چیز موجود ہے۔ اس نے اپنا شانہ کھول کر دکھایا تو واقعی اس کے شانہ میں بھی

وہ نشان تھا۔ پھر اس نے کہا کہ والد کے شانہ میں بھی یہی نشانی موجود ہے۔ حضرت بابا اسحاق نے فرمایا کہ یہ بچہ تم سے کس طرح جدا ہو گیا؟ تو اس نے بتایا کہ ایک دن بعد عصر دہلی میں بڑے زور کی آندھی چلی، باوجود دن ہونے کے اس قدر تاریکی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں سوجھتا تھا۔ اس وقت یہ لڑکا بہت چھوٹا تھا اور دایہ جس کی گود میں یہ تھا وہ راستہ بھول کر گلیوں میں بھٹکتی ہوئی نہ جانے کہاں چلی گئی، دوسرے دن بہت تلاش کیا مگر نہ ملی اور ایک طویل عرصہ کے بعد آج یہ لڑکا نظر آیا ہے۔

مگر شیخ احمد نے حضرت بابا اسحاق مغربی سے جدا ہونا قبول نہ کیا اور عرض کیا کہ میرے ماں باپ تو آپ ہی ہیں، آپ کو چھوڑ کر میں اپنے گھر جاؤں تو اس صحبت بزرگانہ سے محروم ہو جاؤں گا۔

ان دنوں حضرت سیدنا مخدوم جلال الدین جہانیاں جہاں گشت قدس برترہ (متوفی: ۷۸۵ھ) اوج شریف سے دہلی میں تشریف فرما تھے اور پوری دہلی میں آپ کی ولایت کا غلغلہ اور شہرہ تھا۔ بادشاہ وقت سلطان فیروز شاہ تغلق (عہد حکومت: ۷۵۲ تا ۷۹۰ھ / ۱۳۵۱ تا ۱۳۸۸ء) اور دوسرے امراء سلطنت آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ حضرت بابا اسحاق نے شیخ احمد سے فرمایا کہ اگر تم چاہو تو تمہیں حضرت مخدوم جہانیاں قدس برترہ سے بیعت کرادوں۔ آپ نے جواب دیا کہ میں آپ کا مرید ہوں، آپ ہی میرے مخدوم ہیں، مجھے کسی جگہ بیعت کی کیا ضرورت۔ شیخ احمد کی بات سن کر حضرت بابا اسحاق مغربی بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ ایک وقت آئے گا کہ ہندوستان کے شہنشاہ تمہارے درپر حاضری دیا کریں گے۔

(مرقاۃ الوصول، ص: ۳۹ تا ۵۱، تحفۃ المجالس، مجلس: ۷۴، ص: ۱۲۱ تا ۱۲۳)

ان واقعات سے جہاں شیخ احمد کی حضرت بابا اسحاق مغربی قدس برترہ سے غایت محبت کا پتا چلتا ہے، وہیں یہ سراغ بھی ملتا ہے کہ آپ دہلی کے باشندے تھے اور وہاں کے امیر زادوں سے تھے۔ نیز صوفیہ کرام کے اس ارشاد کی عملی تصویر بھی دکھائی دیتی ہے کہ "یک گیر محکم گیر" یعنی ایک کا دامن تھا مگر مضبوطی سے تھا مو۔

**تعلیم:**

شیخ احمد کی ابتدائی تعلیم گھر ہی میں ہوئی۔ چنانچہ میزان، پنج گنج، مصادر وغیرہ عربی زبان کی ابتدائی

کتابیں گھر ہی میں پڑھیں۔ اسی طرح علم کلام میں "عقیدہ حافظیہ" (۱) کھٹو ہی میں ایک عالم سے پڑھ کر پوری کتاب حفظ کر لی۔ واقعہ یہ ہوا کہ حضرت اسحاق مغربی کی ملاقات کے لیے ایک عالم آئے۔ آپ نے ان سے فرمایا کہ اس بچہ کو تعلیم دو۔ انہوں نے عرض کیا کہ یہ تو ابھی بچہ ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اس کو مسجد کے ایک گوشہ میں لے جاؤ اور اس کے سامنے ایک مسئلہ بیان کرو اور اس کے حافظہ اور ذہانت کی آزمائش کرو۔ انہوں نے علم کلام کے ایک مسئلہ پر تقریر کی تو شیخ احمد نے ہو بہو اسی ترتیب سے اس مسئلہ کو ان کے سامنے بیان کر دیا۔ یہ دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئے اور حضرت بابا اسحاق سے کہا کہ اس بچہ کی ذہانت دیکھ کر میرا ارادہ ہے کہ "عقیدہ حافظیہ" کے مسائل ایک ایک کر کے اس کو پڑھاؤں پھر انہوں نے ایسا ہی کیا اور شیخ احمد کو وہ کتاب مکمل ازبر ہو گئی۔

پھر باقاعدہ تحصیل علم کے لیے آپ نے دہلی کا سفر کیا اور فیروز آباد میں ملک کمال الدین کے مکان میں چند ماہ قیام فرما کر مولانا شمس الدین جیسے افاضل روزگار سے مفصل، شاشی، حسامی اور بزدوی کا درس لیا پھر وہاں سے مسجد "خانجہاں" دہلی میں آئے اور روزانہ مولانا مجد الدین محدث کے درس حدیث میں "کوشک ہزار ستوں" میں حاضر ہوتے اور رات کو بزدوی کا مطالعہ کرتے پھر حواشی دیکھتے تو معلوم ہوتا کہ جو کچھ آپ نے اپنے خداداد ذہن سے سمجھا ہے وہی حواشی میں مذکور ہے۔

غرض کہ آپ نے محنت شاقہ کر کے تمام مروجہ علوم و فنون میں مہارت پیدا کر لی خصوصاً علم کلام میں اس حد تک عبور حاصل کیا کہ اس کے مسائل میں مجتہدانہ گفتگو کرتے۔

---

(۱) عقیدہ حافظیہ یا عمدۃ العقائد علم کلام کے متون معتمدہ میں سے ہے جسے امام ابو البرکات عبد اللہ بن احمد حافظ الدین نسفی (متوفی: ۷۱۰ھ) نے مرتب کیا اور بعد میں انہوں نے اس کی ایک شرح بھی لکھی جو الاعتقاد فی الاعتقاد سے موسوم ہے۔ حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں فرمایا: "عمدۃ العقائد للإمام حافظ الدین عبد اللہ بن أحمد النسفی، وهو مختصر یحتوی علی أهم قواعد علم الکلام بکفی لتصفیة العقائد الإیمانیة فی قلوب الأنام ثم شرحه المصنف المذكور وسماه الاعتقاد". (۱۱۶۸/۲)

## فضل و کمال:

آپ کے تبحر علمی، وسعت مطالعہ، قوت استحضار، مناظرانہ رد و طرد، دلائل میں پختگی، حاضر جوابی، معاملہ فہمی غرضیکہ آپ کے گونا گوں فضائل و کمالات کے واقعات "مرقاۃ الوصول" میں جا بجا مذکور و مسطور ہیں۔ سر دست اسی گلدستہ علمی سے دو واقعات قارئین کی دلچسپی کے لیے پیش کرتا ہوں۔

(۱) جب امیر تیمور لنگ (عہد حکومت: ۱۳۷۰ء تا ۱۴۰۵ء) نے ۸۰۱ھ میں دہلی پر حملہ کیا اور اس کو تباہ و برباد کر دیا تو اس کو امر بالمعروف کرنے کے لیے شیخ احمد کھٹو قدس سرہ سمرقند تک گئے۔ اس وقت آپ کے فضل و کمال کا وہاں خوب شہرہ ہوا، اسی دوران یہ واقعہ پیش آیا کہ شیخ عبدالاول نواسہ صاحب ہدایہ<sup>(۱)</sup> علامہ

(۱) اقول: شیخ عبدالاول صاحب ہدایہ کے نواسہ نہیں ہیں بلکہ ان کے پوتوں میں پانچویں پشت پر آتے ہیں۔ الفوائد البیہ فی تراجم الخفیہ میں ہے: "عبد الاول بن برہان الدین علی بن عماد الدین بن جلال الدین محمد بن زین الدین عبد الرحیم بن عماد الدین صاحب "الہدایہ" علی بن ابی بکر فقیہ منقن محدث مفسر جامع بین اُشتات العلوم، تفقہ علی السید جلال الدین الکُزَلانی، وروی عنہ الہدایہ معنعناً إلى جدہ الأعلى صاحب "الہدایہ" وأخذ عنہ شمس الدین القریمی وکتب لہ إجازة سنة ۸۱۴. (ص: ۱۱۰) پھر راقم الحروف کو کتب خانہ پیر محمد شاہ، احمد آباد میں "شجرہ حضرت مخدوم شیخ احمد" کے نام سے ایک عربی مخطوط دستیاب ہوا جس میں حضرت شیخ احمد کھٹو نے شجرہ مغربیہ اور دورانِ اسفار جن جن مشائخ سے ملاقات ہوئی ان سب کو قلمبند فرمایا ہے، اسی میں سفر سمرقند اور وہاں شیخ عبدالاول سے ملاقات کا بھی تذکرہ فرمایا ہے اور انہیں صاحب ہدایہ کے پوتوں میں گنایا ہے۔ حصول برکت کے لیے وہ عبارت پیش کرتا ہوں: "ومنها ما کان نحو خراسان عام 801 موافقة لأسارى دار المُلک وفکاکہم من الأتراك الظلمة، فإذا دخلت خطة "هراة" وهي موطن الأعظم والسرّة صحبت شيخ المشائخ شهاب الدين الخياواني كرمه الله بلطفه الرحاني، وكان هو شيخ خراسان في ذلك الزمان، ثم رحلت إلى سمرقند فوجدت أكثر أهلها مغتبا بنهب الهند. وكن فيه يومئذ خلفاء شيخ الشيوخ شهاب الحق والشرع والدين، وصحبت الشيخ الإمام الأجل الشيخ عبد الأول والشيخ الإمام المتين الشيخ حسام الدين خصهما الله بالعناية وكانا من أحفاد صاحب الہدایہ، وأخبراني أنهما في المحل الرابع من

برہان الدین مرغینانی (متوفی: ۵۵۳ھ) نے شیخ احمد کی ملاقات والی سمرقند سلطان محمد بہادر سے کرائی جو امیر تیمور کا پوتا تھا اور اسے بتایا کہ شیخ دہلی کے بہت بڑے محقق اور عالم ہیں۔ سلطان نے آپ کا امتحان لینے کے لیے سمرقند کے تمام علما کو جمع کیا۔ سلطان اور شیخ احمد دونوں تخت نشین تھے۔ ایک عالم آکر آپ کی بائیں جانب کھڑا ہو گیا، اسی وقت فریادی آیا کہ سلطان! فلاں کے گھوڑے نے میرے باغ میں گھس کر بہت نقصان کیا۔ سلطان نے حکم دیا کہ اس کا نقصان گھوڑے کے مالک سے دلایا جائے۔ فوراً آپ نے حدیث سنائی کہ ایک گھڑی کا انصاف ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے۔<sup>(۱)</sup> اس عالم نے سوال کیا کہ کس کی عبادت سے؟ آپ نے برجستہ جواب دیا کہ اس کی اپنی عبادت سے۔ یہ سن کر اس نے ترکی زبان میں سلطان محمد سے کہا کہ اس ملک میں کوئی عالم ان کے برابر نہیں، حضرت شیخ بڑے جید عالم ہیں۔

(مرقاۃ الوصول، ص: ۲۳۱ اور ۲۳۲)

حضرت شیخ احمد کا حدیث بیان کرنے سے مقصد یہ تھا کہ علی الاطلاق گھوڑے کے مالک سے کھیت کی نقصانی کو وصول کرنے کا حکم دینا درست نہیں بلکہ اسے طلب کر کے معاملہ کی اصل نوعیت کو معلوم کرنا چاہیے، اگر بیئہ عادلہ (شہادت شرعیہ) سے گھوڑے کے مالک کی تعدی ثابت ہو جائے تو اس پر نقصانی کی مقدار تاوان لیا جائے اور اگر اس کی تعدی ثابت نہ ہو تو وہ کھیت کے نقصان کا ذمہ دار نہ ہو گا۔

سلسلة النور الساطع لخلفاء شيخ الشيوخ شهاب الحق والشرع والدين السهروردي تغمدہ بغفرانہ بلطفہ الابدی". (شجرہ مخدوم شیخ احمد، ص: ۶ اور ۷)

(۱) اس حدیث کو دیلمی نے کتاب الفردوس میں حضرت عمر سے، امام ابو القاسم اصفہانی نے ترغیب و ترہیب میں اور امام ابو نعیم نے فضیلة العادلین میں پھر ان سے امام منذری نے اپنی ترغیب حضرت ابو ہریرہ سے روایت کیا، واللفظ للمندری: "قال رسول الله ﷺ: عدل ساعة خير من عبادة ستين سنة، قيام ليلها وصيام نهارها، وجورها ساعة في حكم أشد وأعظم من معصية ستين سنة"۔ امام سخاوی نے "تخریج احادیث العادلین" میں اس حدیث کو تمام سندوں اور اختلاف الفاظ کے ساتھ مفصل ذکر کیا ہے۔

چنانچہ فقہ حنفی کی مشہور کتاب ردالمحتار معروف بہ "شامی" میں ہے۔

"الأصل أن المتسبب ضامن إذا كان متعديا وإلا لا يضمن".

یعنی قاعدہ یہ ہے کہ متسبب اس وقت ضمان ادا کرے گا جب وہ تعدی کرے ورنہ وہ ضامن نہ ہوگا۔

(ردالمحتار: ۱۰/۲۷۲)

اور وہ عالم آپ کے کہنے کا مطلب اور منشا سمجھ گیا اور اٹھے آپ ہی کو اپنی بات میں الجھانا چاہا مگر شیخ احمد نے برجستہ ان کا جواب دے کر انہیں ساکت و لا جواب کر دیا۔

(۲) سمرقند کی جامع مسجد میں جمعہ کے دن آپ سیاہ عمامہ باندھ کر نماز جمعہ کے لیے تشریف لے گئے حالاں کہ وہاں مغل سلاطین کی طرف سے سیاہ لباس پہننے پر پابندی تھی کیونکہ وہ لوگ سیاہ کو نامبارک سمجھتے تھے اور شیخ احمد اس سے واقف نہ تھے۔ لہذا ایک شخص نے آپ سے کہا کہ مغل سیاہ کو منحوس سمجھتے ہیں، ابھی سلطان بہادر آئے گا اور سیاہ دستار دیکھ کر اسے ناگوار خاطر گزرے گا۔ میرا عمامہ سفید ہے، آپ اسے باندھ لیں تاکہ اس کے شر سے محفوظ رہیں مگر حضرت شیخ احمد نے اس کی کوئی پروا نہ کی۔ اسی درمیان سلطان بہادر آگیا، تمام اہل مسجد کھڑے ہو گئے مگر آپ بدستور اپنی جگہ پر بیٹھے رہے اور حدیث سنائی کہ حضور نے فرمایا: "خدا کے گھر میں میری تعظیم نہ کرو" (۱) سلطان بہادر نے آپ کو قریب بلا کر پوچھا کہ کالا عمامہ کیوں باندھا؟ آپ نے فرمایا کہ حدیث پاک میں ہے کہ "سیاہ پہننا سنت ہے"۔ یہ سن کر سلطان خاموش ہو گیا پھر نماز جمعہ کے بعد سارے علما جمع ہو گئے اور اس حدیث کے متعلق آپ سے گفتگو کرنے لگے۔ آپ نے فرمایا کہ تم لوگ اپنے درمیان سے ایک عالم کو منتخب کرو جو مجھ سے بحث کرے۔ سب نے اتفاق رائے سے "شیخ ابو سعید غوی" کا انتخاب کیا۔

(۱) حضرت علامہ علی قاری رحمۃ اللہ علیہ نے "موضوعات کبیر" میں پھر علامہ بخاری نے "کشف الخفاء" میں اس حدیث کے تعلق سے فرمایا: "حدیث: «لا تعظمونی فی المسجد» لا یعرف لہ أصل" یعنی یہ حدیث جو لوگوں میں مشہور ہے کہ مسجد میں میری تعظیم نہ کرو، اس کی کچھ اصل معلوم نہیں ہوتی ہے۔ (موضوعات کبیر، حدیث نمبر: ۵۸۸ اور کشف الخفاء، حدیث نمبر: ۳۰۴۹)



انہوں نے گفتگو شروع کرتے ہوئے کہا کہ روایت میں آیا ہے کہ استاذ کی تعظیم جائز ہے تو پھر آپ جیسے بزرگوں کی تعظیم کے لیے کیوں نہ اٹھیں۔ آپ نے جواب دیا کہ رسول اللہ ﷺ نے باوجود اپنی عظمت خود اپنے لیے اس سے منع فرمایا تو پھر دوسرے کس شمار میں ہیں؟ ایک شخص نے کہا کہ یہ اٹھنا دفع شر کے لیے ہے۔ آپ نے برجستہ جواب دیا کہ اے نادان! ایسی جگہ کیوں بیٹھے ہو جہاں تم کو شر سے واسطہ پڑے؟<sup>(۱)</sup> پھر ان حضرات نے

(۱) جمہور سلف و خلف کا مذہب یہی ہے کہ کسی کی آمد کے وقت تعظیماً اٹھنا جائز ہے بلکہ فقہائے احناف اور کچھ دیگر علما کے نزدیک مستحب ہے جب کہ آنے والا اس کا مستحق ہو مثلاً سلطان اسلام (عادل) ہو یا عالم دین ہو یا اس کھڑے ہونے والے کا استاد عالم دین ہو۔ در مختار اور شامی میں ہے: "(يجوز بل يندب القيام تعظيماً للقدام كما يجوز القيام ولو للقارئ بين يدي العالم) أي إن كان ممن يستحق التعظيم. قال في القنية: قيام الجالس في المسجد لمن دخل عليه تعظيماً وقيام قارئ القرآن لمن يجيء تعظيماً لا يكره إذا كان ممن يستحق التعظيم". خلاصہ عبارت یہ ہے کہ جو شخص مسجد میں بیٹھا ہے یوں ہی جو قرآن شریف پڑھ رہا ہے وہ اگر کسی آنے والے کی تعظیم کے لیے قیام کرے تو یہ نہ صرف جائز بلکہ مستحب ہے جب کہ وہ آنے والا لائق تعظیم ہو۔ (در مختار اور رد المحتار: ۵۵۱/۹) حاشیہ طحاوی علی مراقی الفلاح اور تقریرات الراقی میں ہے، واللفظ للأول: "القيام لغيره ليس بمكروه لعينه إنما المكروه محبة القيام من الذي يقام له فإن لم يحب وقاموا له لا يكره لهم يعني جميعاً". یعنی غیر اللہ کے لیے قیام کرنا فی نفسہ مکروہ نہیں ہے۔ البتہ جس کے لیے قیام کیا جائے اس کا اپنے لیے قیام کو پسند کرنا مکروہ ہے۔ لہذا اگر وہ اپنے قیام کا خواہش مند نہیں اور پھر لوگ اس کی تعظیم کے لیے کھڑے ہوں تو یہ مکروہ نہیں ہے۔ (حاشیہ طحاوی علی مراقی الفلاح: ۳۲۰) اور علامہ طحاوی حاشیہ در مختار میں فرماتے ہیں: "قال الشرنبلالي: اختلفوا فيه فمنهم من منع ذلك، ومنهم من أباحه، ومنهم من فصل على ما قاله قاضي خان: قوم يقرءون القرآن أو واحد فدخل عليه واحد من الأشراف، قالوا: إن دخل عليه عالم أو أبوه أو أستاذه جاز أن يقوم لأجله وفيما سوى ذلك لا يجوز. اه. وفي مجمع الفتاوى للأنطاكي: قيام القارئ جائز إذا جاء أعلم منه أو أستاذه الذي علمه القرآن أو المعلم أو أبوه أو أمه ولا يجوز القيام لغيرهم وإن كان الجاني من الأجلة والأشراف". ملخصاً۔ خلاصہ عبارت یہ ہے کہ علامہ شرنبلالی نے فرمایا کہ قیام تعظیمی میں علما مختلف ہوئے، کچھ ممانعت کے قائل ہیں، کچھ اباحت کا قول کرتے ہیں اور بعض نے تفصیل کی کہ اگر ایک یا چند اشخاص قرآن پڑھتے ہوں اور کوئی معزز شخص آیا، اگر وہ عالم دین یا اس کے والدین میں سے کوئی ہے یا اس کا استاذ علم دین اور معلم یا اس

سے علم میں بڑا ہے تو اس کے لیے قیام کرنا روا ہے ورنہ جائز نہیں۔ (طحطاوی علی الدر: ۴/۱۹۳) اور امام خطابی فرماتے ہیں: "إن قیام المرء وس لل رئیس الفضل والإمام العادل والمتعلم للعالم مستحب وإنما یکره لمن کان بغیر هذه الصفات" یعنی رعایا کا حاکم والا اور عادل بادشاہ کے لیے اور طالب علم کا عالم کے لیے کھڑا ہونا مستحب ہے۔ البتہ بغیر ان اوصاف کے کسی کے لیے قیام کرنا مکروہ ہے۔ (فتح الباری: ۱۱/۵۹، عمدۃ القاری: ۱۵/۳۷۶) اور سیدنا امام نووی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: "أما القیام للدخل إذا کان من أهل الفضل والخیر فلیس من هذا بل هو جائز قد جاءت به أحادیث وأطبق علیہ السلف والخلف." یعنی آنے والے کے لیے کھڑا ہونا جب کہ وہ صاحب فضل و شرف ہو تو ممنوع نہیں بلکہ یہ جائز ہے جسکے جواز پر کئی احادیث وارد ہیں اور (جمہور) سلف و خلف کا اس پر اجماع ہے۔ (شرح صحیح مسلم: ۱/۱۷۷) یونہی اگر کھڑے نہ ہونے سے فتنہ کا اندیشہ ہو تو اس حالت میں بھی کھڑا ہونا جائز ہے۔ "شامی" میں "ابن وہبان" سے ہے: "أقول: فی عصرنا ینبغی أن یستحب ذلك أي القیام لما یورث ترکہ من الحقد والبغضاء والعداوة لا سيما إذا کان فی مکان اعتید فیہ القیام." یعنی میں کہتا ہوں کہ اس دور میں قیام مستحب ہونا چاہیے کہ اس کا ترک کینہ اور بغض و عداوت کا باعث ہو گا خصوصاً جہاں اس کا رواج ہو۔ (در مختار اور رد المحتار: ۹/۵۵۱)

اس لیے شیخ احمد نے جو کیا وہ بھی درست ہے اور علمائے سمرقند نے جو کیا وہ بھی درست ہے کیوں کہ تاتاری سلاطین کے دامن لاکھوں بے قصوروں کے قتل و خوں ریزی سے رنگین تھے اور ان کے ہاتھوں نے ظلم و بربریت کی ایک داستان رقم کی تھی جس کی وجہ سے یہ درندہ صفت لوگ قطعاً تعظیم کے قابل نہ تھے لہذا شیخ احمد نے اصل حکم پر عمل کرتے ہوئے سلطان بہادر کی تعظیم کے لیے قیام نہ کیا مگر کھڑا نہ ہونے میں خوں ریزی و فساد کا غالب اندیشہ تھا، اس لیے علمائے سمرقند بوجہ رخصت و دفع شر کے سلطان کے آنے پر کھڑے ہو گئے۔

رہ گیا حضرت شیخ احمد کا یہ فرمانا کہ حضور ﷺ نے اپنے لیے اس سے منع فرمایا تو اس پر عرض ہے کہ کتب احادیث کا مطالعہ کرنے سے ایسی حدیثیں بھی ملتی ہیں جن میں صحابہ کرام کا حضور ﷺ کے لئے قیام تعظیمی کرنا ثابت ہے بلکہ خود حضور ﷺ کا دوسروں کے اعزاز و اکرام میں قیام فرمانا بھی ثابت ہے۔ چنانچہ سیدنا امام طحاوی رحمۃ اللہ علیہ نے "مشکل الآثار" میں اور امام نسائی اور امام ابوداؤد نے اپنی اپنی سنن میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا: واللفظ للطحاوی: "کنا نقعد مع رسول الله ﷺ بالغدوات، فإذا قام إلى بيته لم نزل قیاماً حتی یدخل بيته" یعنی ہم صبح کو رسول اللہ ﷺ کے ساتھ بیٹھے، جب حضور ﷺ کا شانہ اقدس میں جانے کے لیے کھڑے ہوتے تو ہم کھڑے ہو جاتے اور اس وقت تک کھڑے رہتے کہ حضور ﷺ اپنے دولت سرے اقدس میں داخل ہو جائیں نیز ابوداؤد، ترمذی، صحیح ابن حبان، متدرک اور الادب المفرد میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے: واللفظ

لآخر "کان رسول اللہ إذا رأى فاطمة قد أقبلت رحب بها ثم قام إليها فقبلها ثم أخذ بيدها فجاء بها حتى يجلسها في مكانه وكانت إذا أتاها النبي ﷺ رحبت به ثم قامت إليه فقبلته". یعنی جب حضور ﷺ حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کو آتے ہوئے دیکھتے تو سیدہ کا غیر مقدم کرتے اور کھڑے ہو جاتے پھر ان کا بوسہ لیتے اور ان کا ہاتھ پکڑتے اور قریب لاکر اپنی جگہ بٹھاتے۔ اسی طرح حضرت سیدہ بھی جب حضور کو اپنے گھر تشریف لاتے ہوئے دیکھتیں تو حضور کا استقبال کرتیں اور کھڑی ہو جاتیں پھر حضور کا بوسہ لیتیں۔

ان احادیث سے ثابت ہو کہ کسی کے احترام اور اعزاز میں قیام کرنا حضور ﷺ اور صحابہ کے فعل سے ثابت ہے۔ اور مؤخر الذکر حدیث کو قیام تعظیمی کے ثبوت میں لانے پر امام ابن الحاج رحمۃ اللہ علیہ کا کتب المدخل میں سیدنا امام نووی قدس سرہ پر یہ اعتراض کرنا کہ یہ قیام حجرۃ اقدس اور فرش مبارک کی تنگی کی وجہ سے تھا نہ کہ سیدہ کے احترام میں چنانچہ فرمایا: "قیامہ علیہ الصلاة والسلام وقيامها رضي الله عنها لأن بيوتهم على ما قد علم من ضيقها، وقد كانت أحوالهم على ما قد علم من شظف العيش وقلة الدنيا سيما فاطمة رضي الله عنها، فالحاصل أن الإقلال الذي كان عندهم من الدنيا كانوا يمتنعون بسببه من فراش زائد على ما يضطرون إليه أو شيء زائد على ما يقعدون عليه. فإذا لم يكن عندها إلا وطء واحد، وهي قاعدة عليه ودخل عليها أبوها فكيف يمكن أن يقعد عليه الصلاة والسلام على الأرض، وهي على حائل؟ لا يمكن ذلك أصلا، فاحتاجت إلى القيام من مجلسها حتى يقعد أبوها ﷺ على الحائل، ثم تقعد هي بعد ذلك إما على طرف الحائل أو على الأرض.

وكذلك أيضا إذا دخلت هي رضي الله عنها على أبيها عليه الصلاة والسلام، وهو عليه السلام يفضلها ويعظمها بتفضيل الله تعالى وتعظيمه لها فلا يمكن أن يقعد عليه الصلاة والسلام على حائل، وهي تقعد مباشرة للأرض فيقوم عليه الصلاة والسلام حتى يجلسها على ما كان عليه جالسا لأجل المنزلة العظمى التي لها عند ربها". (ملفوظات المدخل: ۱/ ۱۷۳، ۱۷۴) تو ان کے اس کفش بردار کی جانب سے ان کی بارگاہ میں بصداد یہ عرض ہے کہ ظاہر حدیث اس تاویل کو باطل کرتا ہے کیونکہ حدیث پاک میں صراحتاً مذکور ہے کہ حضور کھڑے ہو کر حضرت سیدہ کے پاس گئے اور ان کے ہاتھوں کا بوسہ لیا پھر ہاتھ پکڑ کر اپنی جگہ لائے۔ یہ واضح طور پر بتا رہا ہے کہ قیام کرنا حضرت سیدہ کے احترام میں تھا ورنہ اگر محض جگہ اور فرش کی تنگی کی وجہ سے ایسا ہوتا تو قیام کرنے اور بوسہ لینے کی ضرورت ہی کیا تھی بلکہ اپنی جگہ سے کچھ ہٹ کر سیدہ کو چادر مبارک کے ایک حصہ پر بٹھا دیتے۔ لہذا حق یہی ہے کہ یہ قیام محض حضرت سیدہ کے احترام میں تھا۔

اور ترمذی میں حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جو یہ روایت ہے: "لم یکن شخص أحب إلیهم من رسول الله ﷺ، وكانوا إذا رأوه لم یقوموا لما یعلمون من كراهيته لذلك" یعنی صحابہ کرام کے نزدیک حضور ﷺ سے زیادہ کوئی محبوب نہ تھا، باوجود اس کے جب صحابہ حضور ﷺ کو دیکھتے تو کھڑے نہ ہوتے کیوں کہ انہیں معلوم تھا کہ یہ حضور کونسا گوار ہے۔ تو یہ حضور ﷺ کا غایت تواضع ہے کہ بارگاہ الہی میں سب سے معظم و مکرم ہوتے ہوئے بھی اپنے لیے یہ پسند نہ فرماتے کہ کوئی کھڑا ہو جیسے حضرت عبادہ بن صامت رضی اللہ عنہ کی اس حدیث شریف میں جسے امام احمد بن حنبل نے اپنی مسند میں روایت کیا کہ "خرج علينا رسول الله ﷺ، فقال أبو بكر: قوموا نستغيث برسول الله ﷺ من هذا المنافق، فقال رسول الله ﷺ: لا یقام لی، إنما یقام لله" یعنی حضور ﷺ کا شانہ اقدس سے ہمارے سامنے برآمد ہوئے تو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اٹھو ہم حضور سے اس منافق کی فریاد کریں۔ یہ سن کر حضور ﷺ نے فرمایا کہ میرے لیے قیام نہ کیا جائے، قیام صرف اللہ کے لیے کیا جائے۔ تو جیسے حضور نے اپنے بجائے اللہ تعالیٰ کے لیے قیام کرنے کو اس بنا پر نہیں فرمایا کہ حضور کے لیے قیام کرنا منع ہے بلکہ صرف تواضعاً فرمایا، اسی طرح یہاں بھی برنائے تواضع حضور کا اپنے لیے قیام کو پسند نہ کرنے کا بیان مقصود ہے۔ بس اسی وجہ سے صحابہ کرام حضور کے لیے قیام نہ کرتے اور بارہا آپ کی عظمت کا لحاظ رکھتے ہوئے قیام کیا تو اس پر سرکار نے انکار نہ فرمایا چنانچہ حدیث ابو ہریرہ میں اس کا بیان گزر۔ حضرت علامہ علی قاری رحمۃ اللہ علیہ مرقاة المفاتیح میں زیر بحث حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں: "أبی تواضعاً لربه ومخالفة لعادة المتكبرين والمتجبرين، بل اختار الثبت على عادة العرب في ترك التكلف في قيامهم وجلوسهم وأكلهم وشرابهم ولبسهم ومشيمهم وسائر أفعالهم وأخلاقهم" یعنی حضور نے اپنے رب کے حضور فروتنی ظاہر کرنے کے لیے اور متکبروں اور سرکشوں کے طریقے کی مخالفت میں قیام کو پسند نہ کیا، بلکہ اہل عرب کی عادت کے مطابق نشست و برخاست، خورد و نوش، پوشش و روش اور تمام عادات و طواریں سادگی پر قائم رہنا پسند کیا۔ (مرقاة المفاتیح: ۸/۳۷۵)

ہاں! احادیث میں جس قیام کی مذمت فرمائی گئی وہ یہ ہے کہ آدمی خود اپنے لیے قیام کی خواہش کرے اور چاہے کہ لوگ اس کی تعظیم کے لیے انھیں درنہ ٹھنے میں اپنی بے عزتی اور توہین سمجھے یا اس قیام سے منع کیا گیا ہے جو عجم کے سلاطین میں رائج تھا کہ خود زریں مسندوں پر بیٹھے ہوتے اور ارد گرد لوگ ہاتھ باندھ کر کھڑے رہتے۔ چنانچہ

(۱) ابوداؤد اور ترمذی میں حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت ہے: "من سره أن یتمثل له الرجال قیاماً فلیتبعه مقعده من النار" یعنی جو یہ پسند کرے کہ لوگ اس کے لیے کھڑے ہوں تو اسے چاہیے کہ جہنم میں اپنا ٹھکانہ بنائے۔ امام بدر الدین عینی

رحمۃ اللہ علیہ "عمدۃ القاری" میں زیر حدیث "قوموا إلی سیدکم" فرماتے ہیں: "فیہ إلزام الناس كافة بالقیام إلی سیدہم ولا یعارض هذا حدث معاویۃ لأن هذا الوعد إنما توجه للمتکبرین وإلی من یغضب أو یسخط أن لا یقام له وقال القرطبی: إنما المکروه القیام للمرء وهو جالس" یعنی اس حدیث سے معلوم ہوا کہ لوگوں پر ان کے سردار کے لیے قیام لازم کیا جائے اور یہ حدیث معاویہ کے معارض نہیں ہے کیوں کہ حدیث معاویہ میں وعید صرف متکبروں ووران لوگوں کے لیے وارد ہے جو لوگوں کے کھڑے نہ ہونے پر برا فروخت یا خفا ہو جائیں اور امام قرطبی اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں کہ مکروہ صرف وہ قیام ہے کہ کسی ایسے شخص کے لیے کیا جائے جو بیٹھا ہو۔ (عمدۃ القاری: ۱۰/۳۶۸) اور امام ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں: "أجاب عنه ابن قتیبۃ بأن معناه من أراد أن یقوم الرجال علی رأسه كما یقام بین یدی ملوک الأعاجم، وليس المراد به نہی الرجل عن القیام لأخیه... وقال الخطابی: معنی حدیث «من أحب أن یقام له» أي بأن یلزمهم بالقیام له صفوفًا علی طریق الکبر والنخوة" یعنی امام ابن قتیبہ فرماتے ہیں کہ یہ وعید اس شخص کے حق میں ہے جو چاہے کہ لوگ اس کے سرہانے یوں کھڑے رہیں جس طرح خسروان عجم کے سامنے قیام کیا جاتا ہے، مطلقاً ایک مسلمان کو دوسرے مسلمان کے لیے قیام کرنے سے روکنا مقصود نہیں۔ اور امام خطابی فرماتے ہیں کہ اپنے لیے قیام کو پسند کرنے کا مطلب ہے لوگوں پر صف بستہ قیام کو لازم کرنا اور تکبر۔ (فتح الباری: ۱۱/۵۹) اور امام طبری اس حدیث کی تشریح میں فرماتے ہیں: "هذا الخبر إنما فیہ نہی من یقام له عن السرور بذلك لا نہی من یقوم له إکراماً له" یعنی اس حدیث میں اس شخص کو جس کے لیے لوگ کھڑے ہوں صرف اس پر مسرور ہونے سے روکنا مقصود ہے، لوگوں کو اس کے لیے تعظیماً قیام کرنے سے روکنا مقصود نہیں۔ (فتح الباری: ۱۱/۵۹، عمدۃ القاری: ۱۵/۳۷۶) اور سیدنا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ فرماتے ہیں: "معظمنا دینی کے ہاتھ پاؤں چومنا احادیث کثیرہ سے ثابت ہے، یوہیں انہیں دیکھ کر قیام۔ مگر ہاتھ باندھے کھڑے رہنا نہ چاہیے اور اگر کوئی معظم اس کی خواہش کرے اس کی یہ خواہش حرام ہے۔ حدیث میں ہے: "من سره أن یتمثل له الرجال قیاماً فلیتبعه مقعده من النار"۔ (فتاویٰ رضویہ، ج: نہم، نصف آخر، ص: ۱۸۵)

(۲) ابو داؤد ہی میں حضرت ابو امامہ باہلی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے: "خرج رسول اللہ ﷺ متکئاً علی عصا فقمنا له فقال لا تقوموا كما تقوم الأعاجم بعضهم بعضاً" یعنی رسول اللہ ﷺ لکڑی کے سہارے تشریف لائے تو ہم کھڑے ہو گئے۔ اس پر حضور نے فرمایا کہ ایسے کھڑے نہ ہو جیسے عجمی ایک دوسرے کی تعظیم کے لیے کھڑے ہوتے ہیں۔ صحیح مسلم، ابو داؤد، نسائی، ابن ماجہ، مسند حنبل اور الادب المفرد میں حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہما سے روایت ہے واللفظ مسلم: "اشتکی رسول اللہ ﷺ،

فصلینا وراءه وهو قاعد، وأبو بكر يسمع الناس تكبيره، فالتفت إلينا فرآنا قیما، فأشار إلينا فقعنا، فصلینا بصلاته قعودا، فلما سلم قال: إن کدتم أنفا لتفعلون فعل فارس والروم، یقومون علی ملوکهم وهم قعود، فلا تفعلوا" یعنی حضور ﷺ کے پائے مبارک میں چوٹ آئی تھی تو ہم نے حضور کی اقتدا میں اس طرح نماز پڑھی کہ سرکار بیٹھے ہوئے تھے اور حضرت ابو بکر حضور کی آواز لوگوں کو پہنچا رہے تھے۔ حضور نے ہمیں کنکھوں سے کھڑا دیکھ کر اشارہ سے فرمایا کہ بیٹھ جاؤ، ہم بیٹھ گئے اور حضور کے پیچھے بیٹھ کر نماز پڑھی۔ پھر جب حضور ﷺ نے سلام پھیرا تو فرمایا کہ یقیناً تم لوگ ابھی فارسیوں اور رومیوں جیسا کام کیا چاہتے تھے جو اپنے بادشاہوں کے ارد گرد کھڑے رہتے ہیں وروہ بیٹھے ہوتے ہیں، تم یہ نہ کرو۔ سیدنا امام نووی رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کے تحت فرماتے ہیں: "فیہ النهی عن قیام الغلمان والتباع علی رأس متبوعهم الجالس لغير حاجة" یعنی اس حدیث سے ثابت ہوا کہ غلاموں اور ماتحتوں کو بلا ضرورت اپنے پیشوا کے سرہانے اس طرح کھڑا ہونا کہ وہ بیٹھا ہو، یہ ممنوع ہے۔ (شرح صحیح مسلم: ۱/۱۷۷)

اقول: یہاں سے واضح ہوا کہ حدیث ابو امامہ باہلی رضی اللہ عنہ میں صحابہ کرام کو حضور نے جس قیام سے منع فرمایا وہ اسی قیام کی طرف اشارہ ہے جس کا بیان اس حدیث میں گزرا۔ مطلب یہ ہوا کہ ٹھیک ہے جو تم نے میرے آنے پر تعظیماً قیام کیا مگر ایسا قیام نہ کرنا جو عجمیوں میں رائج ہے اور اس کا بیان حدیث جابر بن عبد اللہ سے ہو گیا بلکہ اگر حضرت انس کی حدیث سابق میں قیام نہ کرنے سے عجمیوں کی طرح قیام نہ کرنا مراد لیا جائے تو حدیث انس کا ایک عمدہ محمل متعین ہو جائے گا اور دیگر احادیث جو مثبت قیام تعظیمی ہیں ان میں اور اس حدیث میں نفیس تطبیق ہو جائے گی یعنی جب صحابہ حضور کو دیکھتے تو کھڑے ہو جاتے مگر عجمیوں کی طرح نہیں کہ حضور کے جلوس فرمانے کے بعد بھی رد گرد کھڑے رہیں بلکہ سرکار کے تشریف رکھنے کے بعد صحابہ بھی بیٹھ جاتے کیوں کہ عجمیوں جیسا قیام کرنا حضور کو ناگوار خاطر تھا۔ اور اس کی تائید خود حضرت انس بن مالک کی ایک اور حدیث سے ہوتی ہے جسے امام طبرانی نے معجم اوسط میں روایت کیا کہ حضور نے فرمایا: "إنما هلك من كان قبلکم بأنهم عظموا ملوکهم بأن قاموا وقعدوا" یعنی تم سے پہلے لوگ اپنے بادشاہوں کی تعظیم کرنے کی وجہ سے ہی ہلاک ہوئے کہ وہ کھڑے رہتے اور یہ بیٹھے رہتے۔

آخر میں اس بحث کو فقیہ عظیم ہند، صدر الشریعہ حضرت علامہ مفتی محمد امجد علی صاحب دس بڑہ کی عبارت پر ختم کرتا ہوں، فرماتے ہیں کہ "عجمیوں کا کھڑے ہونے میں جو طریقہ ہے وہ قبیح و مذموم ہے، اس طرح کھڑے ہونے کی ممانعت ہے، وہ یہ ہے کہ امر ایٹھے ہوئے ہوتے ہیں اور کچھ لوگ بروجہ تعظیم ان کے قریب کھڑے رہتے ہیں۔ دوسری صورت عدم جواز کی وہ ہے کہ وہ خود پسند کر تا ہوں کہ میرے لیے لوگ کھڑے ہو ا کریں اور کوئی کھڑا نہ ہو تو برامانے جیسا کہ ہندوستان میں اب بھی بہت جگہ رواج ہے کہ امیروں، رئیسوں، زمین داروں کے لیے ان کی رعایا کھڑی ہوتی ہے، نہ کھڑی ہو تو زد و کوب تک نوبت آتی ہے۔ ایسے ہی متکبرین و متعبرین کے

کہا کہ جو روایت آپ نے بیان کی کہاں ہے؟ آپ نے فرمایا کہ "کنز الدقائق" میں ہے۔ لہذا وہ کتاب منگوائی گئی اور علماء اس روایت کو کتاب الخطر والاباحت میں تلاش کرنے لگے مگر اس میں نہ پا کر کہنے لگے کہ آپ نے غیر شرعی بات کہی نیز حضور ﷺ نے ہمیشہ استعمال نہیں کیا، آپ تو ہمیشہ پہنتے ہیں۔ آپ نے برجستہ جواب دیا کہ حضور ﷺ نے کبھی کبھی سر کا حلق فرمایا ہے، تم لوگ ہمیشہ کیوں سر منڈاتے ہو؟ ان علماء سے اس کا کوئی جواب نہ بن پڑا پھر آپ نے "کنز" کو لے کر مسائل شتیٰ میں اس روایت کو نکال کر دکھایا۔<sup>(۱)</sup> یہ دیکھ کر سارے علماء انگشت بدنداں ہو گئے اور آپ کے قدموں پر گر پڑے۔

ایک طاب علم نے شیخ عبدالاول کے پاس جا کر تمام باتیں کہہ سنائیں، اتفاق سے جامع مسجد کے خطیب بھی اس وقت آپہونچے۔ شیخ عبدالاول نے ان سے دریافت کیا کہ تم اس بحث کے وقت حاضر تھے؟ انہوں نے

متعلق معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ والی حدیث میں وعید آئی ہے اور اگر ان کی طرف سے یہ نہ ہو بلکہ یہ کھڑا ہونے والا اس کو مستحق تعظیم سمجھ کر ثواب کے لیے کھڑا ہوتا ہے یا تواضع کے طور پر کھڑا ہوتا ہے تو یہ ناجائز نہیں بلکہ مستحب ہے۔" (بہار شریعت ج ۱۶، ص ۷۰، المدینۃ العلمیۃ)۔

پھر راقم الحروف فتاویٰ امجدیہ کا مطالعہ کر رہا تھا، دوران مطالعہ ایک فتویٰ پر نظر رک گئی جو قیام تعظیمی کے بارے میں تھا اور حضرت صدر الشریعہ قدس سرہ نے بہت ہی مبسوط اور جامع فتویٰ تحریر فرمایا ہے جس میں آپ نے قیام تعظیمی کی نفی میں حضرت انس بن مالک کی حدیث کے محتملات میں سے ایک احتمال وہ بھی ذکر فرمایا ہے جو راقم الحروف نے ابھی چند سطر پیشتر لکھا۔ واللہ الحمد، دیکھیے؛ فتاویٰ امجدیہ: ۸۹۳/۴۔ واللہ تعالیٰ اعلم

(۱) کنز الدقائق کی عبارت اس طرح ہے: "يُسَنُّ لِبَسِ السَّوَادِ" یعنی سیاہ لباس پہنا مسنون (بسنن زائدہ) ہے۔ اس کے تحت بحر الرائق میں ہے: "لأن محمداً رحمه الله ذكر في السير الكبير في باب الغنائم حديثاً يدل على أن لبس السواد مستحب" یعنی امام محمد رحمۃ اللہ علیہ نے "سیر کبیر" کے "باب الغنائم" میں ایک حدیث ذکر فرمائی ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ سیاہ لباس پہنا مستحب ہے۔ (بحر الرائق: ۳۶۱/۹-۳۶۲) اور صاحب بحر الرائق نے "سیر کبیر" کی جس حدیث کی طرف اشارہ کیا ہے، وہ یہ حدیث ہے: "دخل رسول الله ﷺ مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء"۔ یعنی رسول اللہ ﷺ فتح مکہ کے دن مکہ معظمہ میں اس حال میں داخل ہوئے کہ سر اقدس پر سیاہ عمامہ سجا ہوا تھا۔ (شرح سیر کبیر لسرخس: ۹۲/۱)

کہا کہ میں شروع سے آخر تک حاضر تھا۔ علمائے سمرقند میں سے کوئی ایسا نہ نکلا جو حضرت شیخ احمد کو خاموش کر سکے۔ شیخ عبدالاول نے کہا کہ افسوس! ہمارے ملک میں اب یہ مشہور ہو جائے گا کہ ایک دہلوی عالم سے سمرقند کے سارے علماء بگئے۔

(مرقاۃ الوصول، ص: ۲۳۳ تا ۲۳۵)

### ریاضت و مجاہدہ:

حضرت شیخ اسحاق مغربی قدس سرہ کے وصال کے بعد آپ نے ریاضت و مجاہدات شروع کیے اور چالیس روز کے اندر صرف چند کھجوریں کھانے پر کفایت کرتے پھر جب آپ مسجد خانجہاں دہلی میں وارد ہوئے تو وہاں آپ نے بے انتہا ریاضت کی اور تمام علاقہ دنیوی سے ذات و وحدت کی طرف یکسو ہو کر شب و روز عبادت میں مصروف رہنے لگے۔ جس کا اثر یہ ہوا کہ خلق خدا میں آپ کا شہرہ ہو گیا اور سلطان دہلی فیروز شاہ تغلق (عہد حکومت: ۷۵۲ تا ۷۸۹ھ / ۱۳۵۱ تا ۱۳۸۸ء) بھی آپ کی ملاقات کے لیے خانجہاں کی مسجد میں آیا اور دعائے خیر کا طالب ہو کر واپس ہو گیا۔

چنانچہ مولانا غلام سرور لاہوری "خزینۃ الاصفیاء" میں آپ کے مجاہدے کے بارے میں رقمطراز

ہیں:

"شیخ احمد از زیارت روز سیوم وے فارغ شدہ، بتاریخ بستم ماہ شعبان سنہ ہفتصد و ہفتاد و شش در اربعین نشست، و بست و یک خرما و یک مشک آب برائے طہارت ہمراہ خویش در حجرہ برد، و دروازہ حجرہ مسدود ساخت۔ چوں بروز عید از حجرہ برآمد، معلوم کردند کہ در چہل روز چار خرما تناول کردہ بود۔ بعد ازاں از کھتو مسافر گشت و در دہلی رسید و در مسجد جہاں خان گوشہ انزوا بنشت۔"

یعنی شیخ احمد حضرت شیخ اسحاق مغربی کے تیجے سے فارغ ہو کر ۲۰ شعبان المعظم ۷۷۶ھ کو چلہ میں بیٹھ گئے اور اکیس کھجوریں اور ایک مشک پانی طہارت کے لیے اپنے ساتھ حجرے میں لے گئے اور اندر سے حجرہ بند کر لیا۔ جب عید کے روز حجرہ سے برآمد ہوئے تو لوگوں نے معلوم کیا کہ چالیس دن میں صرف چار کھجوریں



کھائیں تھیں۔ پھر آپ کھٹوسے سفر کرتے ہوئے دہلی پہنچے اور خانجہاں کی مسجد میں گوشہ ستہائی میں بیٹھ گئے۔

(خزینۃ الاصفیاء: ۲/۳۱۷، مخزون ایشیائک سوسائٹی، ناشر: منشی نوکسٹور، لکھنؤ)

اور بقول شیخ محقق آپ نے چالیس دن میں چالیس کھجوریں کھائیں تھیں۔

چنانچہ "اخبار الاخیار" میں مرقوم ہے کہ

"بعد از فوت بابا اسحاق چلہ بر آورد۔ در مدت چہل روز، چہل خرما بکار برد و سیر ملک بالا بر قدم ترک

و تجرید نیز کردہ۔"

ترجمہ: یعنی بابا اسحاق مغربی کے وصال کے بعد آپ نے چلہ کشی کی اور اس چلہ میں آپ نے چالیس

کھجوریں کھائیں نیز ترک و تجرید (مخلوق سے ترک تعلقات کرنا اور ماسوائے اللہ سے اپنے دل کو خالی کرنا) کی روش پر گامزن ہو کر عالم بالا کی سیر کی۔

اور خانجہاں کی مسجد میں ریاضت شاقہ کا ذکر اس طرح کرتے ہیں:

"در مسجد خان جہاں ریاضت شاقہ می کشید و افطار بہر کالہ ننجارہ می کرد۔"

یعنی مسجد خانجہاں میں انتہائی سخت ریاضت و مجاہدے کرتے اور کھلی کے ایک جز سے روزہ افطار

کرتے۔ (اخبار الاخیار، ص: ۱۵۲)

اور مزید شیخ احمد کے ریاضت و مجاہدات کا ذکر انہی کی زبانی فرماتے ہیں:

"ایں درویش دوازده سال پائے برہنہ بے رفیق و بے ابریق سفر کردہ است۔ در ہر شہرے و در ہر قصبہ

کہ می رسید، شب را ہم در مسجد می ماند۔ و ایں درویش را از آفت احتلام، خدائے تعالیٰ بفضل و کرم خود نگاہ داشتہ

است۔ و ایں درویش با وضوئے نماز عشاء، نماز فجر می گزارد و بیشتر در سفر روزہ می داشت و ریاضت می کرد،

و محنتہائے سفر چنداں کشیدہ کہ در بیان نیاید۔ و اگرچہ در سفر مشقت و تعب بسیار است، فاما فرحت حضور باطن

و طرب دل بے شمار است۔ و ایں درویش کہ پائے برہنہ و پیادہ سفر کرد، بر حکم حدیث نبوی ﷺ کرد کہ فرمودہ

است: و امشوا حفاة عراة سترون الله جہرۃ۔

یعنی اس فقیر نے بارہ سال تک بے سرو سامان اور برہنہ پاسفر کیا ہے اور جس شہر یا قصبہ میں پہنچا رات کو مسجد میں ٹھہر جاتا اور اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے اس فقیر کو احتلام سے محفوظ رکھا ہے۔ اور یہ فقیر عشا کے وضو سے فجر کی نماز پڑھتا۔ اکثر سفر میں روزے رکھتا اور سفر میں اس قدر ریاضت و مجاہدے کیے کہ بین میں نہیں آسکتے۔ گو کہ سفر میں بہت ہی مشقتیں اور کلفتیں ہوتیں مگر حضوریٰ باطن کی بے پناہ خوشی ہوتی اور دل کو بے حد سرور حاصل ہوتا۔ اور اس درویش نے جو برہنہ پا اور پیادہ سفر کیا وہ بحکم حدیث کیا ہے کہ حضور نے فرمایا: تم برہنہ پا اور برہنہ تن سفر کرو؛ عنقریب اللہ تعالیٰ کو بے حجاب دیکھ لو گے۔<sup>(۱)</sup> (اخبار الانبیاء، ص: ۱۵۴)

(۱) یہ حدیث رتن ہندی کی مرویات سے ہے چنانچہ علامہ ابن حجر عسقلانی نے "الاصابة"، علامہ محمد بن طہر ثنی نے "تذکرۃ الموضوعات" اور علامہ نور الدین کنانی نے "تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ" میں ذکر فرمایا کہ رتن نے کہا: "كنت في زفاف فاطمة وجماعة من الصحابة، وكان ثم من يغني شينا فطابت قلوبنا ورقصنا، فلما كان الغد سئلنا رسول الله ﷺ عن ليلتنا، فأخبرناه، فدعا لنا ولم ينكر علينا فعلنّا وقال: اخشوشنوا وامشوا حفاة تروا الله جهرة" یعنی میں اور صحابہ کی ایک جماعت حضرت فاطمہ کے زفاف میں شریک تھے اور وہاں کچھ لوگ نغمہ سنجی کر رہے تھے جو ہمارے دلوں کو خوشگوار لگا اور ہم رقص کرنے لگے۔ دوسرے دن حضور نے ہمیں رات کا واقعہ دریافت کیا، ہم نے حضور کو بتایا۔ تو حضور نے ہمیں دعائیں دیں اور ہمارے اس فعل پر انکار نہ کیا اور فرمایا کہ کھادی لباس پہنو، ننگے پیر چلو، تم اللہ کو بے حجاب دیکھو گے۔ (اصابه: ۲/۱۹۷، تذکرۃ الموضوعات: ۱۰۴، تنزیہ الشریعۃ: ۳۹/۲)

مگر اجلہ محدثین نے رتن ہندی کی مرویات پر اعتماد نہیں فرمایا کیوں کہ اس نے چھٹی صدی ہجری کے اواخر میں دعویٰ صحابیت کیا اور کہا کہ وہ ہندوستان میں معجزہ شق القمر کو دیکھ کر حضور کی زیارت کے لیے سفر کرتے ہوئے مکہ آیا اور حضور پر ایمان لایا اور ایک روایت میں ہے کہ مدینہ طیبہ آیا اور غزوہ خندق میں حضور کے ساتھ شریک تھا اور حضور ﷺ نے اس کی درازی عمر کے لیے دعا فرمائی۔ اور اس نے صرف اسی پر بس نہیں کیا بلکہ بے شمار احادیث حضور ﷺ کی طرف منسوب کر کے لوگوں میں بیان کرنے لگا اور خاص و عام میں اس کا اور اس کی حدیثوں کا بہت زیادہ شہرہ ہو گیا۔ لہذا ائمہ حدیث نے اس کے دعویٰ صحابیت کا شد و مد سے رد کیا اور فرمایا کہ اس کی مرویات بے اصل ہیں کیوں کہ اس کے دعوے کا بطلان حدیث صحیح سے ثابت ہے۔ چنانچہ بخاری و مسلم نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کیا کہ حضور ﷺ نے اپنی زندگی کے آخری عرصے میں ایک رات ہمیں عشا کی نماز پڑھائی، جب سلام پھیرا تو ہم سے فرمایا:

"أرايتكم ليلتكم هذه، فإن على رأس مائة سنة منها لا يبقى على وجه الأرض ممن هو اليوم عليها أحد" یعنی آج کی رات کو اچھی طرح یاد رکھ لو کیوں کہ آج سے سو سال گزرنے پر روئے زمین میں کوئی شخص باقی نہ رہے گا جو آج زندہ ہے اور مسلم نے حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہما سے اتنا اور زائد کیا کہ حضور ﷺ نے اپنے وصال سے ایک ہفتہ پیشتر یہ فرمایا۔ جب اس حدیث صحیح سے ثابت کہ حضور کے اس ارشاد سے ایک صدی گزرنے تک سارے صحابہ فوت ہو جائیں گے اور باتفاق محدثین تمام صحابہ کرام میں سب سے آخر حضرت ابو الطفیل عامر بن واثلہ رضی اللہ عنہ کا باختلاف روایات ۱۰۰ھ یا ۱۰۲ھ یا ۱۰۷ھ یا ۱۱۰ھ میں انتقال ہوا۔ زر قانی علی المواہب میں ہے: (قد ضبط الأئمة من الحفاظ) للحديث (آخر من مات من الصحابة على الإطلاق) في جميع الأرض لا باعتبار النواحي والبلدان (بلا خلاف) بين أهل الحديث (أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي كما جزم به مسلم) ومصعب الزبيري وابن منده وأخرج مسلم عنه: رأيت رسول الله ﷺ وما على وجه الأرض رجل رآه غيري (وكان موته سنة ۱۰۰ على الصحيح) وقيل: سنة ۱۰۲ (وقيل: سنة ۱۰۷، وقيل: سنة ۱۱۰) قال جرير بن حازم: كنت بمكة سنة ۱۱۰ فرأيت جنازة فسئلت عنها فقيل له: أبو الطفيل (وهو الذي صححه الذهبي) في الوفيات والحفاظ في التهذيب. اهـ. یعنی ائمہ حفاظ حدیث ضبط تحریر میں لائے کہ بے لحاظ دیار و امصار مطلقاً پوری روئے زمین میں سب سے آخر میں انتقال کرنے والے صحابی باتفاق محدثین ابو طفیل عامر بن واثلہ لیثی ہیں۔ چنانچہ اسی پر امام مسلم، مصعب زبیری اور ابن منده نے جزم کیا ہے اور امام مسلم نے ان سے روایت کیا، فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو دیکھا ہے اور اس وقت روئے زمین پر ہجر میرے کوئی ایسا نہیں ہے جس نے حضور کو دیکھا ہو۔ ان کا وصال بر قول صحیح ۱۰۰ھ میں ہوا۔ اور ایک قول یہ ہے کہ ۱۰۲ھ میں ہوا اور ایک قول یہ ہے کہ ۱۰۷ھ میں ہوا اور کہا گیا کہ ۱۱۰ھ میں ہوا۔ جریر بن حازم کہتے ہیں کہ میں ۱۱۰ھ میں مکہ معظمہ تھ، میں نے ایک جنازہ دیکھا، پوچھا تو کہا گیا کہ یہ ابو طفیل ہیں اور امام ذہبی نے الوفيات اور حفظ ابن حجر عسقلانی نے تهذيب میں اسی قول کی تصحیح فرمائی ہے۔ (زر قانی علی المواہب: ۷/۳۰)

تو جو شخص چھ صدیاں گزر جانے پر ظاہر ہو اور دعویٰ صحابیت کرے اور حضور ﷺ سے براہ راست حدیث روایت کرے، بھلا اس کی یہ بات اور روایات کیوں کر قابل اعتماد ہو سکتی ہیں؟ چنانچہ علامہ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ "لسان المیزان" میں امام شمس الدین ذہبی کے رسالہ "کسروشن رتن" کے حوالے سے فرماتے ہیں: اعلّموا أن هم للناس ودواعيهم متوفرة على نوادر الأخبار، فأين كان هذا الهندي في هذه الستائة سنة؟ أما كان من قرب من بلد يتسامع به ويرحل اليه؟ أين كان لما فتح محمود بن سبكتكين الهند في المائة الرابعة؟ وقد صنفوا سيرته وفتوحه ولم يتعرض أحد من أهل

ذلك العصر لذكر هذا الهندي، ثم اتسعت الفتوح في الهند ولم يسمع له بذكر في الرابعة ولا في بعدها. ثم تناولت الأعمار بمرور الليالي والنهار الى عام ستمائة ولم ينطق بذكره رسالة، ولا عرج على أحواله تاريخ، ولا نقل وجوده جوال ولا رحال ولا تاجر سفار. اهد. یعنی تمہاری دانست میں رہے کہ نادر باتوں کی طرف لوگوں کی توجہات اور ان کی آمادگی زیادہ رہتی ہے تو بھلا یہ ہندی ان چھ صدیوں میں کہاں گم تھا؟ کیا اس کے شہر کے قریب کوئی ایسا نہ تھا جسے کانوں کان اس کی خبر لگتی اور اس تک رخت سفر باندھتا؟ پھر جب سلطان محمود غزنوی نے چوتھی صدی میں ہندوستان کو فتح کیا تب وہ کہاں تھا؟ حالاں کہ مؤرخین نے محمود بن سبکتگین کی سیرت اور فتوحات پر تصنیفات لکھی ہیں مگر اس دور میں کسی نے بھی اس ہندی کے تذکرہ سے تعرض نہ کیا، پھر ہندوستان میں فتوحات کا دائرہ کافی وسیع ہوا اور اس کا کوئی تذکرہ سننے میں نہ آیا؛ چوتھی صدی میں نہ بعد کی صدیوں میں، حتیٰ کہ چھ سو سال کی اس نے طویل عمر پائی اور نہ کوئی رسالہ اس کے ذکر پر ناطق نہ کوئی تاریخ اس کے احوال کی طرف مائل نہ کوئی سیاح نہ جہاں نوزد نہ کثیر الاسفار تاجر اس کے وجود کا نقل۔ (لسان المیزان: ۸۵/۳) اور "اصابہ" میں اتنا اور زائد ہے: "فمثل هذا لا يكفي في قبول دعواه خبر واحد". یعنی کہ اس قسم کا جو شخص ہے اس کی بات ماننے کے لیے خبر واحد ناکافی ہے۔ (اصابہ: ۹۷/۲) اور اسی کتب میں ثبوت صحابیت کی بحث میں فرماتے ہیں: "ذلك بأشياء: أولها أن يثبت بطريق التواتر أنه صحابي ثم بالاستفاضة والشهرة ثم بأن يروى عن آحاد من الصحابة أن فلانا له صحبة مثلا، وكذا عن آحاد التابعين ثم بأن يقول هو إذا كان ثابت العدالة والمعاصرة: أنا صحابي، ويعتبر المعاصرة بمضي مائة سنة وعشر سنين من هجرة النبي ﷺ لقوله ﷺ في آخر عمره لأصحابه: «أرأيتمكم ليلتكم هذه، فإن على رأس مائة سنة منها لا يبقى على وجه الأرض ممن هو اليوم عليها أحد» رواه البخاري، ومسلم من حديث ابن عمر، وزاد مسلم من حديث جابر أن ذلك كان قبل موته ﷺ وهذه النكتة لم يصدق الأئمة أحدا ادعى الصحبة بعد العاية المذكورة، وقد ادعاها جماعة فكذبوا، وكان آخرهم رتن الهندي لأن الظاهر كذبهم في دعواهم على ما قررت".

(بتلخیص و تغیر سیر) یعنی کسی شخص کی صحابیت کا ثبوت چند طریقوں سے ہوتا ہے، اول یہ کہ اس کی صحابیت تواتر سے ثابت ہو، دوم یہ کہ اس کا صحابی ہونا مشہور و معروف ہو، سوم یہ کہ کسی صحابی سے مروی ہو کہ فلاں کو شرف صحبت حاصل ہے، چہارم یہ کہ کسی تابعی سے یہ بات منقول ہو، پنجم یہ کہ وہ خود اپنے بارے میں کہے کہ میں صحابی ہوں جب کہ وہ عادل اور حضور ﷺ کا معاصر ہو اور معصرت کا اعتبار ۱۱۰ھ کے گزرنے تک کیا جائے گا کیوں کہ حضور ﷺ نے اپنی آخر عمر میں فرمایا—پھر علامہ ابن حجر نے وہی بخاری و مسلم کی حدیث مذکور بیان فرمائی اور اس کے بعد فرمایا کہ اسی نکتہ کے پیش نظر ائمہ حدیث نے کسی ایسے شخص کی تصدیق نہیں کی جس نے مذکورہ حد کے

بعد دعویٰ صحابیت کیا اور البتہ ایک گروہ نے یہ دعویٰ کیا تو ان کی تکذیب کی گئی جن میں سے آخری شخص رتن ہندی تھا کہ ظاہر ان کے اس دعویٰ کی تکذیب کر رہا ہے۔ (اصابہ: ۱/۲۱) اور ایک دوسرے مقام پر فرمایا: "والذي يظهر أنه كان طال عمره، فادعى ما ادعى، فتمادى على ذلك حتى اشتهر، ولو كان صادقا لاشتهر في المائة الثانية أو الثالثة أو الرابعة أو الخامسة، ولكن لم ينقل عنه شيء إلا في أواخر السادسة ثم في أوائل السابعة قبيل وفاته". یعنی ظاہر یہ ہے کہ اس نے طویل عمر پائی، لہذا اسے جو دعویٰ کرنا تھا کیا، پھر اسی پر مصر رہا حتیٰ کہ مشہور ہو گیا۔ اگر واقعی وہ سچا تھا تو دوسری، تیسری، چوتھی یا پانچویں صدی میں مشہور ہوتا مگر سوائے چھٹی صدی کے اواخر اور ساتویں صدی کے اوائل کے اس کی وفات سے کچھ پیشتر اس کا کوئی تذکرہ منقول نہیں ہے۔ (اصابہ: ۲/۲۰۴) اور امام قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: "ما ذكر من أمر بابا رتن ونحوه فن ذلك لا يروج على من له أدنى مسكة من العقل" یعنی بابا رتن وغیرہ کی جو باتیں بیان کی گئی ہیں وہ اس کے نزدیک نہیں چل پائیں گی جو معمولی خرد رکھتا ہے۔ (المواہب اللدنیہ: ۳/۳۲)

تاہم بہت سے صوفیہ کرام علیہم الرحمۃ والرضوان نے رتن ہندی پر اعتماد کیا اور اس کی مرديات اپنی کتابوں میں نقل کیں۔ جیسے (۱) شیخ ہمام الدین سہرکندی (۲) شیخ موسیٰ بن مجلی بن بندار دنیسری (۳) شیخ حسن بن محمد حسین خراسانی (۴) شیخ کمال الدین شیرازی (۵) شیخ اسماعیل بارتی (۶) شیخ صالح داؤد بن اسعد بن حامد قفال منخوری (۷) شریف مؤفق الدین علی بن محمد خراسانی ہروی حسینی (۸) شیخ ابو بکر مقدسی (۹) ابو مروان عبد الملک بن بشر مغربی (۱۰) ابو الفضل عثمان بن ابی بکر بن سعید اریمی (۱۱) زید بن میکائیل بن اسرائیل (۱۲) شیخ رضی الدین علی لالا وغیرہ۔ انہیں میں سے حضرت شیخ احمد گنج بخش مغربی علیہ الرحمۃ بھی ہیں۔ اس سلسلہ میں ملک العلماء بحر العلوم حضرت علامہ عبد العلی بن نظام الدین قدس سرہ کی کتاب "فوائح الرحمت" سے ایک اقتباس ہدیہ ناظرین کرتا ہوں جس سے اس گروہ کی عقدہ کشائی میں رہنمائی ملے گی۔

فرماتے ہیں:

"(إخبار العدل عن نفسه بأنه صاحب إذا كان معاصرا) لرسول الله ﷺ أي علم معاصرتہ من غیر إخبارہ (لا كالرتن) الهندي الذي ظهر بعد ست مائة سنة وادعى الصحبة، فقال في القاموس: إنه كذاب ليس صحابيا وقبله الشيخ ركن الدين علاء الدولة السمناني وقال: قد لقي الشيخ رضي الدين علي اللالا؛ الرتن الهندي صاحب رسول الله ﷺ وأعطاه مشطا من أمشاط رسول الله ﷺ وحبس ذلك المشط تبركا وقال: وصل إلي خرقة من الشيخ الرتن. ولا يخفى عليك أن الشيخين وإن كانا تقيين وليين صاحبين كرامات لكن

لم یکن لهم معرفة بأحوال الرجال وغيرهم من رجال هذا المقال ولم يقولوا بالكشف مع أن الجرح مقدم على التعديل (يفيد ظنا بصدقه) لكونه خبر عدل غير مكذوب (لكن) ظنا (ضعيفا) من ظن أخبار آخر (للريبة بادعاء الرتبة) العالية لنفسه والإنسان مجبول على طلبه فيكذب لأجله". ملخصا.

اس عبارت کا خلاصہ یہ ہے کہ عادل شخص اپنے بارے میں خبر دے کہ وہ صحابی ہے اور اس نے رسول اللہ ﷺ کا زمانہ پایا ہو یعنی اس شخص کا عہد رسالت پانا ہمیں اس کے بتائے بغیر پہلے ہی سے معلوم ہو، تو اس سے ہمیں یہ گمان گزرے گا کہ یہ شخص اپنے دعوے میں صادق ہے کہ ہمیں ایسے شخص نے بتایا ہے جو عادل اور کذب سے دور ہے۔ تاہم یہ گمان نسبتاً ضعیف ہو گا کیوں کہ اس میں یہ احتمال ہے کہ اس نے اپنے لیے بلند مرتبہ کی خاطر یہ دعویٰ کیا ہو اور مقام و مرتبہ کی خواہش انسان کی سرشت میں ہے، لہذا اس نے اسی لیے جھوٹ بولا ہو۔ اور اس حکم میں وہ لوگ شامل نہ ہوں گے جن کی معاشرت تاریخ سے ثابت نہیں ہے بلکہ صرف ان کے بتانے پر موقوف ہے جیسے رتن ہندی جو چھ صدیاں گزر جانے کے بعد ظاہر ہوا اور دعویٰ صحیحیت کیا۔ قاموس میں ہے کہ وہ یقیناً کذاب ہے، صحابی نہیں ہے۔ مگر شیخ رکن الدین علاء الدوہ سمنانی نے اس کی بات قبول فرمائی اور کہا کہ شیخ رضی الدین علی لا لانے اس سے ملاقات کی اور اس نے شیخ علی لا لا کو حضور ﷺ کا ایک شانہ دیا اور شیخ علی لا لانے اسے تبرکات کھا اور کہا کہ مجھے شیخ رتن سے ایک خرقہ بھی ملا ہے — مخفی نہ رہے کہ یہ دونوں مشیخ اگرچہ متقی، اللہ کے ولی اور صاحب کرامات تھے مگر انہیں اس فن کے ثقہ و غیر ثقہ راویوں کے احوال کی پرکھ نہیں تھی اور انہوں نے یہ کشف سے بھی نہیں فرمایا بلکہ نقل و حکایت کے طور پر کہا۔ علاوہ ازیں جب کسی شخص کی جرح و تعدیل میں اختلاف ہو تو جرح کو تعدیل پر تقدیم حاصل ہوگی۔ (فوائد الرحوۃ: ۲/۱۹۹)

نیز اسی کتاب کا ایک اور اقتباس ملاحظہ فرمائیں:

"(کثیرا ما يوجد عدول من غير الأئمة من عاداتهم أنهم لا يروون إلا عن عدل) فإرسالهم أيضا يقتضي تعديل من روي عنهم. فيكون حجة كإرسال الأئمة فلا فرق. (أقول) لا نسلم وجود العدول بالصفة المذكورة في غير الأئمة بل العدول من غيرهم لا يبالون عن أخذوا ورووا، ألا ترى أن الشيخ علاء الدولة السمناني كيف اعتمد على الرتن الهندي، وأي رجل يكون مثله في العدالة؟ (لو سلم فذلك بحسب زعمهم وكثيرا ما يخطئون) فيظنون غير العدل عدلا، فلا حجة في توثيقهم". ملخصا.

یعنی غیر ائمہ میں بکثرت ایسے عادل پائے جاتے ہیں جن کی عادت عادل ہی سے روایت کی ہوتی ہے تو ان کا ارسال بھی مروی عنہ کی تعدیل کا مقتضی ہو گا، لہذا ائمہ کی طرح ان کا ارسال بھی حجت ہو گا اور دونوں میں کوئی فرق نہ ہو گا — میں کہتا ہوں کہ غیر ائمہ میں عادل روایات کا اس وصف پر موجود ہونا تسیم نہیں بلکہ حقیقت حال یہ ہے کہ یہ حضرات اس کا عاظ نہیں کرتے کہ کس سے روایت لیتے

ہیں، دیکھا نہیں کہ شیخ علاء الدولہ سمنانی قدس سرہ نے رتن ہندی پر کیسا اعتماد کر لیا حالانکہ عدالت میں کون ان کے پایہ کا ہو گا؟ اگر مان بھی لیا جائے تو یہ ان کے اپنے گمان کی رو سے ہے اور بارہا ان سے چوک ہوئی ہے کہ غیر عادل کو عادل سمجھ لیتے ہیں، لہذا ان کی توثیق حجت نہیں ہے۔ (فوائح الرحمت: ۲/۲۱۷)

مسئدہ دائرہ کی مزید تفہیم کے لیے سطور ذیل میں امام اہل سنت سیدنا علی حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کے مجموعہ فقہی سے ایک اقتباس ہدیہ ناظرین کرتا ہوں جو کافی اہمیت کا حامل ہے۔

آپ فرماتے ہیں کہ

"اگر بالفرض حضرت مدوح سے اس کا ثبوت صحیح بروجہ معتمد ہو کہ حضرت نے یہ مخاطبہ کہیں ذکر فرمایا تو اب نظر اس میں ہوگی کہ آیا برسمیل نقل و حکایت ہے یا بر بنائے کشف والہام۔ بر تقدیر اول جب کہ مدار روایت پر رہا تو مسئلہ علوم ظاہرہ کے دائرہ میں آگیا، صحت سند درکار ہوگی اور کسی ولی معتمد کا کوئی نام معتمد حکایت کسی سے نقل فرمانا اس کی روایت کو صحیح و واجب الاعتقاد نہ کر دے گا۔" وهذا ما اعتذروا به عن الإمام محمد الغزالي قدس سرہ العالی فی إیراده الأحادیث الواہیة فی الإحیاء مع جلالة قدره فی العلوم الظاہرة والباطنة۔ "یعنی یہی عذر اہل علم نے امام محمد غزالی قدس سرہ کی طرف سے پیش کیا جو انہوں نے باوجود علوم ظاہری و باطنی میں اپنی جلالت قدر کے اپنی کتاب "احیاء علوم الدین" میں وہی حدیثیں ذکر کی ہیں۔ مزمل (فتاویٰ رضویہ: ۳/۷۲۱)

اس اصول کی روشنی میں اگر ہم قضیہ رتن کا جائزہ لیں تو ظاہر یہی ہے کہ رتن ہندی کی صحبت کو تسلیم کرنا اس سے سن کر چلا آ رہا ہے تو یہ نقل و روایت کے طور پر ہوا اور علوم ظاہری کے زمرے میں داخل ہو گیا، لہذا سند سے بحث کی جائے گی جیسا کہ احادیث میں ہوتا ہے کہ راوی فن رجال سے ناواقف ہوں اور صحیح کو سقیم سے فرق کرنے کی حذاقت نہ رکھتے ہوں تو بارہا ان سے چوک ہو جاتی ہے اور ضعیف کو صحیح سمجھ لیتے ہیں اور اس کی روایت بھی کرنے لگتے ہیں حالانکہ فی الواقع وہ حدیث ضعیف بلکہ منکر بلکہ موضوع بھی ہوتی ہے اور اس کی مثال میں احیاء العلوم شریف کو پیش کیا جاتا ہے جو سیدنا امام غزالی علیہ الرحمۃ کی تصنیف لطیف ہے اور علم و فضل میں امام غزالی کے علو مقام کا ایک زمانہ معترف ہے، اس کے باوجود احیاء العلوم کی احادیث پر کافی جرح کی گئی ہے، وجہ یہی تھی کہ انہیں فن رجال میں حذاقت حاصل نہ تھی۔ امام مسلم مقدمہ صحیح میں حضرت یحییٰ بن سعید قطان سے روایت کرتے ہیں کہ "لم نر الصالحین فی شیء اکذب منهم فی الحدیث" یعنی صالحین سے حدیث میں جو چوک ہوتی ہے وہ ہم نے کسی چیز میں نہیں پایا۔ امام نووی رحمۃ اللہ علیہ اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں: "لکونہم لا یعانون صناعة أهل الحدیث فیقع الخطأ فی رواياتہم ولا یعرفونہ"۔

یعنی کہ وہ اس فن کے مشاق نہیں ہوتے ہیں اس لیے ان کی روایات میں غلطی در آتی ہے اور انہی اس کی شناخت نہیں ہو پاتی ہے۔ (مسلم شریف: ۱۲/۱-۱۳) تو جس طرح صالحین کے ضعاف، مناکیہ یا موضوعات کی روایت سے وہ مستند و معتمد نہ ہو جائیں گی خواہ وہ دیگر علوم میں کیسے ہی بلند پایہ ہوں ایسے ہی اگر کچھ صوفیہ کرام نے رتن ہندی کی صحبت کا قول اس سے سن کر اس پر اعتماد کیا اور اس کو نقل کیا اور بعد میں وہ نقل در نقل ہوتا رہا تو اس سے وہ نامعتمد قول معتمد نہ ہو جائے گا کہ اس باب میں عدالت کے ساتھ احوال رجال کی معرفت تامہ بھی ضروری ہے۔

علاوہ بریں اصول احناف میں سے ہے کہ جب کسی راوی کی جرح اور تعدیل میں اختلاف واقع ہو اور ناقدین نے اس پر جس عیب کی وجہ سے جرح کی، معدلین نے اس سے اس عیب کی نفی نہیں کی یا کی مگر جزم و یقین کے ساتھ نہیں تو ایسی صورت میں جارحین کی جرح کو معدلین کی تعدیل پر ترجیح حاصل ہوگی اور راوی مجروح و مخدوش قرار دیا جائے گا۔ چنانچہ فواتح الرحموت میں ہے: "(إذا تعارض الجرح والتعديل فالتقديم للجرح مطلقاً) سواء كان الجارحون أكثر أو المعدلون (إذا عين الجارح سبباً لم ينفع المعدل أو نفاه) لكن (لا ييقين)". ملتقطاً. (فواتح الرحموت: ۲/۱۹۱-۱۹۲) اس میزان پر بھی اگر باہر تن کو تولا جائے تو اس کا پلڑا بے وزن ہی رہے گا کہ ائمہ حدیث نے اس کے دعویٰ صحابیت کی احادیث صحیحہ سے تردید و تکذیب فرمائی اور اس جرح کا جواب اس کے مؤیدین سے یا تو نہ ہو سکا یا ہوا تو احتمالی اور لیت و لعل کے درمیان۔ غرض کہ اس کے ادعائے صحابیت کو تسلیم کرنے کی کوئی معتمد وجہ نہیں ہے۔

یہ تھی فواتح الرحموت اور فتویٰ رضویہ کی عبارت متذکرہ بالا کی قدرے تفصیل جو راقم الحروف نے حتی المقدور سہل انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔

لیکن ان سب کے باوجود حضرت بحر العلوم نے باہر تن کے تعلق سے آخر میں فرمایا: "لكن ينبغي أن لا يذكر الرتن بالشر لاحتتمال الصحبة حذرًا عن الوقوع في الكبيرة - روي في النفحات أن الشيخ ركن الدين علاء الدولة كتب بخطه الشريف أنهم كانوا يقولون: إن تلك الأمشاط كانت أمانة رسول الله ﷺ للشيخ رضي الدين علي اللالا، وهذا أي كون الأمشاط أمانة إن لن يكن بقول الرتن فهو بالكشف، فإذن صحبته ثابتة لا مجال للمرية فيه". یعنی پھر بھی رتن کا تذکرہ برائی کے ساتھ نہیں کرنا چاہیے کہ گناہ کبیرہ میں پڑ جانے کا اندیشہ ہے کیوں کہ اس کی صحابیت محتمل ہے۔ نفحات میں مروی ہے کہ شیخ رکن الدین علاء الدولہ سمنانی قدس سرہ نے اپنی مبارک تحریر میں لکھا کہ مشائخ کہتے تھے کہ یہ شانے حضور ﷺ کی جانب سے شیخ رضی الدین علی لالا کے لیے امانت تھے۔ اگر اس کا مدار قول رتن نہیں تو یہ کشف سے ثابت ہوگا،



جب تو اس کی صحابیت قطعاً ثابت ہے۔ (فوائح الرحموت: ۲/۱۹۹)

اس کی تفصیل سے قبل ایک اصولی تمہید کو بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے تاکہ اس کی روشنی میں آئندہ گفتگو آسانی سمجھی جاسکے۔ اور وہ یہ کہ کچھ احتمالات وہ ہوتے ہیں جو کسی دلیل صحیح سے ناشی ہوتے ہیں، شرعاً وہ قابل لحاظ ہوتے ہیں اور ان احتمالات کی وجہ سے شیء کا قطع و یقین حاصل نہیں ہوتا ہے بلکہ وہ شیء کو یقین سے ظن کی منزل میں اتار دیتے ہیں اور کچھ احتمالات وہ ہوتے ہیں جو بلا دلیل ہوتے ہیں، ایسے احتمالات شرعاً اور عرفاً کسی طرح قابل لحاظ نہیں ہوتے ہیں، نہ شیء کا قطع و یقین ان سے متاثر ہوتا ہے بلکہ یہ احتمالات محض ان کے فی نفسہ ممکن ہونے کی حد تک ہوتے ہیں کہ عقل اگر ان کا تصور کرے تو یہ فی نفسہ ممکن ہوتے ہیں اور عرفاً ایسے احتمالات کو ملحوظ خاطر رکھنے والا ہے و توقف سمجھ جاتا ہے۔ جیسے کہ زید جس کو ہم دیکھ رہے ہیں اس کے بارے میں یہ احتمال کہ ممکن یہ کوئی جن ہو جو زید کی شکل میں آگیا ہو۔ فتاویٰ رضویہ میں ہے: "الحکم بشیء إما أن یحتمل خلافہ احتمالاً صحیحاً ناشئاً عن دلیل غیر ساقط حتی یكون للقلب إلیہ ركون أو لا۔ الأول: الظن باصطلاح الفقہ، والثانی: العلم، ویشمل ما إذا لم یکن ثمة تصورٌ ما للخلاف أصلاً، وهو الیقین بالمعنی الأخص أو كان تصورہ بمجرد إمكانہ فی حد نفسه من دون أن یكون ههنا منار له من دلیل ما أصلاً، وهو الیقین بالمعنی الأعم أو كان عن دلیل ساقط مضمحل لا یرکن إلیہ القلب، وهو غالب الظن۔ ففي بناء الأحکام إذا أطلقوا الاحتمال فإنما یریدون الاحتمال الصحیح وهو الناشئ عن دلیل غیر ساقط"۔ ملنقطاً۔ یعنی کسی چیز پر حکم کرنا یا تو اپنے خلاف کا ایسا احتمال رکھے گا جو صحیح ہو اور کسی دلیل معتبر سے ناشی ہو حتیٰ کہ دل کو اس کی طرف جھکاؤ ہو یا ایسا نہ ہو گا۔ اول ظن کہلاتا ہے اور دوم علم۔ اور یہ تین صورتوں کو شامل ہے (۱) خلاف کا تصور بالکل نہ ہو گا، اسے یقین بالمعنی الأخص کہتے ہیں۔ (۲) خلاف کا تصور محض اس کے فی نفسہ ممکن ہونے کی حد تک ہو، بے اس کے کہ وہاں کسی قسم کی کوئی دلیل ہو، اسے یقین بالمعنی الأعم کہتے ہیں۔ (۳) خلاف کا تصور کسی ایسی دلیل سے ہو گا جو کمزور اور پایہ اعتبار سے ساقط ہے جس کی طرف دل کو جھکاؤ نہیں، اسے ظن غالب کہتے ہیں۔ اور بنائے احکام میں جب کبھی احتمال بولتے ہیں تو اس سے احتمال صحیح مراد لیتے ہیں جو کسی معتبر دلیل سے ناشی ہوتا ہے۔ (فتاویٰ رضویہ: ۱، ۱۱۲، رسالہ: الاحکام والعقل) اور فوائح الرحموت میں ہے: "القطعی قد یطلق ویراد به ما لا یحتمل الخلاف أصلاً ولا یجوزہ العقل ولو مرجوحاً ضعیفاً، وقد یراد به ما لا یحتمل الخلاف احتمالاً ناشئاً عن دلیل، وإن احتمل احتمالاً ما۔ ویشتک کلا المعنیین فی أنه لا یخطر بالبال الخلاف أصلاً ولا یحتملہ عند أهل اللسان، ویفترقان فی أنه لو تصور الخلاف لما جوزه العقل فی الأول، وجوزه فی الثاني تجویزاً عقلياً ویعده أهل المحاورۃ کلاً احتمالاً ولا یعتبر فی المحاورۃ أصلاً بل ینسب أهلها مبدیہ إلى

السخافة"۔ اہ۔ یعنی کبھی قطعی بول کر اس سے مراد یہ لیا جاتا ہے کہ اپنے خلاف کا خواہ وہ مرجوح اور کمزور ہی سہی سرے سے احتمال نہ رکھے نہ عقل اس کو جائز سمجھے اور کبھی اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ دلیل سے پیدا شدہ خلاف کا احتمال نہ رکھے اگرچہ اور کوئی احتمال رکھتا ہو۔ یہ دونوں معانی ایک بات میں متفق ہیں کہ دل میں خلاف کا خطرہ گزرتا تک نہیں اور اہل زبان کے نزدیک دونوں میں کوئی بھی اپنے خلاف کا احتمال نہیں رکھتا ہے اور ایک بات میں مختلف ہیں کہ اگر خلاف کا تصور کیا جائے تو عقل پہلے معنی میں اسے بالکل ممکن نہ سمجھے گی اور دوسرے معنی میں ممکن سمجھے گی امکان عقلی کے طور پر مگر اہل زبان اسے کالعدم گنتے ہیں اور گفت و شنید میں اس کا بالکل لحاظ نہیں کرتے ہیں بلکہ ایسا احتمال ظاہر کرنے والے کو خفیف العقل سمجھتے ہیں۔ (فوائد الرحمت: ۱/۲۵۲)

ان تمہیدی کلمات کے بعد اب "فوائد" کی عبارت متذکرہ بالا پر نظر ڈالیں، اس کا حاصل یہ ہے کہ بابا رتن کا صحابی نہ ہونا قطعی اور یقینی نہیں ہے بلکہ منظون ہے اور دلیل میں علامہ عبد الرحمن جامی کی کتاب "نقحات الانس" کی ایک عبارت پیش فرمائی جو انہوں نے شیخ رضی الدین علی لالا کے تذکرہ میں لکھی ہے، میں یہاں اس کتاب سے وہ عبارت نقل کرتا ہوں، فرماتے ہیں:

"شیخ رکن الدین علاء الدولہ گفتہ کہ صاحب الشیخ رضی الدین علی لالا صاحب رسول اللہ ﷺ أبا الرضا رتن بن نصر، فأعطاه مشطا من أمشاط رسول الله ﷺ. وشیخ رکن الدین علاء الدولہ آں شانہ رادر خرقہ و پیچیدہ و خرقہ رادر کاغذے، و بخط مبارک خود بر آں کاغذ نوشتہ: هذا المشط من أمشاط رسول الله ﷺ وصل إلى هذا الضعيف من صاحب رسول الله ﷺ. و ہم نوشتہ است کہ چنین گویند کہ آں امانت برائے شیخ رضی الدین علی لالا بودہ است از رسول الله ﷺ. (نقحات الانس، ص: ۵۰۱-۵۰۲)

صاحب فوائد کہتے ہیں کہ اس اقتباس میں "چنین گویند" کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ انہوں نے بابا رتن سے سن کر ایسا کہا ہو، جب تو یہ قابل اعتماد نہیں ہے اور یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ انہوں نے کشف سے فرمایا ہو یعنی انہیں کشف میں دکھایا گیا ہو کہ حضور ﷺ نے بابا رتن کو اپنا مبارک شانہ شیخ رضی الدین علی لالا تک پہنچانے کے لیے عطا کیا۔ جب تو بابا رتن کی صحابیت کشف سے ثابت اور اولیائے کبار کا کشف بالیقین حق ہوتا ہے مگر چوں کہ کشف صرف صاحب کشف کے حق میں حجت ہوتا ہے؛ اوروں کے حق میں نہیں، لہذا ہمارے نزدیک یہ مولیٰ اور ان کے محبوبوں میں راز و نیاز کا مسئلہ ہوا جس میں ہم دخل نہ دیں گے۔

حاصل یہ کہ اگر یہ فرمانا کشف ہے تو بابا رتن کی صحابیت بھی یقینی ہوگی اگرچہ اس صورت میں وہ راز و نیاز کے قبیل سے ہوگی مگر چوں کہ کشف سے فرمانا بالیقین ثابت نہیں تو بابا رتن کی صحابیت بھی محتمل ہوگی۔ پس جب کہ اس فرمانے میں کشف سے اس کی صحبت کا احتمال ہے اگرچہ احتمال ضعیف ہی تو احتیاط اسی میں ہے کہ ہم اس معاملہ میں زیادہ دخل نہ دیں اور اپنا دامن بچا کر رکھیں۔

علاوہ ازیں "مرقاۃ الوصول" میں مولانا محمد بن ابی القاسم لکھتے ہیں:

"شیخ احمد نے مجاہدہ کر کے اپنے آپ کو اس قدر جلایا ہے کہ کوئی دوسرا شخص اس معاملے میں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا اور خود شیخ احمد نے بارہا فرمایا کہ میرا نفس اب اس قدر ریاضت پسند ہو گیا ہے کہ وہ جب سخت بھوکا ہو جاتا ہے اور میں تھوڑی سی ڈلی (سپاری) بھی اگر منہ میں رکھ لوں تو وہ صلح کر لیتا ہے۔" (مرقاۃ الوصول، ص: ۱۸۱)

اسی کتاب میں ایک دوسری جگہ لکھا ہے کہ

"آپ نے حضرت بابا اسحاق مغربی قدس سرہ کی زندگی ہی میں دائمی روزہ اختیار کر لیا تھا اور ۸۰۳ھ تک دہلی، خراسان اور سفر حجاز تک کبھی فوت نہ ہوا۔" (مرقاۃ الوصول، ص: ۱۵۷)

فتاویٰ رضویہ میں ہے: "اگر بفرض غلط یہ بھی تحقیق ہو جائے کہ حضرت مخدوم نے بر بنائے کشف والہام یہ مخاطبہ ذکر فرمایا تو بھلا اللہ ہم غلامانِ بارگاہِ ادویا ان میں نہیں کہ کشف والہام کو باطل یا نامعتبر ٹھہرائیں، احتمال خطا کشف مبتدین و اوساط میں ہوتا ہے، اکابر و اصلین نفعا اللہ تعالیٰ بہر کاتہم فی الدنیا والآخرۃ والدین کا کشف متین والہام متین حق و صحیح ہوتا ہے۔ اب یہ مخاطبہ ان مقامات رازونیہ سے ہو گا جو مولیٰ و عبد و محبوب و محب میں ہوتے ہیں جن میں دوسرے کو دخل دینا حرام"۔ اھ۔ بالانقاط۔ (فتاویٰ رضویہ: ۳/۲۱۷) اور فوائج الرحموت میں ہے: "إن تأملت في مقامات الأولياء ومواجيدهم وأذواقهم... علمت أن ما يلهمون به لا يتطرق إليه احتمال وشبهة بل هو حق حق مطابق لما في نفس الأمر"۔ اھ۔ یعنی اگر تم اولیاء کے مقامات اور ان کے وجد و ذوق میں غور کرو تو جان لو گے کہ انہیں جو الہام ہوتا ہے اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں ہے بلکہ وہ حق حق حق ہے اور واقع کے مطابق ہے۔ (فوائج الرحموت: ۲/۴۱۱) اسی میں ہے: "(الہامہ) ﷺ (حجة قطعية عليه وعلى غيره) كالقرآن (وأمّا إلهام غيره من الأولياء الكرام فقليل: حجة عليه فقط) دون غيره (ونسب إلى عامة العلماء)". ملخصاً۔ یعنی حضور ﷺ کا الہام قرآن کی مانند حجت قطعی ہے حضور کے حق میں بھی اور امت کے حق میں بھی۔ مگر ادویہ کرام کا الہام خود ان کے حق میں حجت ہے اور ان کے حق میں نہیں، یہی عامہ علماء کا مذہب ہے۔ (ایضاً: ۲/۴۱۰) ہذا ما ظہر لی فی توضیح المقام، فإن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمني ومن الشيطان۔

حضرت بابا اسحاق مغربی قدس سرہ کا وصال رائج قول کی بنا پر ۷۸۱ھ میں ہوا ہے اور اس وقت شیخ احمد کھٹو کی عمر مبارک ۳۸ سال کی تھی اور ۷۸۱ھ سے ۸۰۳ھ تک ۲۲ سال ہوتے ہیں، تو اگر حضرت بابا اسحاق مغربی کے سن وفات ہی کو لے لیا جائے تب بھی کم از کم اتنا تو ضرور ثابت ہوتا ہے کہ آپ نے ۳۸ سال کی عمر سے ۶۰ سال کی عمر تک سفر و حضر میں مسلسل روزے رکھے اور اوپر گزر چکا کہ افطاری میں صرف کھلی کا ایک ٹکڑا کھا کر روزہ افطار کرتے بلکہ چلہ کشی کی حالت میں چالیس چالیس روز میں صرف چند کھجور کھاتے اور یہی حل ۲۲ سال تک جاری رہا۔ اس سے سخت تر ریاضت و نفس کشی کی اور کیا مثال ہو سکتی ہے۔

### سفر حج:

حضرت شیخ احمد کھٹو قدس سرہ حرمین طیبین کی زیارت سے بھی مشرف ہوئے۔ حج سے فراغت کے بعد جب آپ مدینہ منورہ حاضر ہوئے اور گنبد خضرا پر نظر پڑی تو آپ پر والہانہ کیفیت طاری ہوئی اور اونٹ سے اتر گئے اور یارسول اللہ، یا نبی الحرمین الشریفین، یا سید الثقلین پکارتے ہوئے بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے اور بلند آواز میں ادب کے ساتھ "السلام علیکم یارسول اللہ" کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجاوروں کے سردار کی نظر آپ پر پڑی باوجودیکہ مجمع بہت تھا، انہوں نے کھجوروں کی ایک گٹھری آپ کی طرف بڑھائی اور فرمایا کہ اے شیخ احمد! یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ سے تمہارے لیے مہمانی ہے۔ (مرقاۃ الوصول، ص: ۲۱۹)

اسی واقعہ کو تحفۃ المجالس مجلس ۶ میں قدرے تفصیل کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے مگر میں نے اختصار کے پیش نظر "مرقاۃ الوصول" کی روایت پر اکتفا کیا ہے۔

اس سفر میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ پر بہت ساری نوازشیں فرمائیں اور مقامات رفیعہ و مدارج عالیہ سے آپ کو سرفراز فرمایا۔

چنانچہ آپ کے ملفوظات میں ہے کہ ایک رات مدینہ طیبہ میں، میں نے اور میرے تینوں رفقاء نے ایک ہی خواب دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک روشن اور پاکیزہ جگہ صدر نشین ہیں اور حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہما کے بعد حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کھڑے ہیں۔ ایک عورت آراستہ و پیراستہ، زیوروں

سے لدی حضور ﷺ کے سامنے کھڑی ہے، حضور ﷺ نے آپ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ شیخ احمد! اس عورت کو قبول کرو۔ میں نے عرض کیا کہ میرے مرشد بابا اسحاق نے قبول نہیں کیا۔ حضور ﷺ نے اپنے دست اقدس سے اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ تمہارے بابا ہیں۔ جب میں نے اس طرف نظر کی تو حضرت عی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پیچھے بابا اسحاق کو کھڑا دیکھا اور وہ انگشت بدنداں ہو کر کہہ رہے ہیں کہ شیخ احمد جو حضور فرما رہے ہیں، اسے قبول کرو۔ میں نے عورت کو قبول کر لیا۔ معاً میرے دل میں خیال آیا کہ یہ عورت دراصل دنیا ہے، اللہ تعالیٰ نے حضور ﷺ کے صدقے میں مجھ پر دنیا کے دروازے کھول دیے ہیں۔

(تحفۃ المجالس، مجلس: ۶، ص: ۱۲-۱۳)

پھر جب روانگی کے وقت آپ اپنے رفقا کے ساتھ الوداعی سلام کے لیے روضہ اقدس پر حاضر ہوئے تو دیکھا کہ روضہ انور کا مجاور دس گز سیاہ دستار اپنے ہاتھ میں لیے کھڑا ہے اور آپ سے اس نے کہا کہ یہ دستار سر پر باندھ لو۔ آپ نے فرمایا کہ میرے مرشد حضرت بابا اسحاق نے عمامہ کبھی نہیں باندھا۔ اس نے کہا کہ یہ اتنا قیمتی کپڑا ہے کہ میں ایک قیراط<sup>(۱)</sup> میں ایک ٹکڑا دوسروں کو دیتا ہوں اور تم کو دس گز کپڑا دے رہا ہوں۔ تم سوچو تو سہی کہ یہ کتنے قیراط کا ہو گا۔ میں نے خواب میں حضور ﷺ کا دیدار کیا ہے۔ حضور نے تمہاری طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ اسے دس گز سیاہ کپڑا دو اور میری طرف سے یہ حکم دو کہ سر پر عمامہ باندھ کر مخلوق کو نیکی کی دعوت دے۔ آپ نے یہ سن کر عمامہ لے لیا اور خدا کا شکر ادا کیا پھر اسے سر پر باندھ لیا۔

(تحفۃ المجالس، مجلس: ۶، ص: ۱۴)

یہی وہ عمامہ ہے جس کو سر پر سجا کر آپ جامع سمرقند میں نماز جمعہ کے لیے گئے تھے اور علمائے سمرقند سے مباحثہ ہوا تھا۔ یہاں سے ظاہر ہوا کہ آپ جو سیاہ رنگ کا عمامہ ہمیشہ باندھا کرتے تھے، اس میں یہی عطاۓ نبوی اور حکم نبوی مضمون تھا۔

(۱) قیراط: درہم کے بارہویں کے حصہ بھر یعنی چار گنیوں کے برابر۔

### بیعت و خلافت:

حضرت شیخ احمد کھٹوی قدس سرہ کو بیعت و خلافت حضرت بابا اسحاق مغربی قدس سرہ سے حاصل تھی اور ان کے وصال کے بعد آپ ہی اپنے پیرومرشد کے خلیفہ و جانشین ہوئے اور بزرگوں سے جو تبرکات اس منصب عظیم کے حقدار کے لیے خلف عن سلف چلے آ رہے تھے، سب آپ کے حصے میں آئے۔ اس کے علاوہ آپ نے حضرت سیدنا مخدوم جہانیاں جہاں گشت قدس سرہ سے بھی روحانی فیوض و برکات اور باطنی کمالات حاصل کیے اور حضرت مخدوم جہانیاں نے آپ کو خلافت سے نوازا اور بشارت دی کہ

"در ملکِ گجرات نصیب شماست۔" یعنی سلطنت گجرات تمہارے حصے میں ہے۔

(صدحکایات فارسی۔ قلمی، حکایت: ۲۲، ص: ۳۳)

اسی طرح حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور سلطان الہند حضرت خواجہ غریب نواز علیہ الرحمۃ والرضوان کے خصوصی فیضان سے آپ مالا مال تھے۔

چنانچہ آپ نے خود اپنے مؤلفہ "رسالہ مغربیہ" میں حضرت سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی عنایت و نوازش کا واقعہ اس طرح لکھا ہے کہ

"إني رأيت رؤيا وقعت في ليلة سابعة من ربيع الآخر خلت سنة ثمان وثلاثين وثمان مائة أن شيخا جاءني من قبل القبلة وفي إحدى يديه طاقية وعلى الأخرى عمامة، فقلت: من أنت؟ قال: أنا الشيخ عبد القادر الجيلاني. فأعطاني الطاقية، فوضعتها على رأسي ثم أعطى إحدى جانبي العمامة بيدي وأخذ جانبها الآخر بيده، فكورت العمامة كلها واستيقظت، فحمدت الله تعالى."

یعنی میں نے ۸۳۸ھ میں ماہ ربیع الآخر کی ساتویں شب کو ایک خواب دیکھا کہ ایک بزرگ قبلہ کی جانب سے میرے پاس تشریف لائے۔ ان کے ایک ہاتھ میں کلاہ اور دوسرے ہاتھ میں عمامہ تھا۔ میں نے عرض کیا کہ

حضور کون ہیں؟ بزرگ نے فرمایا کہ میں شیخ عبدالقادر جیلانی ہوں۔ پھر حضور غوث اعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے مجھے وہ کلاہ عنایت کی جسے میں نے اپنے سر پر رکھا اور عمامہ کا ایک کنارہ میرے ہاتھ دیا اور دوسرا کنارہ حضور نے اپنے ہاتھ میں رکھا۔ پھر میں نے عمامہ کو مکمل اپنے سر پر باندھا۔ اتنے میں میری آنکھ کھل گئی تو میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔

(الرسالۃ الاحمدیہ - قلمی، ص: ۱۱)

مذکورہ خواب میں اس طرف اشارہ ہے کہ آپ کو بارگاہِ غوثیت سے مقامِ قطبیت عطا کیا جانے والا ہے اور آپ حضور پر نور سیدنا غوث اعظم قطب الاقطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نیابت میں اس مقامِ عظیم پر فائز ہونے والے ہیں۔

چنانچہ مندرجہ ذیل واقعہ سے اس کی تائید ہوتی ہے کہ

"شیخ یحییٰ خلیفہ شیخ عمر جیلی (جیلانی) ۸۴۷ھ میں مہائم آئے تھے۔ ان کا بیان ہے کہ جب میں ہندوستان آنے لگا تو شیخ عمر جیلی نے مجھ سے فرمایا کہ گجرات میں ایک قصبہ سرکھیج ہے، وہاں قدوة السالکین حضرت شیخ احمد رہتے ہیں، ان کو میرا سلام پہنچانا اور کہنا کہ چار سال پندرہ ماہ ہوئے کہ آپ کو خدائے تعالیٰ کی بارگاہ سے قطبیت کا درجہ عنایت ہوا ہے۔ اللہ تعالیٰ پورے عالم کو آپ کی برکتوں سے نفع پہنچائے۔ (مرقاۃ الوصول، ص: ۲۰۳، ۲۰۴)

یعنی ۸۳۸ھ میں آپ نے جو خواب دیکھا تھا، اس کی تعبیر اور واقعیت پانچ سالوں کے بعد ۸۴۳ھ میں رونما ہوئی۔ واللہ تعالیٰ اعلم

اور سلطان الہند حضرت خواجہ غریب نواز معین الدین چشتی جمیری علیہ الرحمہ کی نوازشات و عنایات کا تذکرہ کرتے ہوئے شیخ ابو حامد اسماعیل بن ابراہیم "رسالۃ مغربیہ" کی شرح میں لکھتے ہیں:

"كان لشيخنا - مد الله ظلاله - وصلت النعمة من مشائخ المغرب و المشرق.

وحكي أن رجلا صالحا رأى في المنام في ابتداء حال شيخنا - سلمه الله تعالى - أن شيخ

المشائخ معین الدین شیخ فرید الحق و الدین الأجود دھنی قائم فی بیت شیخنا و علی یدیه بساط یرید أن یفرش علی وجه الأرض فی بیته، فدخل الرجل وشد وسطه و أراد أن یعینه و یسط البساط، فقال الشیخ: مرتب یعنی لا حاجة إلى إعانة أحد فهو مرتب فاستيقظ الرجل و ذکر لأهله، فقالت: إلى أين تصل مرتبة الشیخ أحمد - سلمه الله تعالى - .

یعنی ہمارے شیخ احمد مدظلہ کو مشرق و مغرب کے مشائخ سے نعمت ملی تھی۔ منقول ہے کہ ایک مرد صالح نے شیخ احمد سلمہ اللہ تعالیٰ کے ابتدائے حال میں خواب دیکھا کہ بابا فرید الحق والدین اجود دھنی قدس سرہ کے دادا پیر شیخ المشائخ حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہ ہمارے شیخ کے حجرے میں قیام فرماہیں اور حضرت سلطان الہند کے دست مبارک میں ایک فرش ہے جسے آپ زمین پر بچھانا چاہتے ہیں۔ وہ شخص کمر بستہ ہو کر کمرے میں داخل ہوئے اور چاہا کہ چٹائی بچھانے میں حضرت غریب نواز کی مدد کرے۔ تو آپ نے فرمایا کہ سلیقہ سے رکھی ہے یعنی کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں کہ چٹائی سلیقہ سے رکھی ہوئی ہے۔ اسی وقت ان کی آنکھ کھل گئی اور انہوں نے اپنی اہلیہ سے تذکرہ کیا تو اس نے کہا کہ شیخ احمد سلمہ اللہ کا مرتبہ کہاں تک جا پہنچا ہے۔

(شرح رسالہ مغربیہ - قلمی، ص: ۱۵۴)

اور جنہوں نے مذکورہ بالا خواب دیکھا وہ قاضی فخر الدین حاکم کھٹوتھے جیسا کہ "مرقاۃ الوصول" میں قدرے تغیر کے ساتھ یہ خواب مذکور ہے اور اس میں بالتصريح قاضی فخر الدین کا نام مذکور ہے۔ (مرقاۃ الوصول، ص: ۱۴۴)

### مقام و مرتبہ:

حضرت شیخ احمد کھٹوی قدس سرہ کا بارگاہ خداوندی میں مقام و مرتبہ بہت ہی بلند تھا اور بارگاہ رسالت کے آپ بے حد محبوب اور مقرب تھے۔ اسی وجہ سے مشائخ عصر آپ کا بے حد احترام کرتے تھے اور آپ کی



خدمت میں بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ پیش آتے۔

سطور ذیل میں اس حوالہ سے دو واقعات پیش کیے جاتے ہیں:-

(۱) قطب بنگال شیخ نور پنڈوی (متوفی: ۸۱۳ھ) کا ایک مرید تین سیر مصری اور ایک نافہ مُشک لے کر آپ کی خدمت میں خانجہاں کی مسجد (دہلی) میں آیا۔ ان دنوں آپ اس مسجد میں سخت ریاضت و مجاہدات کر رہے تھے۔ وہ عرض گزار ہوا کہ میں شیخ نور پنڈوی کا مرید ہوں اور بسلسلہ تجارت دہلی آتا رہتا ہوں۔ اب کی مرتبہ جب پنڈوہ واپس ہوا اور قدم بوسی کے لیے شیخ نور کے پاس حاضر ہوا تو انہوں نے فرمایا کہ دہلی میں کن کن مشائخ سے ملاقات کی؟ میں نے سب کے نام گنائے۔ تو شیخ نے پوچھا کہ حضرت شیخ احمد کھٹوی سے بھی ملاقات کی؟ میں خاموش رہا۔ پھر فرمایا کہ اگر ان سے نہ ملے تو تمہارا دہلی جانا بے کار ہے۔ جب میں نے یہ سنا تو بے قرار ہو گیا اور سامان سفر مہیا کر کے دوبارہ دہلی آیا اور اپنے مرشد کے حکم پر آپ کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کی۔ حالاں کہ نہ شیخ نور نے آپ کو کبھی دیکھا تھا نہ کبھی آپ نے ان کو دیکھا تھا۔

(تحفۃ المجالس، مجلس: ۱، ص: ۲-۳)

(۲) آپ کی ایک مریدہ بہت ہی پارساو نیک خاتون تھیں، اس نے آپ کو بعد وصال خواب میں دیکھا تو عرض کیا کہ آپ کے ساتھ کیا سلوک ہوا؟ آپ نے فرمایا کہ مجھے حضرت سلطان المشائخ نظام الدین والا دلیا قدس سرہ (متوفی: ۷۲۵ھ) کے مرشد حضرت شیخ العالم بابا فرید الحق والدین اجدہنی گنج شکر قدس سرہ (متوفی: ۶۶۶ھ) کا مرتبہ دیا گیا۔ (مرقاۃ الوصول، ص: ۱۵۱)

حملہ تیمور:

حضرت شیخ احمد کھٹو قدس سرہ کا اہل ہند، خصوصاً اہل دہلی پر ایک بہت ہی عظیم احسان ہے جس نے آپ کے نام کو تاریخ ہند میں زندہ و تابندہ کر دیا۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ جب امیر تیمور گورگانی<sup>(۱)</sup> ۸۰۱ھ /

(۱) امیر تیمور گورگانی بن تراغانی جس کو تیمور لنگ بھی کہتے ہیں۔ ترکی زبان میں تیمور کے معنی لوہا اور گورگانی کے معنی داماد شاہی ہے۔

۱۳۹۸ء میں سیلاب بلاخیز بن کر ہندوستان کے شہروں کو روندتا اور تخت و تاراج کرتا ہوا دہلی پہنچا، اس وقت آپ دہلی ہی میں خانجہاں کی مسجد میں مقیم تھے اور کچھ بزرگوں کو حملہ تیموری سے پیش تر ہی دہلی کی تباہی کے بارے میں اشارہ کر دیا گیا تھا، حضرت شیخ احمد کھٹو قدس سرہ انہی بزرگوں میں سے تھے اور آپ نے اپنے متعلقین اور عقیدت مندوں کو پیش آمدہ افتاد سے آگاہ بھی کر دیا تھا اور بیشتر حضرات منتقل ہو گئے تھے مگر آپ حکم ربانی سے دہلی میں رہے۔

چنانچہ "تحفۃ المجالس" میں ہے کہ ایک رات مجھے دکھایا گیا کہ دہلی پر قہر الہی نازل ہونے والا ہے۔ صبح کو حسب دستور جب شیخ صدو آئے تو میں نے ان کو مشورہ دیا کہ تیار ہو جاؤ اور اپنے اہل و عیال کو لے کر جون پور کی طرف نکل جاؤ۔ صدو نے پوچھا کہ آپ خود کس طرح رہیں گے؟ میں نے کہا کہ دہلی کی عام مخلوق کے ساتھ بسر کروں گا پھر صدو کو الوداع کیا اور وہ جونپور کی طرف روانہ ہو گئے۔ (تحفۃ المجالس، مجلس: ۳، ص: ۶)

اور "آب کوثر" میں ہے کہ تیمور کے حملہ سے کچھ عرصہ پہلے حضرت سید گیسو دراز قدس سرہ (متوفی: ۸۲۵ھ) نے رویائے صادقہ میں مغلوں کی آمد اور دہلی کی بد نظمی سے واقفیت پائی اور انہوں نے بہت سے لوگوں کو خبردار کر دیا۔ چنانچہ مولانا خواجگی ان سے یہ اطلاع پانے پر تیموری حملہ سے پیش تر ہی کالپی چلے

جب وہ مادراء النہر پر قابض ہوا اور وہاں کی شہزادی سے نکاح کیا تو اس نے اپنا لقب "گور گانی" رکھا۔ وہ ایک ترک قبیلہ "برلاس" سے تعلق رکھتا تھا۔ تیمور کا نسب ماں کی طرف سے چنگیز خان سے جاملتا ہے۔ وہ سمرقند کے قریب ایک گاؤں "خواجہ آیمزار" میں ۲۵ شعبان ۷۳۶ھ کو پیدا ہوا جو مادراء النہر کے شہر "کیش" کی عملداری میں واقع ہے، اسے "شہر ہنز" بھی کہتے ہیں۔ اس نے اپنی زندگی میں ۴۲ ممالک فتح کیے۔ اس میں ایک خصوصیت یہ تھی کہ وہ بیک وقت دونوں ہاتھوں سے کام لے سکتا تھا، وہ ایک ہاتھ میں تلوار اٹھاتا تھا اور دوسرے ہاتھ میں کلہاڑا۔ اس نے مسلسل ۳۶ سال تک فتوحات اور لشکر کشی کا سلسلہ جاری رکھا۔ مگر ان سب کے باوجود وہ انتہائی ظالم، سخت گیر اور سفاک تھا، لاکھوں لاکھ بے قصور لوگوں کا قتل عام کرایا، انتقام کی شدت میں وہ شہر کے شہر ڈھادیتا اور آگ لگا دیتا تھا۔ آخر عمر میں چین کو فتح کرنے کے ارادے سے روانہ ہوا مگر زندگی نے وفانہ کی اور ۷۸۱ھ شعبان ۸۰۷ھ کو مقام انژار میں مر گیا۔ بعض مؤرخین نے مقام انژار لکھا اور بعض نے انڈار لکھا۔ اس نے اپنی یادداشتوں کا ایک مجموعہ مرتب کیا ہے جس کا نام "توزک تیموری" ہے۔

گئے۔ شیخ احمد کھٹو کو بھی اسی طرح کا اشارہ ہوا اور انہوں نے اپنے مریدوں اور معتقدوں کو جو پور بھجوا دیا۔ لیکن خود دہلی میں مقیم رہے تاکہ خلق خدا کا ساتھ دیں۔ "مارا موافقت خلق باید کرد"۔ (آب کوثر، ص: ۴۴۵)

اس وقت دہلی پر سلطان محمود شاہ تغلق (عہد سلطنت: ۷۹۶ تا ۸۱۵ھ / ۹۴-۱۳۹۳ تا ۱۴۱۳ء) کی حکومت تھی۔ محمود شاہ بھی اپنے اندر تیموری حملہ کی تاب نہ پا کر گجرات چلا گیا اور تخت دہلی امیر تیمور کے لیے بالکل خالی ہو گیا اور پھر اس تاتاری حاکم نے دہلی میں ظلم و ستم کی ایسی داستان رقم کی جس کی مثال کسی بادشاہ کے دور میں نہیں ملتی ہے۔ لاکھوں کی تعداد میں قتل عام کرایا، ہزاروں لوگوں کو قید کیا، گھروں کو کھود کھود کر خزانے نکائے۔ غرضیکہ دہلی کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ ایسے نازک حال میں حضرت شیخ احمد کھٹو قدس سرہ ہی کی وہ ذات تھی جس نے امیر تیمور سے ملاقات کی اور اس کو امر بالمعروف کرنے کے لیے سمرقند تک گئے، وہاں کے علما سے بحث و مباحثہ کر کے سب پر غالب آئے اور امیر تیمور بھی آپ کے فضائل و کمالات دیکھ کر آپ کا بے حد معتقد ہو گیا اور بالآخر آپ کی سفارش پر اس نے تمام قیدیوں کو رہا کر دیا۔

چنانچہ "منتخب التواریخ" میں ہے:

"دریں اثنا، سپاہی چند را مردم شہر کشتند۔ روز چہارم حکم بند عام فرمود وہمہ را بجانب ماوراء النہر بردتا عاقبت "شیخ احمد کھٹو" کہ روضۂ او در سرخیز گجرات قریب بہ احمد آباد مشہور است، ہمراہ آن لشکر رفتہ و صاحبقرانے را دیدہ، حالت درویشی و فضیلت علم خود را ظاہر ساخت و با علما و فضلاء عسکر ماوراء النہر بمحاشا کردہ الزام داد و شفاعت اسیران نمود و صاحبقرانے را نسبت با و اعتقاد تمام پیدا شد و ملتمس اور قبول کردہ ہمہ بندیان را خلاص داد۔"

یعنی اسی دوران اہل شہر نے چند سپاہیوں کو قتل کر دیا۔ چوتھے دن تیمور نے عام گرفتاری کا حکم دے دیا اور سب کو ماوراء النہر کی جانب لے گیا حتیٰ کہ آخر کار شیخ احمد کھٹو رحمۃ اللہ علیہ جن کا مزار سرکھج (گجرات) میں احمد آباد کے قریب مشہور و معروف ہے، اس لشکر کے ہمراہ گئے اور امیر تیمور سے ملاقات کی اور اپنی درویشی اور علم و فضل کے خوب جوہر دکھائے اور ماوراء النہر کے علما و فضلاء سے بحث و مباحثہ کر کے لاجواب کر دیا

اور قیدیوں کی سفارش کی۔ امیر تیمور کو چونکہ آپ سے کامل عقیدت پیدا ہو گئی تھی اس لیے آپ کی درخواست قبول کر کے تمام قیدیوں کو رہائی دے دی۔ (منتخب التواریخ - فارسی: ۱/۱۸۶)

اور "آب کوثر" میں ہے:

"جب دہلی میں شہریوں نے اس کے چند سپاہی قتل کر دیئے اور تیمور نے حکم دیا کہ شہریوں کو قید کر کے ماوراء النہر لے جایا جائے تو حضرت شیخ احمد کھٹور رحمۃ اللہ علیہ کی سفارش پر اس نے انہیں رہا کر دیا۔" (آب کوثر، ص: ۴۴۴)

بقول مولانا عبد القادر بدایونی: "بلاشبہ شیخ کا اہل ہند پر بڑا احسان ہے۔" (منتخب التواریخ - اردو: ۱/۱۷۱)

### گجرات میں قیام:

سمرقند میں تقریباً سات ماہ قیام کرنے کے بعد آپ ہندوستان کی طرف لوٹے اور راہ میں بلخ، چشت، ہرات، قندھار اور ملتان کی سیر و سیاحت کرتے ہوئے جیسلمیر پہنچے پھر وہاں سے دہلی ہوتے ہوئے ماہ رجب ۸۰۲ھ میں پٹن (گجرات) تشریف لائے جو اس زمانہ میں گجرات کا پایہ تخت تھا۔ اور وہاں سے "سرکھج" آئے جو احمد آباد سے مغربی جانب ایک بڑا قصبہ ہے اور فی الحال حدود شہر کی بے پناہ توسیع کے باعث اس کا ایک حصہ بن چکا ہے اور تادم حیات یہیں مقیم رہے اور خلق خدا کو فیضیاب فرماتے رہے۔ ان دنوں حکومت گجرات سلطنت دہلی کی طرف سے ظفر خان کے سپرد تھی۔

"اخبار الانبیاء" میں آپ کی گجرات تشریف آوری کا حال اس طرح درج ہے کہ:

"ظفر خان کہ از جانب سلطان فیروز حاکم شہر نہروالہ بود و آخر بسلطان مظفر ملقب شدہ بادشاہ گجرات شد، بمشاہدہ آثار برکات و بلائہ آشنائی کہ در دہلی بخند مت شیخ داشت، تکلیف اقامت آں دیار نمود و بر توطن آں مزاحم شد۔ پس در قصبہ سرکھج اختیار اقامت نمود و ابواب فتوح و برکات ظاہر و باطن بروے مفتوح گشت و خلق آں دیار بانوار عقیدت و محبت دے مملو شدند۔"

یعنی ظفر خان جو فیروز شاہ تغلق کی جانب سے نہروالہ (پٹن) کا حاکم تھا<sup>(۱)</sup> اور بالآخر مظفر شاہ کا لقب اختیار کر کے گجرات کا بادشاہ ہوا اس نے آپ کے ورود مسعود کی برکتوں کے اثرات دیکھ کر آپ سے ان دوستانہ تعلقات کی بنیاد پر جبکہ آپ دہلی میں مقیم تھے، مجبور کیا کہ گجرات میں مستقل سکونت اختیار کر لیں۔ لہذا، آپ قصبہ سرکھج میں سکونت پزیر ہوئے۔ فتوح اور ظاہری و باطنی برکتوں کے دروازے آپ پر کشادہ ہو گئے اور اس علاقہ کے لوگ آپ کی محبت و عقیدت کے انوار سے معمور ہو گئے۔ (اخبار الاخبار، ص: ۱۵۷)

اور گجرات میں آپ کو قبول عام اور شہرہ دوام حاصل ہوا۔

(۱) اقول: یہ وہ ظفر خان نہیں جو فیروز شاہ تغلق کی جانب سے گجرات کا حاکم تھا بلکہ یہ ظفر خان وہ ہے جسے فیروز شاہ کے بعد محمد شاہ تغلق نے گجرات کا حاکم بنا کر بھیجا تھا۔ اس اجمال کی مختصر تفصیل یہ ہے کہ ۷۵۸ھ میں ظفر خان فارسی سار گاؤں سے آکر فیروز شاہ کا نائب وزیر ہوا۔ ۷۷۲ھ میں فیروز شاہ نے ٹھٹھہ کے قلعہ کا محاصرہ کیا مگر بارش کی کثرت کی وجہ سے محاصرہ اٹھا کر وہاں سے گجرات گیا اور گجرات کا حاکم اس وقت نظام الملک تھا۔ بارش کا موسم اس نے وہیں گزارا۔ موسم بارش ختم ہوتے ہی دوبارہ ٹھٹھہ کی طرف متوجہ ہوا اور نظام الملک کو نائب وزیر بنا کر دہلی روانہ کیا اور گجرات کی حکومت ظفر خان کے حوالہ کی۔ پھر ۷۷۳ھ میں ظفر خان کا انتقال ہو گیا تو اس کے فرزند اکبر دریا خان کو ظفر خان کا لقب دے کر گجرات کی صوبہ داری سپرد کی۔ ۷۷۸ھ میں شمس الدین دماغانی کو سلطنت گجرات دی گئی پھر اس کے بعد فرحت الملک عرف ملک مفرح کو گجرات کی عملداری تفویض کی گئی۔ ۷۸۹ھ میں فیروز شاہ کا شہزادہ محمد خاں عرف ناصر الدین محمد شاہ دہلی کا فرماں روا ہوا اور اس نے ملک یعقوب کو سکندر خان کا خطاب دے کر گجرات کا حاکم مقرر کیا مگر ملک مفرح نے سکندر خان کو قتل کر دیا اور بغاوت پر آمادہ ہو گیا، تب ۷۹۳ھ میں محمد شاہ نے ظفر خان بن وجیہ الملک کو سلطنت گجرات پر مامور کیا۔ پھر جب ۸۱۰ھ میں تغلقی سلطنت کا بالکل خاتمہ ہو گیا تو امر او اعیان سلطنت کے اصرار پر ظفر خان نے گجرات کی خود مختار سلطنت کا اعلان کیا اور مظفر شاہ کا لقب اختیار کیا۔ اس کا باپ پہلے غیر مسلم تھا اور اس کا نام سدھارن تھا اور قصبہ تھانیسر کے کسی گاؤں کا باشندہ تھا۔ اس کی بہن سے فیروز شاہ نے شادی کر لی اور پھر سدھارن سلطان کے ہمراہ دہلی آیا۔ وہ سلطان کا مشروب دار تھا، جلد ہی مشرب، سلام ہو گیا اور حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت قدس سرہ کامرید ہو گیا۔ سلطان نے اسے وجیہ الملک کا خطاب دیا۔ ظفر خان ۲۵، محرم الحرام ۷۴۳ھ بروز یک شنبہ دہلی میں پیدا ہوا اور فیروز شاہ کے گروہ امر میں داخل ہوا اور فیروز شاہ اور اس کے بعد شاہان تغلق کا معتمد عیہ رہا۔ اس نے حضرت مخدوم جلال الدین جہانیاں جہاں گشت کی غلامی قبول کی اور حضرت مخدوم کا بڑا نیاز مند اور عقیدت مند تھا۔ حضرت مخدوم نے اس کی خدمت سے متاثر ہو کر اسے اور اس کی اولاد کو گجرات کی حکومت انعام میں بخشی تھی۔

"مرقاۃ الوصول" میں حضرت شیخ احمد کھٹو قدس سرہ کا پٹن سے سرکھیج تک سفر بڑی تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے۔ بنظر اختصار قصداً اس کو یہاں نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ شائقین حضرات اسی کتاب کی طرف رجوع کریں۔

### سلاطین گجرات کی عقیدت:

مظفر شاہ (عہد حکومت: ۸۱۰ تا ۸۱۳ھ) آپ کے ساتھ بہت عزت اور احترام سے پیش آتا تھا۔ اس کے بعد اس کا پوتا احمد شاہ (عہد حکومت: ۸۱۳ تا ۸۴۵ھ) بھی آپ سے بے حد عقیدت رکھتے تھے باوجودیکہ سلطان احمد حضرت شیخ رکن الدین کان شکر قدس سرہ<sup>(۱)</sup> کے مرید تھے اور یہی درحقیقت شیخ احمد کھٹو قدس سرہ کے عروج و اقبال کا زمانہ ہے حتیٰ کہ احمد آباد کا سنگ بنیاد بھی سلطان احمد نے آپ کے مشورہ اور اذن سے ۸۱۳ھ میں رکھا۔

### "مرآت سکندری" میں ہے:

"سلطان احمد حضرت قطب المشائخ شیخ رکن الدین کان شکر نبیرہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کا مرید تھا۔ لیکن شیخ احمد سے نسبت اعتقاد زیادہ تھی۔ چنانچہ ایک رات استنحی کا ڈھیلا حضرت شیخ کے ہاتھ میں دیا، چوں کہ رات کا اندھیرا تھا، فرمایا: صلاح الدین (شیخ کے خادم) ہے؟ کہا: نہیں بلکہ احمد شاہ۔ شیخ نے فرمایا: "شاہ نیک بخت" یعنی نیک بخت بادشاہ ہو۔" (مرآۃ سکندری، ص: ۵۶)

اسی کتاب میں ایک دوسری جگہ ہے:

---

(۱) آپ کا نام مودود، کنیت ابوالمظفر، رکن الدین خطاب اور کان شکر لقب ہے۔ نسباً فاروقی ہیں اور حضرت قطب المشائخ بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ نسب سے منسلک ہیں۔ رکن الدین مودود بن علم الدین محمد بن علاء الدین یوسف بن بدر الدین سلیمان بن شیخ فرید الدین مسعود قدس سرہ انصارِ ہُم اور شیخ محمد زاہد چشتی کے خلیفہ ہیں۔ ولادت ۷۰۵ھ میں ہوئی اور وصال ۷۲۲ھ شوال المکرم ۸۱۱ھ میں ہوا، یہ روایت ازکار ابرار کی ہے اور مرآت احمدی کے ترجمہ میں ہے کہ ۲، شوال ۸۳۲ھ میں وصال ہوا۔ آپ کا مزار مبارک نہروالہ قدیم پٹن میں ہے۔

"اسی مبارک انجام سال (۸۱۳ھ) میں کہ اس کی تاریخ "باخیر" سے نکلتی ہے، اساول کے قریب محققوں کے چاند اور صدیقوں کے چراغ شیخ احمد گنج بخش کے اذن و اجازت سے احمد آباد کے عظیم شہر کی تعمیر و آبادی شروع کی"۔ (مرآة سکندری، ص: ۲۸)

اور حضرت سلطان احمد کو حضرت شیخ احمد کھٹو قدس سرہ سے جو گہری عقیدت و وابستگی تھی، اس کے کئی واقعات "مرقاۃ الوصول" میں مذکور ہیں۔ اور احمد شاہ کے بعد ان کا شہزادہ محمد شاہ (عہد حکومت: ۸۴۵ تا ۸۵۵ھ) بھی آپ سے حد درجہ عقیدت رکھتا تھا بلکہ تخت سلطنت پر بیٹھنے کے بعد آپ کا مرید بھی بن گیا تھا اور گاہے بگاہے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر فیض یاب ہوا کرتا تھا۔

مولانا محمد بن ابی القاسم "مرقاۃ الوصول" میں رقم طراز ہیں:

"جب سلطان احمد کا وصال ہوا اور سلطان محمد کو حضرت شیخ احمد نے اپنے ہاتھ سے تخت پر بٹھایا تو چند دنوں کے بعد وہ سر کھینچ آکر مرید ہو گیا اور شیخ نے اسے کلاہ بھی مرحمت کی"۔

(مرقاۃ الوصول، ص: ۸۸)

بادشاہوں کے تعلقات اور وابستگی کے باعث امراء و وزرا اور رعایا آپ کے گرویدہ اور دریوزہ ہو گئے تھے۔ غرضیکہ حضرت شیخ احمد کھٹو قدس سرہ کے تعلقات سلاطین و گجرات خصوصاً سلطان احمد کے ساتھ بڑے خوشگوار رہے اور یہ تمام بادشاہان آپ کے معتقد و مطیع تھے۔

در حقیقت یہ اس جملہ کا اثر تھا جو حضرت شیخ اسحاق مغربی قدس سرہ نے آپ کے حق میں فرمایا تھا کہ احمد! تو خاطر جمع رکھ، سلاطین تیری باتوں کے محتاج ہوں گے اور اس بشارت کی تعبیر تھی جو حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت قدس سرہ نے آپ کو سنائی تھی کہ "در ملک گجرات نصیب شماست" جاؤ! کہ گجرات کی حقیقی بادشاہت تمہاری قسمت ہے۔

جو دو سنا:

آپ کی طبیعت میں سخاوت و فیاضی کا عنصر بہت غالب تھا۔ اوائل عمری سے آپ کے کشادہ دست کو

دیکھتے ہوئے ایک دفعہ حضرت شیخ اسحاق نے فرمایا کہ شیخ احمد بہت سخاوت کرتا ہے، کہیں ایسا نہ ہو کہ ہاتھ نیچا رکھنے کی نوبت آئے۔ آپ نے عرض کیا کہ بزرگوں کی دعاؤں سے ہمیشہ میرا ہاتھ اونچا رہے گا، کبھی نیچا نہ ہو گا۔ یہ سن کر آپ کے مرشد نے فرمایا کہ بابا احمد! میں نے فقط تم کو آزمایا۔ میں خدائے تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ ہمیشہ تمہارا ہاتھ بلند رہے اور مخلوق کا ہاتھ تمہارے نیچے رہے۔ (تحفۃ المجالس، مجلس: ۲۱، ص: ۳۷)

اور چونکہ بارگاہ نبوی سے دنیا کے خزانے آپ پر کھول دیے گئے تھے جیسا کہ سفر حج کے واقعہ میں گزرا۔ لہذا خراسان و عرب، ہند و سندھ ہر طرف سے آپ کی خدمت میں فتوح اور نذرانے روزانہ پیش ہوتے جنہیں آپ متعلقین و ملازمین، علما و سادات اور فقرا و مساکین پر تقسیم کر دیتے، علاوہ ازیں آس پاس کی بیوہ اور گوشہ نشین عورتوں کی فہرست تیار کر کے زر و نقد سے ان کی مالی امداد فرماتے۔ نیز آپ کا دسترخوان انتہائی وسیع تھا جس سے دولت مند، غریب، سلاطین و امرا سبھی سیر ہوتے اور جو کوئی آپ کی خانقاہ میں حاضر ہوتا کبھی خالی ہاتھ واپس نہ ہوتا بلکہ اسے کچھ نہ کچھ ضرور عنایت فرماتے۔

آپ کی سخاوت و فیاضی کا اندازہ اس بات سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ خانقاہ کا سالانہ خرچ ایک لاکھ روپے سے بھی تجاوز کر جاتا۔ اتنے عظیم خرچ کو پہنچنے کے لیے فتوح و تحائف کے علاوہ شاہان گجرات کی طرف سے کئی گاؤں خانقاہ کے اخراجات کے لیے وقف تھے۔

مولانا محمد بن ابی القاسم جنہوں نے مسلسل تیس سال تک آپ کی صحبت میں رہ کر آپ کے شب و روز کا مطالعہ کیا لکھتے ہیں:

"شیخ کی عادت تھی کہ جب قحط سالی کا زمانہ ہوتا تو خود فاقہ کرتے اور اپنے آگے کی چیز فقرا کو دے دیتے جیسا کہ بارہا تجربہ ہوا اور فرمایا کرتے کہ فقیروں کی لذت یہی ہے۔ اور یہ بھی آپ کا دستور تھا کہ ہر وہ یا دوسرے مہینے میں جب خانقاہ سرکھج میں کچھ جمع ہو جاتا تو شہر کے فقرا، سادات، علما، نواب، جوگی، ہمسایہ، کوئی بلکہ جس شخص نے بھی ہاتھ بڑھایا ہر ایک کو دیتے۔ متعدد قسم کے لوگوں کو خانقاہ میں جمع کرتے اور کسی کو چار گانی (اس دور میں تانبے کا سکہ) کسی کو پنج گانی، کسی کو کپڑا عنایت کرتے۔ غرض کوئی محروم واپس نہ جاتا، اس



پر بھی اگر بیچ جاتا تو خدام اور نوکروں میں تقسیم کر دیتے اور ان لوگوں کو روزانہ ہر قسم کی نعمتیں دیتے۔ اور عورتیں ہر شب کو بعد عشا پہنچ جاتیں؛ کسی کو غلہ، کسی کو کپڑا اور کسی کو نقد دیتے اور کئی مہینے تو ملازمین کو نقد دے کر ہر محلہ میں بھجواتے کہ جو کوئی فقیر اور شکستہ حال معلوم ہو اس کو دو۔ اسی طرح سرکھج کے حاکم کو ہر سال چاندی، سونا، کپڑے، زیور، قبائیں، دوشالے وغیرہ عنایت فرماتے اور حکم دیتے کہ بیوہ اور گوشہ نشین عورتوں کے نام لکھ کر لاؤ، وہ لکھ کر لاتے تو مال ان کے سپرد کر دیا جاتا۔

(مرقاۃ الوصول، ص: ۷۶-۷۵)

یہ صرف ایک اقتباس پیش کیا گیا ہے ورنہ "مرقاۃ الوصول" اور "تحفۃ المجالس" کی اگر سیر کی جائے تو ان میں آپ کے جو دو سخا کا ایک بہتا ہوا آبشار نظر نواز ہو گا۔

وصال:

۱۲/ شوال المکرم ۸۴۹ھ بروز پنج شنبہ ۱۱۱ سال کی عمر میں آپ کا وصال ہوا اور اسی خانقاہ میں دفن کیے گئے۔

(مرقاۃ الوصول، ص: ۲۶۱-۲۶۲؛ تحفۃ المجالس، مجلس: ۷۵، ص: ۱۲۸؛ ظفر الوالہ، دفتر اول: ۲/۱)

حضرت مولانا محمد بن ابی القاسم نے آپ کی رحلت پر مندرجہ ذیل رباعی کہی:

افتاد در جہاں چہ بلائے عظیم وارد      قطب المشائخ احمد کھتو نقل کرد  
روز خمیس چار دہم عید فطر بود      در ہیسو و چہل نہمیں سال فصل بود

(مرقاۃ الوصول، ص: ۲۶۱-۲۶۲)

اور صاحب "معارج الولایۃ" نے آپ کا سن ولادت (۷۳۸ھ) "مخدوم اولیا" سے اور سال وفات (۸۴۹ھ) "مخدوم قطب اولیا" سے اور عمر مبارک (۱۱۱) "قطب" سے استخراج کی ہے۔

(خزینۃ الاصفیاء: ۲/۳۱۹)

اور رسالہ احمدیہ کے شارح شیخ ابو حامد اسماعیل بن ابراہیم نے آپ کی رحلت پر ایک مرثیہ قلمبند کیا

ہے جس میں آپ کی عمر اور تاریخ وصال کو کمال مہارت کے ساتھ جمع کیا ہے۔ یہاں اس کے چند اشعار ذکر کیے جاتے ہیں۔

إن حزنا لنا ألم ببالي      نحن كالطين وهو مثل جبال  
فات منا ولا يفارقنا      همہ بالغدو الآصال  
أقسم الله لا عدو له      إن فرضتم العدو فهو المال  
طاء ميم على ثمان مائة      كان دال وياء من الشوال  
عمره دل أنه قطب      مات يوم الخميس قبل زوال  
ترجمہ:

- (۱) بے شک میرے دل پر ایک بڑا غم طاری ہوا، ہم مثل گل کے ہیں اور وہ کوہسار کی مانند ہیں۔
  - (۲) وہ ہمیں داغ مفارقت دے گئے مگر ان کا خیال صبح و شام ہم سے جدا نہیں ہوتا ہے۔
  - (۳) بخدا ان کا کوئی دشمن نہیں ہے، بالفرض اگر دشمن ہے تو وہ دولت ہے۔
  - (۴) طا اور میم کے عدد آٹھ سو میں ملاؤ، دال اور یا کا عدد شوال میں جوڑو۔
  - (۵) ان کی عمر نے نشاندہی کی کہ وہ قطب تھے اور جمعرات کے دن زوال سے قبل ان کا وصال ہوا۔
- (شرح رسالہ مغربیہ - قلمی، ص: ۳۵۱-۳۵۲)

ابجد کے حساب سے ط کے عدد (۹) اور م کے عدد (۴۰) ہیں جنہیں ۸۰۰ میں ملانے سے ۸۴۹ ہوتے ہیں۔ اس سے آپ کے سن رحلت کی طرف اشارہ ہوا۔ اور دال کا عدد (۴) اور یا کا عدد (۱۰) ہے جن کا ٹوٹل ۱۴ ہوا اور اس سے آپ کی تاریخ وصال ۱۴، شوال کی طرف اشارہ ہوا۔ اور آپ کی عمر ۱۱۱ سال کی ہوئی اور لفظ قطب کا مجموعی عدد بھی ۱۱۱ ہے، گویا آپ کی عمر ہی نے آپ کا قطب ہونا بتا دیا۔ ان میں سے پہلا شعر اور آخر کے یہ دو اشعار حاجی دبیر نے بھی ظفر الوالہ میں نقل کیے ہیں۔

حضرت شیخ احمد کھٹو کے وصال پر ملال کے بعد شیخ صلاح الدین آپ کے جانشین ہوئے اور آستانہ

مبارک کی خدمت اور خانقاہ شریف کے جملہ امور ان کی تحویل میں آئے اور وہ پوری زندگی خانقاہ کا انتظام نہایت ہی حسن و خوبی سے چلاتے رہے۔

### گنبد کی تعمیر:

محمد شاہ نے ۱۳۴۶ء میں آپ کے روضہ اور گنبد کی تعمیر شروع کی مگر موت نے مہلت نہ دی اور اس کا انتقال ہو گیا پھر اس کے لڑکے قطب الدین احمد شاہ (عہد حکومت: ۸۵۵ھ تا ۸۶۳ھ) نے اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ (مرآۃ احمدی، ص: ۸۵-۸۶)

اور اس مقبرہ پر بادشاہ نور الدین جہاں گیر (عہد حکومت: ۱۰۴۰ھ تا ۱۰۳۷ھ / ۱۶۰۵ء تا ۱۶۲۷ء) کے مہندس کے تخمینہ کے مطابق پانچ لاکھ روپے خرچ ہوئے۔ (توزک جہاں گیری، ص: ۲۵۲) اور "اخبار الاخبار" میں ہے:

"روضہ منورہ او مقامیست بغایت لطیف و منزہ و مصفا و مروح کہ نظائر او بر روئے زمین کم باشند۔" یعنی آپ کا مزار پر انوار نہایت ہی پاکیزہ، صاف ستھرا اور ہوادار ہے کہ اس کی مثال دینا میں شاید ہی کہیں ہو۔ (اخبار الاخبار، ص: ۱۵۶)

### شجرہ طریقت:

حضرت شیخ احمد کو حضرت بابا اسحاق مغربی سے سلسلہ مغربیہ میں بیعت و خلافت حاصل تھی۔ یہ سلسلہ شیخ المغرب حضرت سیدنا ابو مدین مغربی قدس سرہ کی طرف منسوب ہے اور حضرت بابا اسحاق مغربی حضرت شیخ شمس الدین محمد کیمی مغربی سے بیعت و خلافت رکھتے تھے جو دو واسطوں سے حضرت شیخ ابو مدین کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ اس طرح حضرت شیخ احمد کا شجرہ طریقت چار واسطوں سے حضرت شیخ ابو مدین قدس سرہ سے جا ملتا ہے۔ اور حضرت ابو مدین مغربی فرماتے تھے: "طریقتنا هذه أخذناها عن أبي يعزى بسنده إلى الجنيد، بسنده للحسن البصري عن علي عن النبي ﷺ" یعنی ہم نے یہ طریقہ حضرت ابو یعزی سے

حاصل کیا اس سند سے جو حضرت سیدنا جنید بغدادی تک اور ان سے حضرت سیدنا امام حسن بصری تک اور ان سے بذریعہ حضرت سیدنا علی مرتضیٰ، حضور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تک منتہی ہوتی ہے۔ (نیل الابرار، ص: ۱۹۵؛ تعریف الخلفاء، جلد-۱، حصہ-۲، ص: ۱۱۴؛ البستان، ص: ۱۱۰)

اب ذیل میں حضرت شیخ احمد کا شجرہ مبارکہ درج کیا جا رہا ہے جو شجرہ حضرت مخدوم شیخ احمد نامی قلمی کتاب سے ماخوذ ہے۔

- (۱) حضرت شیخ احمد گنج بخش مغربی قُدِّسَ سِرُّہ
- (۲) حضرت شیخ بابا اسحاق مغربی قُدِّسَ سِرُّہ
- (۳) حضرت شیخ شمس الدین محمد کیمی مغربی قُدِّسَ سِرُّہ
- (۴) حضرت شیخ ابو العباس احمد بن قریش تلمسانی مغربی قُدِّسَ سِرُّہ
- (۵) حضرت شیخ ابو محمد صالح دکانی مغربی قُدِّسَ سِرُّہ
- (۶) حضرت شیخ ابو مدین بن شعیب مغربی قُدِّسَ سِرُّہ
- (۷) حضرت شیخ ابو یعزٰ مسعود اندلسی مغربی قُدِّسَ سِرُّہ
- (۸) حضرت شیخ ابو البرکات یحییٰ قُدِّسَ سِرُّہ
- (۹) حضرت شیخ ابو الفضل بغدادی قُدِّسَ سِرُّہ
- (۱۰) حضرت شیخ احمد غزالی قُدِّسَ سِرُّہ
- (۱۱) حضرت شیخ ابو بکر بن عبد اللہ نساج طوسی قُدِّسَ سِرُّہ
- (۱۲) حضرت شیخ ابو القاسم گرگانی قُدِّسَ سِرُّہ
- (۱۳) حضرت شیخ ابو عثمان مغربی قُدِّسَ سِرُّہ
- (۱۴) حضرت شیخ ابو علی بن کاتب قُدِّسَ سِرُّہ

(۱۵) حضرت شیخ ابو علی روزباری قدس سرہ

(۱۶) حضرت شیخ جنید بغدادی قدس سرہ

(۱۷) حضرت شیخ ابوالحسن سری سقطی قدس سرہ

(۱۸) حضرت شیخ معروف کرخی قدس سرہ

(۱۹) حضرت شیخ داؤد بن نصر الدین طائی قدس سرہ

(۲۰) حضرت شیخ حبیب عجمی قدس سرہ

(۲۱) حضرت شیخ حسن بصری قدس سرہ

(۲۲) حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم

(۲۳) حضور نبی کریم محمد رسول اللہ ﷺ

شجرہ مذکورہ سے واضح ہے کہ حضرت شیخ احمد کھٹور رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ ۲۱، واسطوں سے حضور ﷺ تک منتهی ہوتا ہے۔

راقم الحروف کو اسی قلمی کتاب میں حضرت علامہ عبد العزیز خالیدی علیہ الرحمۃ کا ایک مجموعہ دستیاب ہوا جس میں انہوں نے مختلف شجرہائے طریقت کو منظور عربی میں ذکر کیا ہے، اسی میں حضرت شیخ احمد مغربی علیہ الرحمۃ کا شجرہ مغربیہ بھی ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسی پر اپنے مضمون کا اختتام کروں۔

فرماتے ہیں:

رئسا کان فی الأوادینا	إمام المغربی هو شیخ أحمد
وشمس الدین محمد حاجینا	وشیخه أبو إسحاق زاهد
محمد صالح الدکاک فینا	أبو العباس شیخ من تلمسان

وشيخ عارف كامل مكمل  
 أبو يعزى أبو البركات كامل  
 وشيخه إمام أحمد غزالي  
 وشيخ بو علي معروف كاتب  
 وشيخ بو علي الروذباري  
 وشيخ مغلس سقطي سري  
 وداود بن نصر كان طائي  
 حسن بصري شيخ في المعارف  
 وشيخ الكل سيدنا علي  
 وسيدنا محمد منتهى الكل  
 سئلنا ربنا بهم اقتداء  
 تفضل ربي الله الجواد  
 وأدركنا بلطفك يا إلهي  
 وأرجو منك رحمة كل عالم  
 أتى عبد العزيز إليك سائلا  
 أبو مسدين إمام المغربيينا  
 أبو فضل من البغداديينا  
 شيخه بو بكر نساج فينا  
 وكل كان هادي الطالبينا  
 جنيد كان رأس الكاملينا  
 من المعروف خير الكرخيينا  
 حبيب كان شيخ الأعجمينا  
 رئيس الكل رأس السالكينا  
 إمام في المعارف واليقينا  
 رسول الله هادي العالمينا  
 فأعط يا مجيب السائلينا  
 على عبد العزيز وعالمينا  
 وألحقنا بزمرة صالحينا  
 فارحم أنت خير الراحمينا  
 فجد أنت الجواد الأجودينا

تمت بالخير

☆☆☆

## ﴿فہرست﴾

۱. خطبہ کتاب
۲. وجہ تالیف
۳. فضائل ذکر قرآن کی روشنی میں
۴. فضائل ذکر احادیث کی روشنی میں
۵. سلسلہ ذکر از حضرت علی تا شیخ ابو عثمان مغربی
- ۱- ﴿شیخ ابو عثمان مغربی قدس سرہ﴾
۶. غیب کی خبر دینا
۷. روشن ضمیری
۸. پانی پر چلنا
۹. صحبت اور خدمت میں فرق
۱۰. ملفوظات شیخ ابو عثمان مغربی
۱۱. دربارہ الوہیت سوال اینیت اور اس کا مسکت جواب
۱۲. دربارہ توحید اعتقاد و جہت سے رجوع
- ۲- ﴿شیخ ابو مدین مغربی قدس سرہ﴾
۱۳. حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی فضیلت
۱۴. حضرت شیخ احمد گنج بخش مغربی پر فیضان غوثیت
۱۵. حضرت ابو بکر ابن ہوارا کی خواب میں خرقہ پوشی
۱۶. حضرت علی ابن وہب کی خواب میں کلاہ پوشی

۱۷. حضرت ابو محمد صالح دکن کی اور حضور غوثیت مآب

﴿مناقب شیخ ابومدین مغربی قدس سرہ﴾

۱۸. باغ میں بے موسم کے انگور

۱۹. مچھلی کا منہ میں انگوٹھی لا کر دینا

۲۰. شکستہ توشہ دان کا درست ہو جانا

۲۱. کر بھلا - ہو بھلا

۲۲. محفل وعظ کا سماں

۲۳. ابدال و عارفین کا تقابل اور توحید کی حقیقت

۲۴. مناقب و محاسن

۲۵. فصاحت لسان

۲۶. ملفوظات شیخ ابومدین مغربی

۲۷. بارگاہ الہی میں آپ کی مناجات

۲۸. آپ کے اشعار

۲۹. مزدہ جاں فزا

۳۰. شیخ ابومدین کی منقبت میں منظوم کلام

۳۱. مقام و مرتبہ

۳۲. حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی افضلیت مطلقہ

۳- ﴿سلطان یعقوب منصور موحدی﴾

۳۳. یعقوب کی توبہ



۳۴. کرامت

## ۴- ﴿شیخ ابو یعزى مغربى قدس سره﴾

۳۵. اہل اللہ جس کے لیے جو چاہیں کر دیں

۳۶. درند اور پرند کے فریادرس

۳۷. جنگل کے راجا پر راج

۳۸. ملفوظات شیخ ابو یعزى مغربى

۳۹. سلسلہ ذکر از شیخ محمد کیمی مغربى تا شیخ احمد مغربى مؤلف کتاب

## ۵- ﴿شیخ ابو یعزى مغربى قدس سره﴾

۴۰. گدڑی میں لعل

## ۶- ﴿شیخ ابو جوال مغربى قدس سره﴾

۴۱. عقلمند دیوانہ

## ۷- ﴿شیخ جبلہ مغربى و شیخ زریق مغربى قدس سره﴾

۴۲. قرآن کی تاثیر

## ۸- ﴿شیخ محمد بن حسن مغربى قدس سره﴾

۴۳. ایک کمن ولی

## ۹- ﴿شیخ ابو تمیم مغربى قدس سره﴾

۴۴. خلوت کے شرائط

## ۱۰- ﴿شیخ محمد بن اسماعیل مغربى قدس سره﴾

۴۵. نرالی شان

۴۶. ملفوظات شیخ محمد بن اسماعیل مغربی

۴۷. بادشاہ حقیقی کے حضور حیا

۱۱- ﴿شیخ ابراہیم بن شیبان قدس سرہ﴾

۴۸. مسور اور آزمائش

۴۹. ملفوظات شیخ ابراہیم بن شیبان

۱۲- ﴿شیخ منصور بن خلف مغربی قدس سرہ﴾

۵۰. آغاز کے بجائے انجام پر نظر

۵۱. وسوسہ اور اس کا علاج

۵۲. حضرت خضر اور ایک نوجوان

۱۳- ﴿شیخ ابوالخیر اقطع قدس سرہ﴾

۵۳. عمدہ احوال اور اس کے شرائط

۱۴- ﴿شیخ ابو عثمان سعید بن سلام مغربی قدس سرہ﴾

۵۴. ذوق سماع

۱۵- ﴿شیخ ابوالحسن مغربی قدس سرہ﴾

۵۵. نماز کی محافظت اور اہل اللہ کی شان

۱۶- ﴿شیخ ابوالنجم مغربی قدس سرہ﴾

۵۶. تو زندہ ہے واللہ

۱۷- ﴿شیخ ابواسحاق مغربی قدس سرہ﴾

۵۷. وقت رحلت کا علم

## ۱۸- ﴿ست الملوك مغربية قدس سرہ﴾

۵۸. مقدس خاتون

## ۱۹- ﴿ایک مغربی درویش﴾

۵۹. ہزار دانوں کی تسبیح

۶۰. خاتمہ

## ۲۰- ﴿شیخ احمد مغربی قدس سرہ کے حالات زندگی﴾

[اجمالی]

۶۱. ولادت اور نام

۶۲. کھٹو کی وضاحت

۶۳. شیخ اسحاق مغربی کی بارگاہ تک شیخ احمد کا پہنچنا

۶۴. تربیت

۶۵. بچپن میں علمی لیاقت

۶۶. شیخ احمد کی بابا اسحاق سے محبت

۶۷. تعلیم

۶۸. فضل و کمال

۶۹. ریاضت و مجاہدہ

۷۰. سفر حج

۷۱. بیعت و خلافت

۷۲. مقام و مرتبہ

۷۳. حملہ تیمور

۷۴. گجرات میں قیام

۷۵. سلاطین گجرات کی عقیدت

۷۶. جو دوسخا

۷۷. وصال

۷۸. روضہ مبارک کی تعمیر

۷۹. شجرہ طریقت

### [تفصیلی]

۸۰. شیخ احمد کی ولادت دہلی میں ہوئی یا کھنؤ میں، اس کی تفصیل (حاشیہ)

۸۱. "کھنؤ" نام کے دو مقام — (۱) بڑی کھاٹو (۲) چھوٹی کھاٹو

۸۲. شیخ احمد کو کھنؤی کہنے کی وجہ

۸۳. شیخ احمد کی شیخ اسحاق مغربی تک پہنچنے میں مختلف روایات اور ان کا محمل

۸۴. "دو آبہ" کی وضاحت (حاشیہ)

۸۵. بچپن میں شیخ احمد کی مولانا عبد اللہ خراسانی سے ملاقات

۸۶. بابا اسحاق کا شیخ احمد کی بکری کو ذبح کرنا اور اس کی توجیہ (حاشیہ)

۸۷. مولانا عبد اللہ خراسانی اور شیخ احمد کے درمیان علمی مکالمہ

۸۸. بابا اسحاق کے ساتھ آپ کا مزارات دہلی کی حاضری دینا اور ایک عجیب واقعہ پیش آنا

۸۹. تحصیل علم کی تفصیل اور آپ کی ذہانت

۹۰. عقیدہ حافظیہ کی وضاحت (حاشیہ)

۹۱. امیر تیمور کو نصیحت کرنے کے لیے شیخ احمد کا سفر سمرقند

۹۲. شیخ عبدالاول سے شیخ احمد کی ملاقات
۹۳. شیخ عبدالاول کا تعارف (حاشیہ)
۹۴. والی سمرقند کے دربار میں شیخ احمد کا علمی مباحثہ
۹۵. ایک حدیث کی تخریج (حاشیہ)
۹۶. جامع سمرقند میں شیخ احمد اور علمائے سمرقند کے درمیان مناظرہ
۹۷. حدیث: "لا تعظمونی فی المسجد" کی تحقیق (حاشیہ)
۹۸. قیام تعظیمی کے بارے میں جمہور امت کا موقف اور اقوال علمائے ثبوت (حاشیہ)
۹۹. شیخ احمد اور علمائے سمرقند کے عمل میں تطبیق (حاشیہ)
۱۰۰. ان احادیث کا ذکر جو مثبت قیام تعظیمی ہیں (حاشیہ)
۱۰۱. امام ابن الحان کا امام نووی پر اعتراض اور راقم الحروف کی طرف سے اس کا جواب (حاشیہ)
۱۰۲. ان احادیث کا ذکر جو نافی قیام تعظیمی ہیں اور ان کے جوابات (حاشیہ)
۱۰۳. حضرت انس بن مالک کی حدیث کا ایک دوسرا جواب راقم الحروف کی طرف سے (حاشیہ)
۱۰۴. بحث کا اختتام "بہار شریعت" اور "فتاویٰ امجدیہ" کی عبارت پر (حاشیہ)
۱۰۵. ایک حدیث پاک کی تخریج (حاشیہ)
۱۰۶. شیخ احمد کے سخت ترین ریاضت و مجاہدات
۱۰۷. حدیث: "وامشوا حفاة عراة سترون الله جهرة" کی تحقیق (حاشیہ)
۱۰۸. بابارتن کے دعوے صحابیت نیز اس کی روایات کی تحقیق (حاشیہ)
۱۰۹. ثبوت صحابیت کے طریقے (حاشیہ)
۱۱۰. ان صوفیہ کرام کے اسما جنہوں نے رتن ہندی کی روایات پر اعتماد کیا (حاشیہ)
۱۱۱. اس بارے میں راقم الحروف کی مفصل تحقیق (حاشیہ)

۱۱۲. رتن ہندی کے بارے میں صاحبِ فواتحِ الرحموت کا قول فیصل اور اس کی توضیح (حاشیہ)
۱۱۳. سفرِ مدینہ میں شیخ احمد کی والہانہ کیفیت
۱۱۴. اس سفر میں بارگاہ رسالت سے شیخ احمد پر نوازشات
۱۱۵. شیخ احمد کی بیعت و خلافت
۱۱۶. شیخ احمد کی جانشینی
۱۱۷. شیخ احمد پر حضرت مخدوم جہانیاں قدس سرہ کا فیضان
۱۱۸. شیخ احمد پر حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا فیضان
۱۱۹. شیخ احمد پر حضور غریب نواز قدس سرہ کی چشم توجہ
۱۲۰. شیخ احمد مشائخ عصر کی نظر میں
۱۲۱. بارگاہ الہی میں آپ کا مقام
۱۲۲. حملہ تیمور اور دہلی کی تباہی
۱۲۳. شیخ احمد کا زریں کارنامہ اور اہل ہند پر احسان عظیم
۱۲۴. تیمور لنگ کے مختصر حالات (حاشیہ)
۱۲۵. شیخ احمد کا گجرات میں ورود مسعود
۱۲۶. حاکم گجرات کے اصرار پر آپ کا "سرکھج" میں قیام
۱۲۷. حضرت شیخ محقق قدس سرہ کی ایک عبارت پر اس بے مایہ کی عرضداشت
۱۲۸. شیخ احمد کے ساتھ سلاطین گجرات کی عقیدت
۱۲۹. شیخ رکن الدین کان شکر قدس سرہ کے مختصر حالات (حاشیہ)
۱۳۰. احمد شاہ کا شیخ احمد کے اذن سے احمد آباد کا سنگ بنیاد رکھنا
۱۳۱. شیخ احمد کی فیاضی و غربا پروری

۱۳۲. شیخ احمد کی خانقاہ کا سالانہ خرچ

۱۳۳. شیخ احمد کا وصال پر ملال

۱۳۴. تاریخی قطعات اور منظوم کلام

۱۳۵. آپ کے جانشین

۱۳۶. روضہ مبارک کی تعمیر

۱۳۷. شیخ احمد کا سلسلہ طریقت

۱۳۸. آپ کا شجرہ مغربیہ



## المصادر والمراجع

١. آب كوثر لمحمد إكرام
٢. اتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين للعلامة مرتضى الزبيدي
٣. الأحاد والمثاني لابن أبي عاصم
٤. أحكام الدلالة على تحرير الرسالة القشيرية لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري
٥. إحياء علوم الدين للإمام الغزالي
٦. أخبار الأخيار للشيخ عبد الحق الدهلوي
٧. الآداب للإمام البيهقي
٨. الأدب المفرد للإمام البخاري
٩. أساس البلاغة لجار الله الزمخشري
١٠. الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة للعلامة علي القاري
١١. الأسماء والصفات للإمام البيهقي
١٢. الإصابة في تمييز الصحابة للعلامة ابن حجر العسقلاني
١٣. الأعلام لخير الدين الزركلي
١٤. أنس الفقير وعز الحقير لأبي العباس أحمد الشهير بابن قنفذ القسنطيني
١٥. الأنساب للسمعاني
١٦. آئين أكبري لأبي الفضل ابن مبارك ناكوري
١٧. بحر الدموع للإمام أبي الفرج ابن الجوزي
١٨. البحر الرائق للعلامة زين الدين ابن نجيم المصري



١٩. البداية والنهاية للحافظ ابن كثير الدمشقي
٢٠. بريقة محمودية في شرح طريقة محمدية لأبي سعيد الخادمي
٢١. بستان العارفين للإمام أبي زكريا النووي
٢٢. البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان لابن مريم الشريف المليتي
٢٣. بغية الطلب في تاريخ حلب لكمال الدين ابن العديم العقيلي
٢٤. بهار شريعت لصدر الشريعة العلامة أمجد علي الأعظمي
٢٥. بهار عجم... المولوي هادي علي
٢٦. بهجة الأسرار ومعدن الأنوار للإمام نور الدين الشطنوفي
٢٧. تاج العروس من جواهر القاموس للعلامة مرتضى الزبيدي
٢٨. تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري
٢٩. تاريخ بغداد لأبي بكر الخطيب البغدادي
٣٠. تاريخ دمشق للحافظ ابن عساكر
٣١. تثقيف اللسان وتلقيح الجنان لابن مكّي الصقلي
٣٢. تحصيل التعرف في معرفة الفقه والتصوف للشيخ عبد الحق الدهلوي
٣٣. تحفة المجالس لمحمود بن سويد الأيرجي
٣٤. تخريج أحاديث العادلين من الرواة للإمام شمس الدين السخاوي
٣٥. تذكرة الموضوعات للعلامة محمد بن طاهر الفتني
٣٦. الترغيب والترهيب لأبي القاسم الأصفهاني
٣٧. الترغيب والترهيب للمنزري

٣٨. التشوف إلى رجال التصوف ليوسف بن يحيى التادلي المعروف بابن الزيات
٣٩. تصحيح التصحيف وتحرير التحريف لصلاح الدين الصفدي
٤٠. تعريف الخلف برجال السلف لأبي القاسم محمد الحفناوي
٤١. التعريفات للإمام الشريف الجرجاني
٤٢. تفسير البيضاوي للإمام ناصر الدين البيضاوي
٤٣. تفسير الجلالين للإمام جلال الدين السيوطي والإمام جلال الدين المحلي
٤٤. تفسير الصاوي للعلامة أحمد الصاوي
٤٥. تفسير النسفي للعلامة حافظ الدين النسفي
٤٦. تفسير روح البيان للعلامة الشيخ إسماعيل الحقي
٤٧. تقريب الأصول لتسهيل الوصول للسيد أحمد بن السيد زيني دحلان
٤٨. تقارير الرافعي على حاشية ابن عابدين للعلامة عبد القادر الرافعي
٤٩. تنزيه الشريعة المرفوعة للعلامة نور الدين الكناني
٥٠. تهذيب الأسماء واللغات للإمام أبي زكريا النووي
٥١. تهذيب الكمال في أسماء الرجال للإمام المزي
٥٢. توزك جهانكيري لملك المغول نور الدين جهانكير
٥٣. جامع الأحاديث للإمام جلال الدين السيوطي
٥٤. جامع كرامات الأولياء للشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني
٥٥. الجواهر الغوالي في ذكر الأسانيد العوالي لأبي حامد البديري
٥٦. حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي للإمام شهاب الدين الخفاجي

٥٧. حاشية الطحطاوي على الدر المختار للعلامة أحمد بن محمد الطحطاوي
٥٨. حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح للعلامة أحمد بن محمد الطحطاوي
٥٩. حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة للإمام جلال الدين السيوطي
٦٠. حلية الأولياء للإمام أبي نعيم
٦١. خزينة الأصفياء لغلام سرور اللاهوري
٦٢. خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر للإمام أبي عبد الله اليافعي
٦٣. الدعاء للإمام الطبراني
٦٤. الدعوات الكبير للإمام البيهقي
٦٥. الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون اليعمري
٦٦. ديوان أبي مدين
٦٧. ديوان عبد الغني النابلسي
٦٨. الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة لابن عبد الملك المراكشي
٦٩. رد المحتار لخاتم المحققين العلامة ابن عابدين الشامي
٧٠. الرسالة الأحمدية في مناقب المشائخ المغربية للشيخ أحمد الكهتوي المغربي
٧١. الرسالة القشيرية للإمام أبي القاسم عبد الكريم القشيري
٧٢. رسالة صفى الدين ابن أبي المنصور
٧٣. روض الرياحين في حكايات الصالحين للإمام أبي عبد الله اليافعي
٧٤. زبدة الأسرار للشيخ عبد الحق المحدث الدهلوي
٧٥. الزهد الكبير للإمام البيهقي

٧٦. زوارف اللطائف شرح عوارف المعارف لسيدي المخدوم علي المهائمي
٧٧. سراج العوارف في الوصايا والمعارف لتاج العارفين أبي الحسين أحمد النوري
٧٨. سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس لمحمد بن جعفر الكتّاني
٧٩. سلوة العارفين وأنس المشتاقين لأبي خلف الطبري
٨٠. السلوك في طبقات العلماء والملوك لأبي عبد الله بهاء الدين الجُندي
٨١. سنن ابن ماجه
٨٢. سنن أبي داود
٨٣. سنن البيهقي
٨٤. سنن الترمذي
٨٥. سنن النسائي
٨٦. سير أعلام النبلاء للإمام شمس الدين الذهبي
٨٧. سير الأولياء للشيخ محمد بن المبارك الكرمانى
٨٨. سيرت أحمدية لمولانا محمد بن أبي القاسم
٨٩. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد بن محمد مخلوف
٩٠. شجرة حضرت مخدوم شيخ أحمد للشيخ أحمد الكهتوي
٩١. شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن عماد الحنبلي
٩٢. شرح الألفية لابن عقيل
٩٣. شرح البخاري للعلامة ابن بطال
٩٤. شرح الرسالة الأحمدية للشيخ أبي حامد إسماعيل بن إبراهيم

٩٥. شرح الرسالة القشيرية لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري
٩٦. شرح الزرقاني للعلامة عبد الباقي الزرقاني
٩٧. شرح السنة للإمام البغوي
٩٨. شرح السير الكبير لشمس الأئمة السرخسي
٩٩. شرح الشرح للعلامة علي القاري
١٠٠. شرح العينية للعلامة حبيب أحمد بن زين الحبشي
١٠١. شرح النووي على صحيح مسلم
١٠٢. شرح تسهيل الفوائد لابن مالك
١٠٣. شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
١٠٤. شعب الإيمان للإمام البيهقي
١٠٥. شفاء العليل وبل الغليل لخاتم المحققين العلامة ابن عابدين الشامي
١٠٦. الشكر لابن أبي الدنيا
١٠٧. صبب الخمول لابن المبرّد الحنبلي الشهير بابن عبد الهادي
١٠٨. صحيح ابن حبان
١٠٩. صحيح البخاري
١١٠. صحيح مسلم
١١١. صد حكايات فارسي للسيد جعفر بدر عالم البخاري السهروردي
١١٢. الصراح من الصحاح لأبي الفضل جمال القرشي
١١٣. صفة الصفوة للإمام أبي الفرج ابن الجوزي

١١٤. طبقات الأولياء لابن الملحق
١١٥. طبقات السلمي
١١٦. طبقات الشافعية الكبرى للإمام تاج الدين السبكي
١١٧. طبقات الشعراني
١١٨. طبقات المناوي
١١٩. ظفر الواله بمظفر وآله لعبدالله بن عمر الأصفي
١٢٠. العاقبة في ذكر الموت لابن الحرّاط
١٢١. العبر في خبر من غبر للإمام شمس الدين الذهبي
١٢٢. عجائب المقدور في أخبار تيمور لشهاب الدين أحمد المعروف بابن عرب شاه
١٢٣. العطايا النبوية في الفتاوى الرضوية للإمام أحمد رضا البريلوي
١٢٤. العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين لتقي الدين الفاسي المكي
١٢٥. عمدة القاري للإمام بدر الدين العيني
١٢٦. عمل اليوم والليلة للإمام النسائي
١٢٧. عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة لأبي العباس الغبريني
١٢٨. عوارف المعارف للشيخ شهاب الدين السهروردي
١٢٩. غياث اللغات للمولوي غياث الدين
١٣٠. الفتاوى الأحمدية لصدر الشريعة العلامة أجد علي الأعظمي
١٣١. فتح الباري للعلامة ابن حجر العسقلاني
١٣٢. الفردوس للديلملي

١٣٣. الفصول المفيدة في الواو المزیدة لصلاح الدين العلائي
١٣٤. فضيلة الشكر للمحدث أبي بكر الخرائطي
١٣٥. فضيلة العادلین من الرواة لأبي نعيم الأصفهاني
١٣٦. فواتح الرحموت لملك العلماء بحر العلوم عبد العلي الأنصاري
١٣٧. الفوائد البهية في تراجم الحنفية لأبي الحسنات عبد الحي اللكهنوي
١٣٨. الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة لشمس الدين ابن عقيلة
١٣٩. الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة للعلامة ابن عابدين الشامي
١٤٠. فوائد الفؤاد للشيخ أمير حسين علي السجزي
١٤١. القاموس المحيط لمجد الدين الفيروزآبادي
١٤٢. القاموس من العربية إلى الإنجليزية
١٤٣. قرع الأسباع للشيخ عبد الحق المحدث الدهلوي
١٤٤. قلائد الجواهر في مناقب عبد القادر للعلامة محمد بن يحيى التاذفي
١٤٥. قواعد التصوف للشيخ أحمد الزروق البُرْنسي المالكي
١٤٦. الكاشف لحقائق السنن (شرح الطيبي على المشكاة)
١٤٧. الكامل في التاريخ للإمام ابن الأثير الجزري
١٤٨. كتاب الأماكن لزين الدين الهمداني
١٤٩. كتاب البلدان لأحمد بن إسحاق اليعقوبي
١٥٠. كتاب المدخل للإمام ابن الحاج المالكي
١٥١. كشف اصطلاحات الفنون لمحمد بن علي الفاروقي

١٥٢. كشف الخفاء للعلامة العجلوني
١٥٣. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة القسطنطيني
١٥٤. كشف القناع عن أصول السماع لمولانا فخر الدين الزرّادي
١٥٥. كنز الدقائق للعلامة نجم الدين عمر النسفي
١٥٦. كنز العمال للشيخ علي المتقي الهندي
١٥٧. الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة لمحمد بن محمد الشهير بابن الزيات
١٥٨. گلزار أبرار لمولانا محمد الغوثي الشطّاري
١٥٩. لب الباب في تحرير الأنساب للإمام جلال الدين السيوطي
١٦٠. اللباب في تهذيب الأنساب للإمام ابن الأثير الجزري
١٦١. لسان العرب لابن منظور الرّويفعي
١٦٢. لسان الميزان للعلامة ابن حجر العسقلاني
١٦٣. لمعات التنقيح للشيخ عبد الحق المحدث الدهلوي
١٦٤. المحكم والمحيط الأعظم لابن سيّده المُرسي
١٦٥. مختار الصحاح لزين الدين الرازي
١٦٦. المختار من مناقب الأخيار للإمام ابن الأثير الجزري
١٦٧. مرآة الجنان وعبرة اليقظان للإمام أبي عبد الله اليافعي
١٦٨. مرآة الزمان في تواريخ الأعيان لشمس الدين أبي المظفر سبط ابن الجوزي
١٦٩. مرآت أحمدّي لمحمد حسن بن محمد علي
١٧٠. مرآت سكندري لسكندر بن محمد المعروف بمنجهو



١٧١. مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع لصفي الدين الحنبلي
١٧٢. مرقاة المفاتيح للعلامة علي القاري
١٧٣. مرقاة الوصول إلى الله والرسول لمولانا محمد ابن أبي القاسم
١٧٤. المسالك والممالك لأبي إسحاق الكرخي
١٧٥. المستدرك للحاكم أبي عبد الله النيشابوري
١٧٦. مسند البزار
١٧٧. مسند الشاميين للإمام الطبراني
١٧٨. مسند حنبل
١٧٩. مسند عبد بن حميد
١٨٠. المسند للحارث بن أسامة
١٨١. مشكل الآثار للإمام الطحاوي
١٨٢. المصنف لابن أبي شعبة
١٨٣. المعجم الأوسط لأبي القاسم الطبراني
١٨٤. معجم البلدان لياقوت الحموي
١٨٥. معجم الصحابة لابن قانع
١٨٦. المعجم الكبير لأبي القاسم الطبراني
١٨٧. المعزى في مناقب أبي يعزى لأحمد التادلي الصومعي
١٨٨. المُعَرَّب في ترتيب المغرب للمُطَرِّزِي
١٨٩. المغني في ضبط أسماء الرجال للعلامة الشيخ محمد طاهر الفتني

١٩٠. المفردات للإمام الراغب
١٩١. المقاصد الحسنة لشمس الدين السخاوي
١٩٢. مقاييس اللغة لأبي الحسين الرازي
١٩٣. المقفى الكبير لتقي الدين المَقْرِيزي
١٩٤. منتخب التواريخ للملا عبد القادر ابن ملوك شاه البدايوني
١٩٥. منتخب اللغات للسيد عبد الرشيد الحسيني التَّوَي
١٩٦. المنتظم في تاريخ الملوك والأمم للإمام أبي الفرج ابن الجوزي
١٩٧. منتهى الأَرَب في لغة العرب لعبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي پوري
١٩٨. المنهاج الواضح في كرامات أبي محمد صالح لأحمد بن إبراهيم الماجري
١٩٩. موارد الظمآن للإمام البيهقي
٢٠٠. المواهب اللدنية للعلامة أحمد القسطلاني
٢٠١. نتائج الأفكار القدسية للعلامة السيد المصطفى العروسي
٢٠٢. نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر لعبد الحي
٢٠٣. نفائس اللغات للمولوي أُوحد الدين البلجرامي
٢٠٤. نفح الطيب من غصن أندلس الرطيب لأحمد بن محمد المَقَرِّي
٢٠٥. نفحات الأنس للعلامة نور الدين عبد الرحمن الجامي
٢٠٦. نقاء السلافة في أحكام البيعة والخلافة للإمام أحمد رضا القادري
٢٠٧. النهاية في غريب الحديث والأثر للإمام ابن الأثير الجزري
٢٠٨. نيل الابتهاج بتطريز الديباج لأحمد بابا التَّنْبَكْتِي

٢٠٩. الوافي بالوفيات لصلاح الدين الصفّدي

٢١٠. وفيات الأعيان لابن خلكان

٢١١. اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر للإمام عبد الوهاب الشعراني.





## ہدیہ تشکر

الحمد للہ!، کچھ سالوں سے صوبہ گجرات کے شہر پور بندر میں اہل سنت و جماعت کے محیر حضرات کے تعاون سے شعبہ تحقیق و تخریج، و شعبہ اشاعت کتب ”صدر الشریعہ اکیڈمی“ کا قیام عمل میں آیا۔  
اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور حضور سیدنا محمد ﷺ کے صدقہ و طفیل یہ کتاب بھی ”صدر الشریعہ اکیڈمی“ سے شائع ہو رہی ہے۔ جس میں مندرجہ ذیل حضرات نے تعاون فرمایا۔

- (۱) دارالعلوم فیضان اولیا (جمبوسر) کے ذمہ داران
- (۲) جماعت رضائے مصطفیٰ (شکاگو) کے ذمہ داران
- (۳) ایک اسلامی بھن (جامنگر)
- (۴) ایک اسلامی بھن (یو کے)

رب قدیر و مقتدر ان تمام معاونین کے رزق و کسب میں بے شمار برکتیں عطا فرمائے۔ آمین

Publisher

**SADRUSH SHARIYA ACADEMY**

Porbandar, Gujarat, India